This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

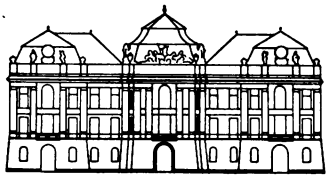
+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

72. S. 107*.

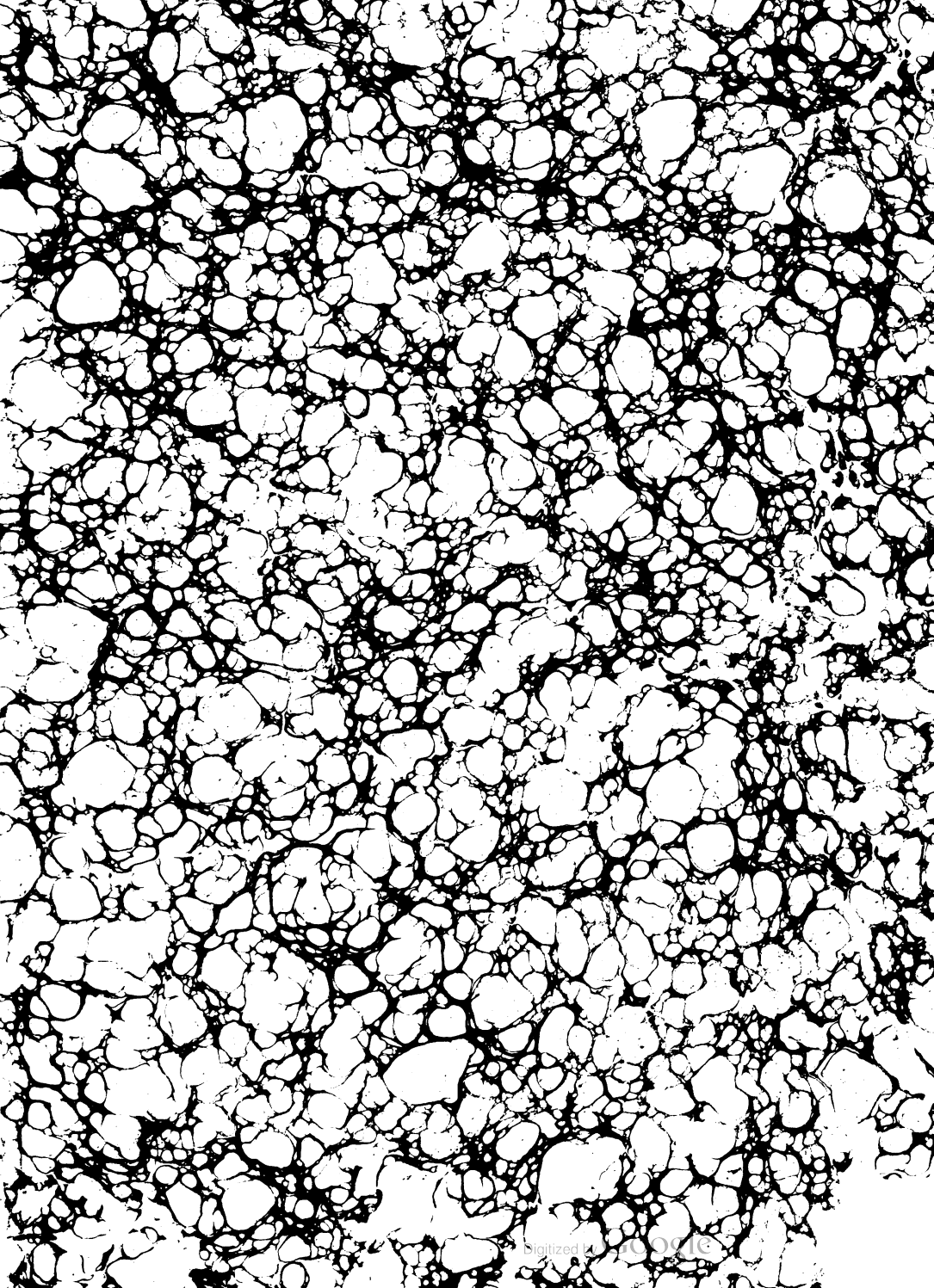
MENTEM ALIT ET EXCOLIT



K.K. HOFBIBLIOTHEK
ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

72.S.107*

Digitized by


Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

RAGIONE
DI ADOPRAR
SICVRAMENTE L'ARME
SI DA OFFESA, COME DA DIFESA,

Con un Trattato dell'inganno, & con un modo di essercitarsi da se stesso, per acquistare forza, giudicio, & prestezza,

DI GIACOMO DI GRASSI.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia, appresso Giordano Ziletti, & compagni.
M D L X X.

Digitized by Google

Digitized by Google

ALLI MOLTO MAG. SIGNORI

Il Sig. Camillo, il Sig. Fabritio, il Sig. Girolamo, già del S. Luigi, il S. Liberale, l'uno & l'altro, S. Luigi Renaldi. Il S. Alberto Onigo, il S. Antonio Bressa, il S. Branca Scolari, il Sig. Lione Bosso, il Sig. Giacomo Sugana, il Sig. Bonsembiante, Onigo, già del Sig. Cauallier, il Sig. Ascanio Federici, il Sig. Agostino Bressa, miei Signori Osseruandissimi.

RA TVTTI i preghi che io per tutto il corso della mia uita ho chiesti a Dio maggiori, di quest'uno l'ho sempre caldamente supplicato. Che quantunque io mi troui per hora in assai debbole & bassa fortuna, egli nondimeno mi conceda gratia di potermi mostrare grato & cortese de' fauori & beneficii riceuuti. Parendomi che fra tutte le brutture, nelle quali puote l'huomo incorrere in questo mondo, niuna ue ne sia, che piu odioso lo faccia, & inimico a' mortali, & a Dio istesso, che la ingratitudine. Onde essendo io stato dalle Signorie Vostre raccolto in Treuiso, & cortese & honoratamente trattato da tutti, come che io poco o nulla mi adoprassi in insegnarle la ragion dell'armi, a che ero da quelle con honorato stipendio condotto, per dimostrar in parte la gratitudine dell'animo mio, ho deliberato donarle que-

Digitized by Google

sta mia opera, nella qual mi sforzo di insegnare il modo di adoprar tutte le sorte d'armi con auantaggio & sicuramente: la qual, perche troverà i cuori uostri pieni di ualore, produrrà tal frutto, essendo una uolta letta con attentione, che nelle Signorie Vostre si uedrà quello in fatto, che in altrui à gran pena con l'imaginatione si comprende. Et io che sono stato & son ardentissimo di seruirle, non mi essendo stato concesso per molti suoi affari, di affaticarmi in esercitarle come era il desiderio mio, haurò con quest'altra uia lasciato ne i nobilissimi animi uostri impresso tutto quello che può in quest'honorato essercitio ridurre un'huomo ualoroso a perfettione. Supplico dunque le Signorie uostre, che con quell'animo liberale, che accettorono me, riceuano questa mia fatica, hauendola in quella protettione che io ho sempre hauuto & haurò il chiarissimo honor delle Signorie uostre: che se io conoscerò questo mio primiero parto, si come io l'ho solamente per giouare & insegnare publicato, sia di uniuersale sodisfattione, mi sforzerò in un'altro, & fra poco tempo, insegnare il modo di adoprar a cauallo tutte quelle sorti d'armi, che qui s'insegnano a piede, & dell'altre ancora. Di Venetia, adi 8. Marzo. 1570.

Di VV. SS. Seruitor Affettionatissimo

Giacomo di Grassi

da Modena.

Digitized by Google

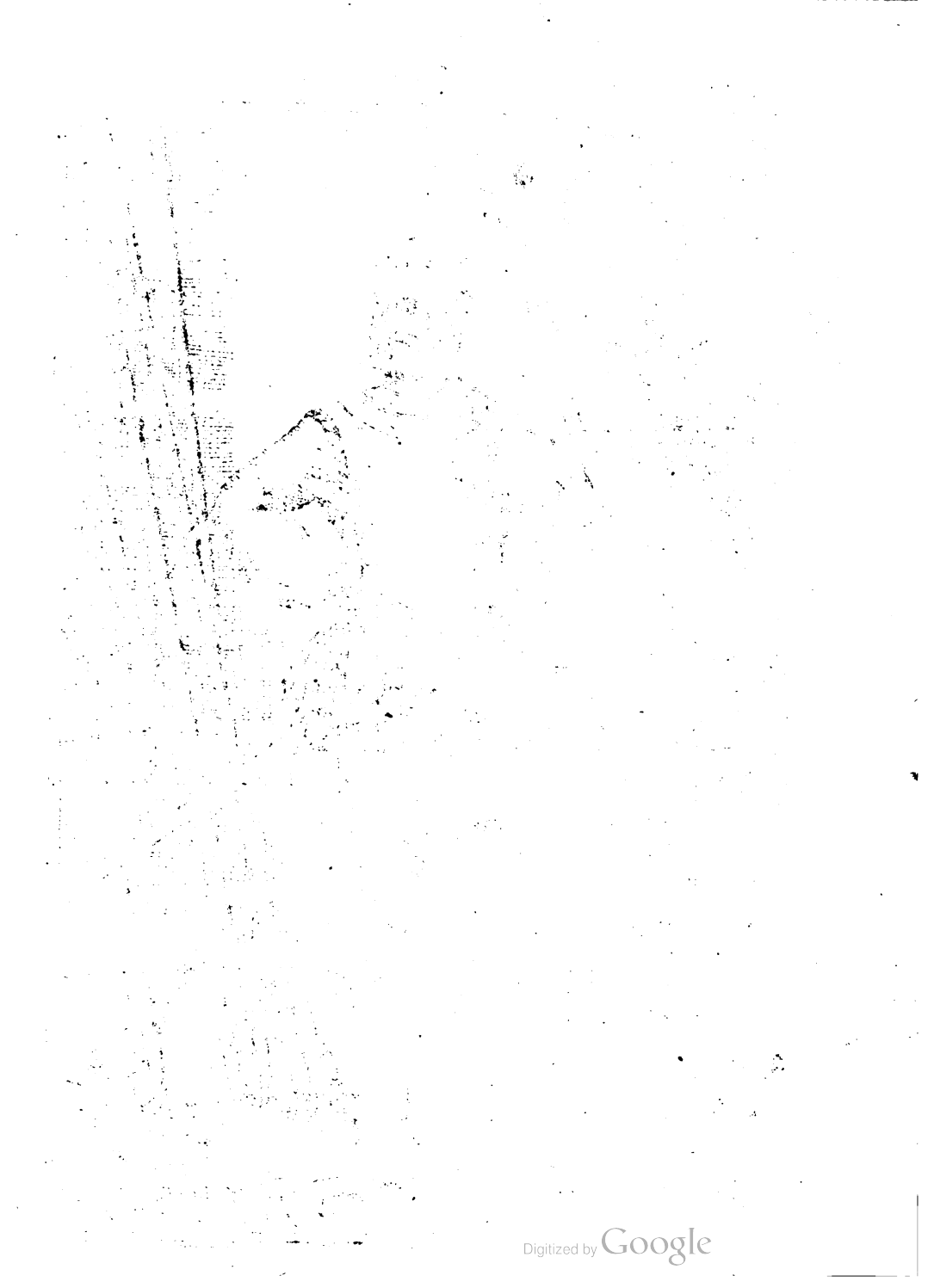
I COME dalle fascie portiamo con noi un quasi sfrenato desiderio di sapere, così da l'esser poi fatti ragioneuoli nasce in noi una lodeuole & ardente uoglia d'insegnare, il che quando non fosse non si uedrebbe peraventura il mondo di tante arti e scienze ripieno. Percioche non essendo tutti gli huomini atti alla contemplatione & inuestigatione delle cose, nè meno a ciascuno concessa da Dio la gratia di poter con la mente leuarsi da terra, & inuestigando trouar le cause delle cose, & quelle compartir a quelli che meno uolentieri s'affaticano, accaderebbe che una parte de gli huomini a guisa di Signori & padroni dominarebbono, & gli altri come serui uilissimi in perpetue tenebre auolti tolererebbono una uita indegna dell'humana conditione. La onde al parer mio è cosa ragioneuole far altrui partecipe di quello che si ha con molto studio & fatica inuestigando ritrouato. Sendo dunque io fin da fanciullo sommamente dilettato del maneggio dell'armi, dopo l'hauer molto tempo esercitato il corpo in esse, ho uoluto uedere i piu eccellenti maestri di quest'arte, i quali ho auertito hauere tutti, modi diuersi di insegnare l'uno da l'altro molto differenti, quasi che questo mestiero fosse senza ordine & regola, & dipendesse tutto dal ceruello, & ghiribizzo di chi ne fa professione, nè fosse posibile in questo esercitio tanto honorato ritrouarsi, come in tutte l'altre arti e scienze, una sola uia buona e uera, col mezo della quale si potesse hauere intera cognitione di quanto si puo far con l'armi, senza lambicarsi tutto dì il ceruello ad imparar hoggi un colpo da un maestro, diman da un'altro, affaticandosi d'intorno a i particolari, la cognitione de' quali è infinita, & per ciò impossibile. Però da honesto desio di giouare sospinto, tutto a questa contemplatione mi diedi, con speranza quando che fosse di poter ritrouare i principii & le uere cagioni di questa arte, & in poca somma & certo ordine ridurre il confuso & infinito numero de' colpi: i quali principii essendo pochi, & per ciò facili ad esser da qualunque persona intesi & collocati nella memoria; senza alcun dubio in poco tempo & con poca fatica apriranno una larghissima strada a saper tutto quello che in essa arte si contiene. Nè sono di ciò, si come io stimo, punto rimaso ingannato: percioche al fine dopo molto pensare

ho

Digitized by Google

ho ritrouato questa uera arte, dalla qual sola dipende la cognitione di quanto si puo far con l'armi in mano; non tanto di quelle che hoggidì si trouano, ma di quelle ancora che si troueranno nel tempo auenire, essendo ella fondata su la offesa & difesa, ambedue le quali si fanno nella linea retta e circulare, che in altro modo non si puo offendere nè difendere. Et uolendo insegnar questa ragione dell'adoprar l'armi con quel maggior ordine & con quella maggior chiarezza che sia possibile, ho posto nel primo loco i principii di tutta l'arte nominando gli Auertimenti, i quali essendo per sua natura notissimi a ciascuna persona di sana mente, non ho fatto altro che solamente raccontarli senza renderne ragion alcuna, come cosa superflua. Dopo questi principii ho trattato delle cose piu semplici, & de li poi alle composite ascendendo, dimostro quello che in tutto l'armi si possa fare. Et perche nell'insegnar le scienze & l'arti, si deuono molto piu estimar le cose, che le parole, però non ho uoluto elegger un modo di parlare copioso, & sonoro, ma uno breue & familiare: il qual modo di parlare si come in poco fascio contiene in se & molte cose & grandi, cosi ricerca un lettore acuto & tardo, il quale uoglia a passo a passo penetrar nella midolla delle cose. Prego dunque il benigno lettore che tale si dimostri nel leggere la presente mia opera, sendo sicuro in tal modo leggendola di deuerne raccogliere grandissimo frutto & honore: nè è dubio alcuno che colui, ilquale sarà fornito a bastanza di questa cognitione, & haurà a proportione la persona esercitata, non sia di gran lunga superiore ad ogni altro, quando però ui sarà da l'una & l'altra parte egual forza & uelocità. Et percioche questa arte è un principal membro della scienza militare, la quale insieme con le lettere è l'ornamento del mondo, però non si deue ella esercitare nelle brighe & risse, che si fanno per le contrade, ma come honoratissimi cauallieri riserbarsi di adoprarla per l'honor della patria, del suo Principe, per l'honor delle Donne, & di loro stessi, & finalmente per la uittoria de gli esserciti.

Digitized by Google


Digitized by Google

DELLA VERA ARTE DI adoprare le arme. Cap. I.

NON è dubio alcuno l'essercitio honoratissimo de l'arme farsi per due cose perfettissimo, cioe per il giuditio, & per la forza, percioche da l'uno s'acquista la cognitione del modo & del tempo di operare in qual si uoglia accorrenza, & da l'altro si fa habili a poter il tutto esequire in tẽpo debito & con auantaggio, & per che il conoscer il modo & tẽpo di ferire e riparar per se solo gioua solamente al saperne ragionare, & il fine di quest'arte non e il dire ma il fare. onde a uoler in essa riuscire quanto si conuiene egli e dibisogno oltra l'hauer giuditio, hauer anco modo di poter prestissimo esequire quel tanto che il giuditio comprehende & uede, & questo non si puo fare se non con la forza & destrezza del corpo, la quale se perauentura è debole o tarda ouero che non può sostentare i pesi delle botte, ouero per non andar a ferir quando il tempo richiede resta auilluppato. i quali errori come si uede, non procedono da l'arte ma da l'instrumẽto mal accomodato ad exequirla, però s'affaticherà ogn'uno che uorrà in quest'arte adoperarsi di acquistar questa forza, tenendo per certo che il giuditio senza questa forza & destrezza sia o di poca o di niuna utilità, ma forse di danno, percioche gli huomini aciecati dal giuditio, per sapere come le cose si debbano fare, si pongono a imprese, nelle quali poscia non riescono in fatti; ma percioche il dir che la forza a quest'arte sia necessaria & non dar il modo d'acquistarla, essendo ella uno de dua capi principali sarebbe un fondar l'arte in sogni & in chimere, percio ho deliberato in principio di quest'opra dare il modo di acquistar il giuditio, & in fine di essa far un trattato come

Digitized by Google

l'huomo si possa da se stesso esercitare per acquistar, forza & pre= stezza, & modo per quanto a quest'arte appertiene, di modo che po trà ciascuno con le ragioni che gli si daranno diuenir senz'altro maestro & presto & forte.

DEL MODO DI AQVISTAR il giuditio.

PER molto che io quasi in tutte le parti d'Italia habbia ueduto professori eccelentissimi di quest'arte, & insegnar nelle lor schuole & exercitar secretamente per condur instecato: non so di hauer ne ueduto alcuno, il qual habbia posseduta questa parte del giudi= tio come si conuiene, puo esser che l'habbino & che la tenghino secreta, per che pure tra molti colpi sregolati, se ne ueggono di bellissimi et giuditiosissimi, ma sia comũq; si uoglia, io hauendo intentione di giouar in quest'arte quanto posso, uoglio in questa parte dir tutto quello che mi pare a proposito. Deuesi dunque sapere che l'huomo in tanto diuiene timido & ardito in quanto conosce di poter uietar & non uietar il pericolo, ma per hauer questa cognitione, eglie di bisogno hauer continuamente nella memoria fisi tutti gli infrascri ti auertimenti, dai quali nasce tutta la cognitione di quest'arte, ne e possibile senza questi far cosa con ragione ne che sia bona et se pure auiene che alcuno senza hauer saputo questi, habbia fatto cosa con giuditio & utile, questo non uiene da altro, che dalla natura o anima, la quale per se conosce tutti questi auertimenti, i quali son questi, che la linea retta e la piu breue d ognaltra & pero quando si uorra ferir per la piu corta sara di bisogno ferir per la linea retta. Il secondo è, chi e piu uicino giunge piu presto, dal qual auertimento nasce questa utilità che uedendosi la spa=

da de

da de l'inimico lontana o alta per ferire all'hora si ferisce prima che esser ferito, il terzo è che un cerchio che giri ha maggior forza nella circonferenza, che uerso il centro, Il quarto che piu facilmente si resiste alla poca che alla molta forza, Il quinto che ogni moto è fatto in tempo. Che da questi auertimenti ne nasca il giuditio e cosa chiarissima, percio che altro, non si ricercha in que st'arte che ferir con auantaggio & difendersi sicuramente, il che si fa ferendo per linea retta di punta, o di taglio doue la spada ha piu forza ferendo prima l'inimico che esser ferito, il che si fa quan do si conosce di esser piu uicino all'inimico, ne quali casi si spinge, per che pochi o niuno è che sentendosi ferir non dia in dietro & resti di fare ogn'altro moto c'hauesse incominciato, & sapendo poi che ogni moto si fa in tempo, si procura per ferir & ripa= rar di far manco moti che sia possibile per consumar poco tem po, & facendone molti l'inimico, si puo star auertito di ferirlo, sotto uno o piu tempi indebitamente consumati,

DELLA DIVISIONE
de l'arte.

PRIMA che si uenga a piu particolare dichiaratione di questa arte, fà dibisogno diuiderla; onde è da sape= re che si come quasi in tutte l'altre arti, in questa ancora, gli huomini, lasciando la uera scienza sperando forse piu con la bugia, che con il uero esser uittoriosi, hanno trouato un nuouo modo di schermir pieno di finte & di inganni, ilquale es= sendo di qualche utilità contra quelli che o sono timidi, o sono ignoranti de i principij, pero sono sforzato a diuidere quest'arte in due, chiamando l'una, uera, & laltra,

Digitized by Google

inganneuole ; auertendo però ciascuno , l'inganno contra la uera arte non esser di profitto alcuno anzi di grandissimo danno & mortale a chi l'usa ; lasciando dunque da parte per hora l'inganno delquale si tratterà poi a suo loco , & restringendomi alla uerità laquale e il uero & principal desiderio del anima nostra, presuponendo che la giustitia uicinissima alla uerità in ogni occasione sia sempre superiore , dico a chiunque uol in tal mestiero essercitarsi ; gli e dibisogno hauer sommo giuditio, animoso core , & gran prestezza nelle quali tre cose si mantiene è uiue tutto questo esercitio.

DELLA SPADA.

ANCORA che le arme si da offesa come da diffesa siano quasi infinite, percioche tutto quello che puo l'huomo adoprar per offender altri o per difender se o lanciando, o tenendo in mano mi pare che si possa adimandar arme; nulla dimenò perche quelle com'ho detto sono inumerabili , di modo che a uoler particolarmente di tutte trattar, oltra che ella sarebbe una fatica grandissima , la sarrebbe ancho senza dubio inutile , percioche i principi & auertimenti che si danno in questa : seruono per tutte le arme usate & che forse s'useranno, lasciando dunque tutte quelle che per hora non fanno à nostro proposito dico non esser tra tutte l'armi che hogidi s'usano, la piu honorata, la piu frequentata, ne la piu semplice della spada , onde a questa uenendo prima come quella, nella qual solo si fonda la uera scienza di quest'arte, sendo che per hauer longhezza mediocre tagli & punta , molto con ciascun'altra s'assimigli ; pero e da sapere che non hauendo ella piu che duo tagli & una punta, non si puo con altri che con questi

ferire

Digitized by Google

ferire, ne altri che queſti s'ha da ſchifare, & tutti i colpi di taglio, o ſia dritto o ſia riuerſo, formano o cerchio ò parte di cerchio del quale la mano e il centro, & il mezo diametro e la lunghezza d'una ſpada, onde glie di biſogno uolendo ferir di taglio per eſſer gran giro, ouero anco di punta glie dibiſogno dico eſſer preſto di mano & conoſcere il tempo de l'auantagio, il qual conſiſte nel conoſcer, quando la propria ſpada è piu uicina a ferir che quella de l'inimico perche ſe l'inimico per ferir giraſſe la ſua ſpada un bracio ritrouandoſegli in quel caſo uicino mezzo braccio, non ſi deue curar di riparare, ma ferire, perche giongendo prima, ſi uieta ra il cader a l'inimica ſpada, & eſſendo pur conſtretto a riparar alcun colpo di taglio, ſi deue per maggior ſicurezza & facilita, an dare ad incontrar da mezza ſpada indietro, nel qual loco la ſpada nemica ha manco forza & ſi ritroua piu uicina per ferir l'inimico. Quanto a i colpi di ponta molto periculoſi, ſi deue procurar di ſtar in modo con la uita, co'i piedi, & con le braccia, che non ſia biſo= gno uolendo ferir perder un tempo, ilche ſi fa quando ſi ſta o col bracio tanto inanti, o coi piedi tanto indietro o con la uita tanto di ſadata, che prima che ſi ſpinga ſia di biſogno o ritirar il braccio o aitarſi dei piedi o far moto con la uita, di che accortoſi l'inimico ſi puo prima ferir che eſſer ferito, ma ſtando nel debito modo che ſi moſtrera & conoſcendo di eſſer manco diſtãza da la ſua punta di ſpada all'inimico, che da quella dell'inimico a ſe ſi deue in quel ca= ſo con preſtezza gagliardamente ſpingere che ſi giungera prima.

DELLA DIVISIONE DELLA SPADA.

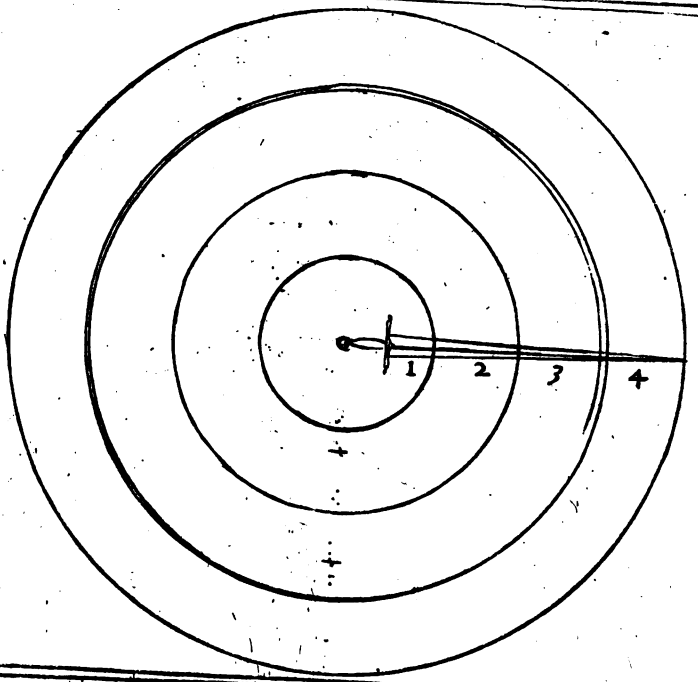
NO N eſſendo gli effetti della lunghezza della ſpada in ogni par te eguali, è ragioneuol coſa oltra il farne conoſcer la cauſa, ri= trouar

Digitized by Google

trouar di ciascuno la sua proprietà & nome accio possa ageuol= mente ciascuno sapere quali sian le parti con che egli ha da ferire & con quali debba schifare. Altroue ho detto la spada nel fe= rire formar o cerchio o parte di cerchio, del quale la mano e il cen tro; & è manifesto che una rota che gira, ha maggior forza & uelocità nella circonferenza che uerso il centro, alla qual ruo= ta sendo similissima la spada nel ferire; ci pare di diuiderla in quat tro parti eguali; delle quali quella piu uicina alla mano come piu uicina alla causa dimandaremo prima, la sequente seconda, poi terza, & quarta la parte che contiene la punta, delle quali la ter= za & quarta useremo per ferir, per che essendo piu uicine alla cir conferenza sono piu ueloci & la quarta non nella punta ma quat= tro ditta piu in dentro sara piu ueloce & forte di ciascun'altra; perciochè oltra l'esser nella circonferenza per la quale han mag= giore uelocità hanno ancora quattro ditta di ferro di contrapeso che li da nel moto maggior furia. Le altre due parti cioè prima & se conda useremo per riparare, per cioche quelle per ferir hauen= do poco giro han poca forza & per resister a un'empito per esser uicine alla mano che è causa sono piu forti.

NON

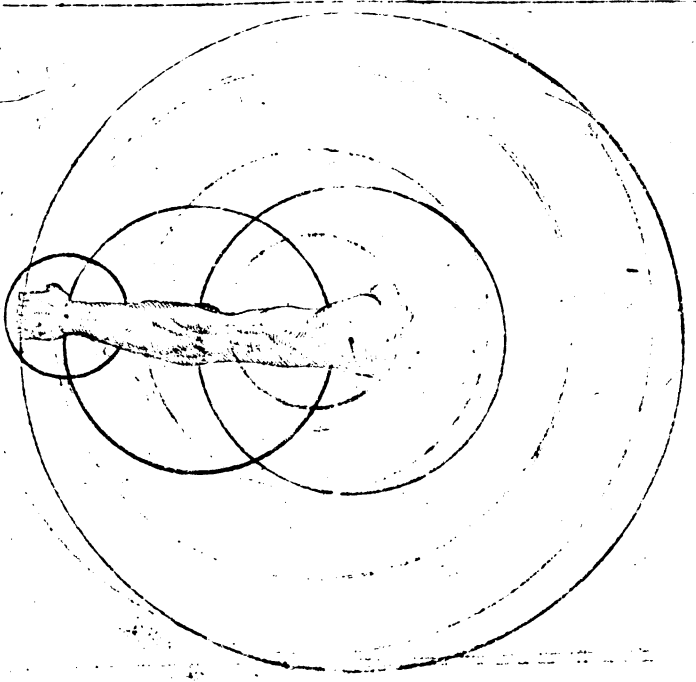
Digitized by Google



NON è parimente il braccio in ogni parte della istessa forza & uelocità, anzi per ogni piegatura differente, cioè nella giuntura della mano, nel gomito & nella spalla, & il colpo di nodo di mano cioè della giuntura della mano che è piu ueloce e manco forte, & gli altri dui si come son piu forti son piu tardi, per cioche fanno maggior giro, però per mio consiglio nõ si dee uolendo ferire di taglio far il giro della spalla, perche portandosi la spada troppo lontana, si da tempo al'accorto inimico di entrar prima, ma usar solamente il giro del gombitto & il nodo di mano i quali oltra che sõo prestissimi sono ancho forti quando si sanno trar.

CHE

Digitized by Google



CHE OGNI COLPO DI PVNTA FERISCA circularmente & come ferendo di punta si ferisca rettamente.

HAVENDO detto di sopra & posto per un de principij di questa arte che la linea retta è la piu breue di tutte l'altre il che è verissimo, ne ha punto bisogno di dimostratione & che poi hauendo come per uero suggetto che il ferir di punta sia ferir rettamente non essendo cio semplicemente vero parmi raggioneuole prima che si uada piu inanti dimostrare come i colpi di punta ferischano circularmente & come rettamente il, che mi sforzero di fare

Digitized by Google

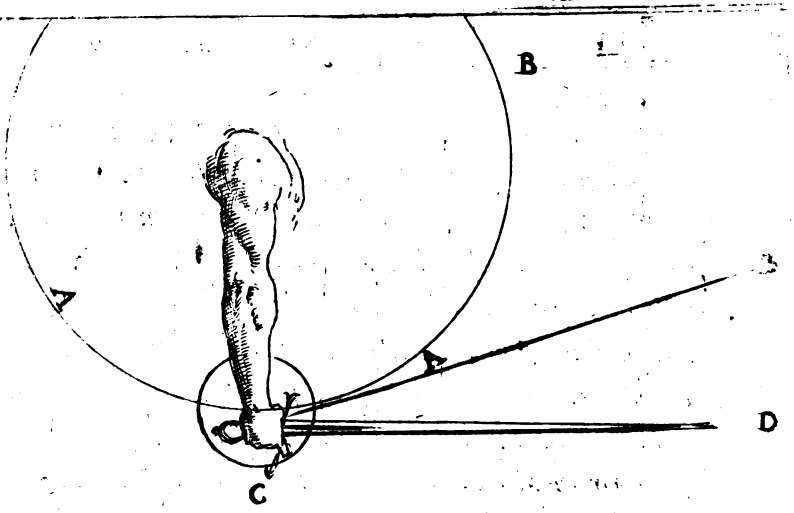
fare con quella maggior chiarezza & brevità che possibil sia, ne mi estenderò in parlare de i colpi di taglio, & come tutti circularmente ferischano sendo ciò abbondantemente & chiaramente trattato nella divisione del braccio & della spada. Venendo dunque a quello che è nostra intentione di trattare in questo luogo principalmente dirò prima come il braccio in ferir di punta ferisca circularmente. È chiara cosa che tutti i corpi di figura, retta o lunga che vogliam dire quando hanno un capo fermo & immobile & che si muovano con l'altro capo sempre & necessariamente in movendosi formeranno una o parte di figura circulare. sendo dunque una tale figura il braccio ilquale ha la sua parte fissa & immobile nella spalla & si muove solamente con la parte di sotto non è dubio alcuno che esso ancora non formi in movendosi o cerchio o parte di esso, ilche può ciascuno per suo proprio essempio in movendo il proprio braccio conoscere. se questo dunq; è come è necessariamẽte vero sarà anco vero che tutte quelle cose che saranno a esso braccio attaccate movendosi al moto di esso braccio si debbano circularmente movere & questo sia quanto al primo proposito. Venirò dunque al secondo & mostrerò le ragioni per lequali ferendo di punta si ferisca rettamente & dico che qualunque volta la spada sarà mossa dal solo moto del braccio che sempre & necessariamente formerà cerchio per le ragioni già dette, ma se avviene come quasi sempre avviene che il braccio in movendo formi un cerchio a l'insu, & la mano movendosi nel medo formi una parte di cerchio al'ingiu, all'hora accaderà che questa spada mossa da questi diversi contrarii moti in andando innanzi

Digitized by Google

possa rettamente ferire & perche cio piu chiaramente si conosca ne formero la presente figura per intelligentia della quale e da sapere che si come il braccio in mouendo porta seco la spada &) e cagione ch'ella dal medesimo moto spinta formi cerchio, al'insu cosi la mano mouendosi nel suo nodo puo inalzare & abbassare la punta a l'ingiu, onde abbassando essa mano la punta della spada tanto quanto il braccio inalza il manico, auiene che la spada ua a ferir di punta nel punto retto che si mira. sarà dunque il cerchio A B quello che e fatto dal moto del braccio, il quale braccio se portando seco nel suo moto la spada uolesse ferir rettamente nel punto. D. andarebbe necessitato dal suo moto a ferir nel punto. B. & di qui nasce la difficultà del ferir giusto de punta. Se dunque uorrà rettamente esso braccio ferir nel punto. D. sarà di bisogno quanto esso inalza il manico, che il nodo di mano mouẽdosi circularmente a l'ingiu &) formando il cerchio A C. Questo tirando seco la punta della spada a l'ingiu la fa di necessità andar a ferir nel punto. D. ilche non auenirebbe se con un solo moto del braccio il quale si mue sopra il centro E. si uolesse spinger la spada send) adunque per mio auiso manifesto che il ferir di punta non e semplicemente et per un solo moto rettamente fatto ma in uertu di doi moti circolari cioè del braccio &) del la mano lo nominero in tutta l'opra ferir per linea retta ilche per le ragioni dette non e punto inconueniente.

GRAN=

Digitized by Google



GRANDISSIMA consideratione rechiegono i paſſi in queſto eſercitio, percioche da eſſi quaſi piu che da ogn'altra coſa naſcono le offeſe & diffeſe & la uita parimente ſi deue con ogni induſtria tenir ferma & ſalda, uolta uerſo l'inimico piu preſto con la ſpalla deſtra che con il petto, & cio per far manco berſaglio di ſe che ſia poſibile, & douendola tenir in qualche parte piegata far che pieghi piu preſto in dietro che inanti affine che ſia lontana da l'offeſa non potendo maximamente mouerſi mai la uita in

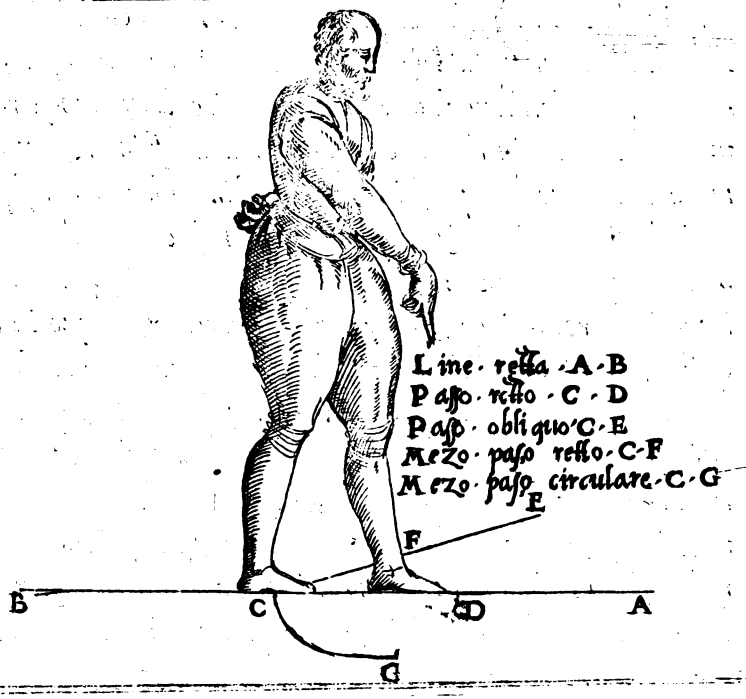
Digitized by Google

ta in parte alcuna per piu di lei in quella medesima parte non si muoua la testa parte di tanta importanza, però quando si uuo le andare a ferir si spingono inanti i piedi o le braccia secondo che in quel caso torna meglio, percioche quando auiene che si possa coglier gagliardamente l'inimico senza crescer il passo, cio si deue fare & usar solamente le braccia tenendo pur sempre la vita per quanto si puo & richiede ferma & immobile; onde non si loda la maniera di schermir di quelli che tutta uia si fanno hora picciuli hora grandi hora torcono uerso una parte hora uerso laltra che paiono biscie, percioche tutti questi son moti, & non se ne possono far tanti in una uolta, unde se son bassi, per ferir in alto bisogna che prima si leuino, & in quel tempo possono esser feriti, & il simile quando son uolti uerso l'una ò latra parte. perciò si starà nel modo detto sforzandosi a piu poter uolendo ferir ò riparar di far cio non in duo tempi, & duo moti, ma in mezo, tempo & moto se possibil fosse. Quanto al moto de i piedi da quali nascono le grandi offese & difese; hauendosene molti essempi, che si come il saperli ordinatamente & con ragione mouere causò, si, ne, i, stecati, come nelle brighe che tutto di si fanno, honorata uittoria, cosi il troppo mouerli & senza ragione fu causa di grandissimi danni & uergogne per cio non sene potendo dar certa misura per la diuersità de gli huomini grandi & piccioli, ad alcuno de quali torna comodo il fare passo d'un braccio, ad altri di mezzo ò piu per cio sarà ciascuno auertito di formar in tutte le guardie un passo mediocre, di modo che si possi, per uoler crescer a ferir allungarlo un piede, & altrotanto ristringerlo per saluarsi, senza

pericolo

pericolo, di cadere; Ma perche i piedi in questo esercitio si muouono in diuersi modi fia bene dir il nome di ciascuno accio che usandoli per tutta l'opera si sia inteso. deuesi dunque sapere che i piedi si muouono o rettamente o circularmente, se rettamente o inanzi o in dietro, et possono mouendosi inanzi rettamente o uero muouere un passo intiero ilche si intende quando si porta il piede di dietro inanzi tenendo fermo quello che era dinanti; & questo passo alle uolte si fà diritto alle uolte obliquo, diritto si intende per retta linea & questo di raro accade, obliquo intendo quãdo il piede di dietro si porta pur dinanzi ma di trauerso portãdo con esso crescendo inanti la uita fuor della linea retta oue si ferisce, il medesmo si intende indietro, ma si usa in dietro piu diritto che obliquo, la metà di questi indietro o inanti s'adimanderan mezzi passi, cio e quando si porta il pie di dietro appresso quel dinanti fermandolo, & quando si cresce quel dinanzi similmente raccogliendo quel dinanzi appresso quel di dietro affermandolo & poscia ritirando quel di dietro. questi mezzi passi s'usano molto & retti & obliqui. habbiamo dunque passi diritti & passi obliqui inanti & indietro & parimente mezzi passi inanti indietro diritti & obliqui. De circulari non s'usano altro che mezzi passi & anco questi si fanno quando hauendo formato il passo, e di bisogno girar l'un de' piedi quel di dietro o quel dinanti nella parte destra o sinistra, onde si ha che i passi in cerchio si fanno quando il piede di dietro stando pur di dietro si muoue nella parte destra o sinistra, & quel dinanzi stando tutta uia dinanzi si muoue anch'egli alla destra o sinistra, con tutti questi passi si puo muouere in tutte le parti, & crescer & ritirarsi.

DELLA



DELLA CONVENIENTIA DEL piede & della mano.

LA GAMBA diritta deue sempre esser fortezza della man dirritta, & similmente la sinistra della sinistra onde qual uolta accaderà di spingere una puntà, il douer uole che ella sia dalla gamba accompagnata, perche altrimenti dalla furia & dal peso che è fuor della linea perpendicolar della uita non hauendo sotto alcuno puntello si ua a rischio di cadere, & si deue

sapere

Digitized by Google

ſapere che tanto naturalmente creſce & minuiſce il paſſo quanto la mano, però ſi uede che quando ſi ha il pie deſtro indietro la mano ancora ui ſi ritruoua, & ſforzandoſi di ſtar in altro modo ſi fa uiolenza alla natura, & non ſi puo durare, onde quando ſi forma una guardia tenendo la mano allargata il piede anchora ſi conduce per fortezza uerſo quella parte, & quando ſi ha la mano baſſa & ſimilmente il pie deſtro inanti, uolendo leuar la mano in alto ſia anco dibiſogno ritirar il piede, & tanta diſtanza è dal loco doue il piede ſi parte per unirſi con laltro a laltro piede, quanto dal loco doue ſi parte la mano a quel loco oue ella ſi ferma ò poco meno. ſtando dunque tutte le predette auertenze ſi deue por grandiſſima cura nel muouer il paſſo a tempo con la mano, & ſopra tutto non far ſalti, ma hauer ſempre un piede fermo & ſtabile, & mouerlo con grandiſſima ragione douendoſi maſsimamente conuenir in moto con la mano la qual non deue punto uariar per niuno accidente dal ſuo propoſito di ferir ò riparare.

DELLE

DELLE GVARDIE.

LE GVARDIE *nell'arme ſono ſiti ò poſitioni tali che uietano le offeſe inimiche, & ſono come ſcudo & muraglia; però quello che non ſi ſaprà in modo raccoglier con la uita & tenir in modo l'armi, che o lo cuoprano o facilmente poſſino coprir tutta la uita non ſi pòtrà dir che egli ſia in guardia, grandiſſima diligenza dunque ſi deue porre nell'accomodar la uita & l'armi, che ſi ſia ſicuro, douendoſi in*

eſſa

Digitized by Google

essa alle uolte ripossare per pigliar nuouo partito, o per espettar che l'inimico appresenti occasione d'entrare; quello che si possono nella spada sola usar sono tre, ne possono per mio auiso esser piu, non si potendo in altro modo con una sola linea retta che è la spada, coprirsi & diffendersi, e facilmente offendere.

DELLA GVARDIA ALTA.

QVESTA guardia alta che parimente si potrebbe dimandar prima per esser quella che forma l'huomo nel trar la spada del fodro, in tanto si puo dimandar guardia, in quanto che co'l uolger la punta della spada in giu offende tutta la persona; & ancho per che raccogliendo il piede di dietro si puo con il crescere il destro scaricar una grand'imbroccata all'inimico; ben e da auertir, in questa & in ogn'altra guardia di tenir sempre l'arme disposte in modo che la retta linea che uscisce dalla punta della spada uadi a ferir l'inimico o in faccia o in petto, perche tenendola che uadi sopra la testa de l'inimico puo facilmente l'inimico prima che la spada si cali entrar sotto a ferire, & tenendola troppo bassa puo l'inimico co'l batterla alquanto in giu; farla uscir in tutto della uita & uenir sicuramente a ferir, ilche si è ueduto molte uolte.

C DELLA

DELLA GVARDIA LARGHA.

QVESTA ſeconda da l'effetto s'adimanderà guardia largha per che allarghando il braccio dalla ritta per quanto ſi puo dirittamente diſtendere, tiene la ſpada coſi lontana dalla uita, che par che allarghi la ſtrada alli nimico di entrare, anchora che coſi non ſia; percio che auenga che la mano & il manico della ſpada ſiano & lontani dalla uita & fuora della linea retta, non percio ui e la punta;

dalla

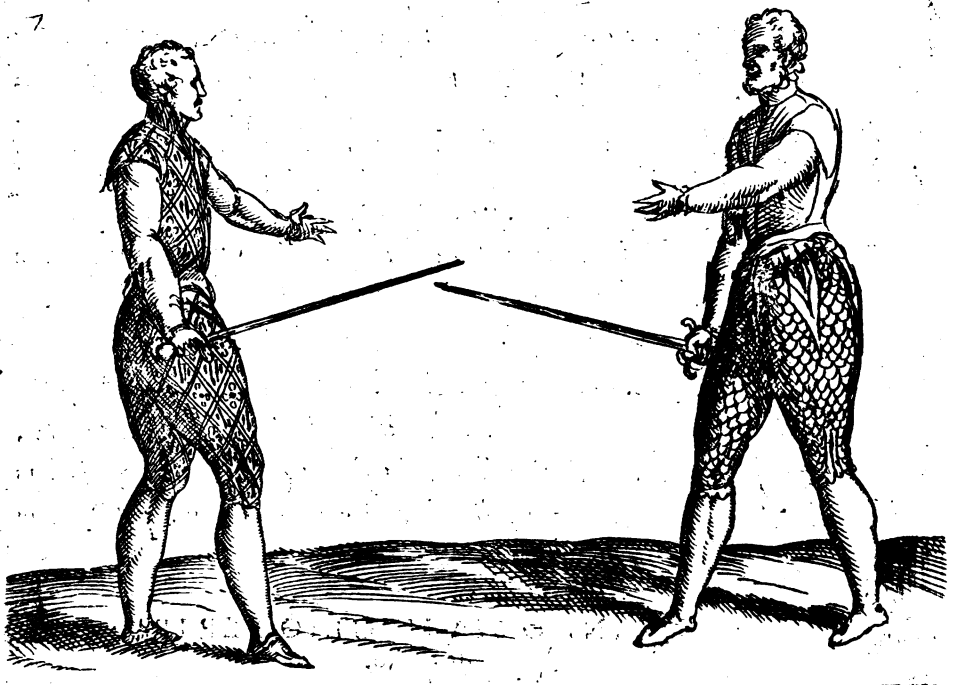
Digitized by Google

dalla quale naſce principalmente l'offeſa; per che ella ſi tiene tanto piegata uerſo la parte ſiniſtra che la uadi a ferir l'inimico, per che in tal modo puo offendere & difendere; & quando ſi come ſi tiene la mano & il manico, ſi teniſſe ancho la punta fuor della linea, retta; ſi andarebbe a riſchio d'eſſer ſicuramente offeſi, ilche non auiene piegata, per che in tal modo ella e come ſbarra a tutta la uita

Digitized by Google

QVESTA ancora da l'effetto s'adimanda bassa, ne for se li disconuiene il nome datoli da tutti li professori di quest'arte, essendo questa talmente forte & sicura & commoda che niun'altra è nella quale l'huomo possi piu facilmente offendere & diffendere, & nella quale stia con minor fatica, questa si forma in diuersi modi per le scuole; cioè o tenendo la mano bassa dinanti al ginocchio, ouero molto allungata inanti, ouero tra l'uno & l'altro ginocchio, i quali tutti modi se guardiamo la ragione della natura & del moto, son poco conueneuoli, percioche oltra che sono tutti uiolenti, onde poco in esi si può durare sono anco tali che non si può ferire se non in duo tempi, ouero in uno con poca forza, pero lasciando tutti quelli ne formeremo uno ilquale sarà accomodato al tempo, alla Natura, & alla sicurezza; ilquale sarà a tenire il braccio dirritto in giu appresso il genochio ma di fuora uia, & la spada alquanto con la punta leuata & uerso la parte sinistra, affine che armi & diffenda anco quella, in tal modo per che il braccio si tiene senza uiolenza, si puo molto durare & uolendo ferire, si puo in un sol tempo stinger una gran punta, ilche non auiene tenendo il braccio inanti, nel qual caso, ouero hai da ritirar il braccio per ferir, ouero ferir in un tempo debolissimamente. la si formerà dunque con il braccio disteso in giu presso al ginocchio, ma di fuora per che in tal modo si sta sicuri. comodi & si puo presto offendere & difendere.

DEL



DEL MODO DI FERIR.

SENZA dubio alcuno la punta si deue preporre al taglio; si perche ferisce in minor tempo, come anco per che ferendo in minor tempo fa maggior danno. per la qual cosa i Romani che furon in tutte le imprese Vittoriosi assuefacevano i loro soldati delle legioni a ferir di punta solamente; allegando in lor ragione che pochi sono i colpi di taglio che uccidano ancor che grandi & le punte benche picciole quando entrano

Digitized by Google

entrano in un corpo tre dita, il piu delle uolte ſogliono ucciae-re. Si haurà dunque per ferma & immutabile regola il ferir di punta qual uolta ſi truoua con eſſa uerſo l'inimico per ferir piu preſto & far maggior colpo. Et in queſto ferir di punta per ſpingerla con maggior furia che ſi poſſa & con maggior auantaggio et piu lunga. ſi deue ſempre auertir di girar il piede ſiniſtro uerſo la parte di dietro di modo che ſempre il piede di dietro uadi girando per eſſer ſempre nella linea retta della mano & della ſpada come il diametro d'un cerchio, per il girare del cerchio. Et nel finir il colpo ritirar il piede di dietro mezo paſſo imanti, a queſto modo il colpo uien piu lungo & piu forte, & ſi oppone all'inimico ſe non la ſpalla & il fianco & in modo da eſſo luntani che non li può ferire perche non è poſsibil far piu lunga botta di queſta.

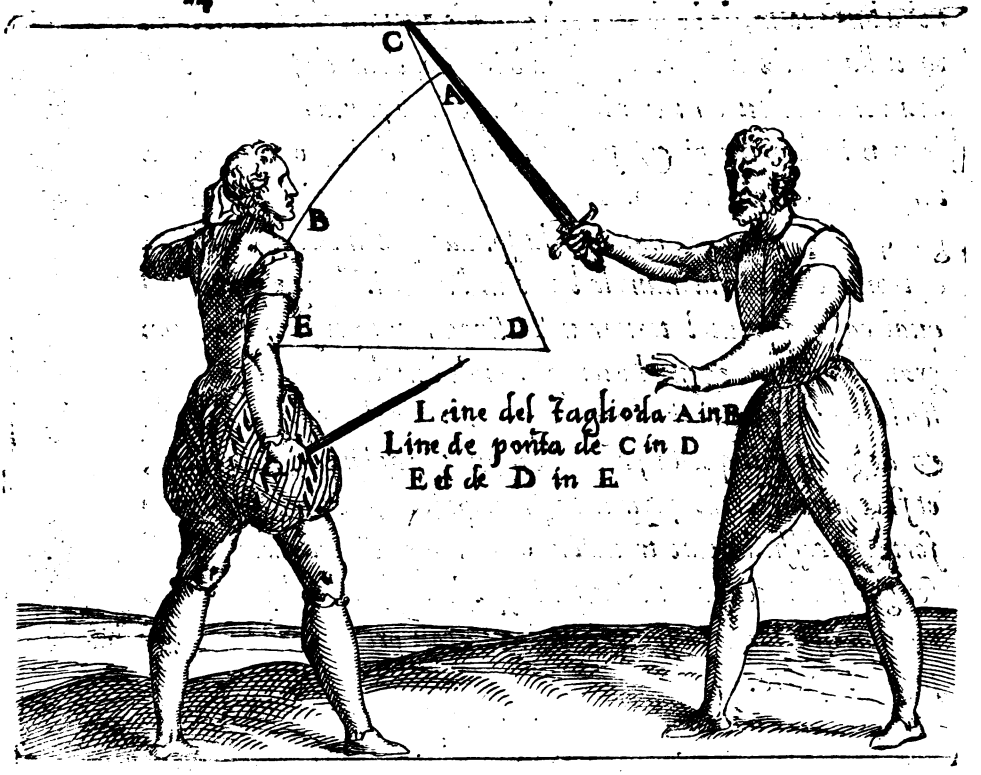
QVANDO SIA MEGLIO FERIR di taglio.

PER niun'altra cauſa il taglio ſi prepone alla punta ſe non per il tempo; la breuità del quale talmente ad ogn'altra coſa in queſt'arte ſi deue anteporre che laſciando & punta & taglio da parte ſi deue dar per ottimo & principal conſiglio che quello ſi tenghi per miglior colpo nel quale ſi conſuma manco tempo, però quando queſto auiene nel taglio ſi deue preporre il taglio alla punta, la qual coſa quando accada ſi dirà. Diſſi quando parlai del ferir di punta, che all'hora ſi deue ferir di punta, quando la punta e ne la linea retta perche all'hora ſi può ferir in un tempo; ma ſi come il taglio e diuerſo dalla punta et il non eſſer nella

nella linea retta, da l'esserui. Però quando auenirà che sia con la pũ
ta della spada a destra a sinistra ò in alto, di modo fuora della li
nea retta che à uoler uenir in essa, per ferir di punta non si può far
se non in duõ tempi & ferendo di taglio diritto o riuerso o a
l'ingiu si fa in un tempo. Torna anco commodo piu ferir di ta-
glio quando alle uolte hauendo la spada nella linea retta l'inimi=
co trouando la con la mano la batte in l'una o in laltra parte nel
qual caso se si uuol tornar nella linea retta per ferir, si fa con
gran Violenza, & molto tempo, onde è molto meglio, piu pre=
sto lasciar andar la spada uerso quella parte che linimico la batte
& aggiungerui quella furia che si puo per aggiutar quel moto,
et facendo un cerchio ferir di taglio il qual colpo e tanto presto &
forte che difficilmente troua l'inimico tempo di ripararlo, per es-
ser gia statò occupato nel batter la spada, & nel uoler da poi fe
rir, non espettando la spada inimica ne cosi presta ne di taglio uer
so quella parte.

DE

Digitized by Google



DE I MODI DEL DIFFENDERE.

I MODI di diffender l'offesa di taglio & di punta sono tre, l'uno, opponendo l'arme a l'offesa, dimodo che l'arma che uenirà per ferir la testa ò la uita non possi giungere al loco oue era inuiata, & si truoui impedita da alcuna cosa che per all'hora se gli hauerà oppòsta, o sia spada, pugnale, rottella, ronca, spiedo, o altro che si ritroua in quel caso hauer in mano, per che non sempre accade di hauer arme determinate & per tal effetto

Digitized by Google

effetto formate, ne per auentura ſarrebbe coſa da Soldato, o da Caualliero, il non ſaper offendere ne difendere ſe non con arme per tal biſogno formate. Onde ſi potrebbe dire che il Soldato non foſſe da gli altri huomini diferente per ſaper meglio adoperar la ſpada, o la roncha, ma per ſaper in ogni occaſione conoſcer meglio l'auantagio & con giuditio ſaperſi difendere con qual ſi uoglia coſa, & ſicuramente offendere; che in altro non conſiſte il uero ſchermir, & chi penſa poter apprehender queſt'arte per eſſercitarſi in molti colpi particolari di punta & di taglio s'inganna. Percioche oltra che con queſte coſe particolari s'acquiſta poca ſcienza, gli Accidenti in queſt'arte ſono tanti & ſi diuerſi che non è poſsibile pigliar partito ſubito, non hauendo uniuerſalmente intelligenza di tutti gli auertimenti & principij de l'arte, i quali ſon fondati ſolamente ſopra l'offeſa & difeſa, & non ſopra la ſpada ſola, pugnale, targha, rotella, ſpiedo, & roncha, perche non ſempre, che ſi ha da offendere o difendere ſi maneggia queſt'armi, ma ſarà alle uolte biſogno con un legno difenderſi da un ſpiedo, con un ſcanno da una ſpada, & con una capa da un pugnale, ne quali caſi non s'adoprano per diffeſa molt'altri diritti riuerſi maſi fa quello che porge all'hora l'inſtinto naturale, il quale inſtinto non e altro che cognitione de gli auertimenti dati, la quale cognitione per eſſer naturalmente nell'anima, s'auiene che ella ſia alquanto da l'arte agiutata & habituata, fa in tal modo l'huomo ſicuro & audace che ardiſce entrare in ogni gran periglio, & ſa, come uede la qualità dell'arma & il ſito in che ella è, che coſa ella poſsi fare & in quanti modi poſsi

Digitized by Google

offender & difender, dal qual giuditio ne naſce cognitione di quanto s'habbia a fare, & come s'habbia da adoprar contr'eſſa. ma tornando a propoſito del modo di difender che è di opponer l'arme, queſto s'uſa & è uulgariſſimo, ma non utile nel modo che ſi uſa la cauſa, è perche quando uanno ad incontrar & ad opponerſi al'arma che uiene per offendere non ſi fidando che l'arma poſſi difendere, ne ſapendo come ella poteſſi difender, ritirano inſieme con il piede la uita, & fanno tutti queſti errori; prima che ritirandoſi uengono a d incontrar la ſpada inimica uerſo la punta oue ha piu forza, & pero difficilmente ſi puo ſoſtenzar quel colpo, l'altro che uolendo poi ferir l'inimico biſogna che torni i piedi & l'arme la doue erano prima & che creſca anco piu inanzi, ſe uuol gagliardamente ferir l'inimico, & qui ſi conſuma tanto tempo, che ogn'uno ſi puo non ſolo facilmente difendere ma puo commoda & ſicuramente ſotto queſto tempo offendere. Auoler dunque uſar queſto modo di difender ſicuramente glie di biſogno quando ſi ua ad incontrar la ſpada inimica, non ritirarſi, ma creſcere un paſſo obliquo il piede ſiniſtro che ſi incontrerà la ſpada uenendo di taglio inanti, nella parte per offender men forte, onde facilmente ſi ritiene il colpo, & uenendo di punta ſi ua a trouar & ſpinger la ſpada inimica in parte che ogni poco di moto baſta per alluntanar la punta dall'offeſa, & ſi ha ſi nel colpo di taglio, come di punta queſto auantagio che ſi fugge la uita dalla linea retta oue ſi ferisce & ſi troua tato uicino & commodo all'inimico per offendere che quaſi in in inſtante ſi ferisce ne puo l'inimico ritirarſi tanto che baſti per fugir l'offeſa, per che ſi ha il paſſo diritto del pie deſtro da ſeguitarlo,

Digitized by Google

tarlo il qual passo è tanto forte & ueloce che non può l'inimico schifarlo, & questo modo di difendere per parermi piu sicuro & piu breue io l'usero piu d'ogn'altro. Un'altro modo e quando accorgendosi che la spada dell'inimico uolendo ferir di taglio faccia gran giro prima che la spada cada si ferisce l'inimico di punta ouero quando uuol ferir di punta in molti tempi, parimente in tempo piu breue si ferisce, il qual modo di diffender è utilissimo & forse il miglior perciocbe niuno è che uenga precipitosamente ad inuerstirsi nell'arme & che sentendosi ferir non si ritiri subito & ritenghi ogni colpo che di gia hauesse preparato per scaricare, & se bene alcuni si truouano che sentendosi feriti corrono temerariamente adosso, questo si fa in tutti poco da poi che sono stati feriti quando la colera li assalta, ma in quell'instante che si feriscono tutti danno in dietro & si sgomentano & per il sangue che esce sempre piu s'indeboliscono. Onde poscia che si ha ferito glie util cosa star su l'auiso, & non si smarir di animo per furia del ferito, ma stia in ceruello che lo tornerà a cogliere in molti incouenienti che fa per lo sdegno. Il terzo modo e fuggendo di uita per uscir della linea retta uerso l'una o l'latra parte, ma questo modo rare uolte s'usa per se solo, ma accompagnato con l'opponer l'arme o con il secondo, & se s'usa solo, si usa di lasciar andar uuoto il colpo & ferir poi l'inimico nel tempo che e trasportato dal colpo.

Digitized by Google

DEL MODO CHE SI TENIRA NEL trattar i ſeguenti Capi.

DOVENDO nei ſeguenti Capi uenir a piu particolar amaeſtramento, Et inſegnar le offeſe & difeſe in ogni guardia, affine che alcuno non ſi marauigli, non uolendo in eſſe offeſe, & difeſe notare ogni particolar colpo in ogni guardia. Et perciò credamo che la dottrina ſia tronca, & manca, ci par di dire che hauendo intentione dir ſolo quello che ſpetta per hora

alla

Digitized by Google

alla uera arte, nella quale li colpi di punta ſono piu ad eſſa conueneuoli per eſſer piu preſti & piu forti, di eſsi principalmente ſi tratterà non reſtando però di parlar anco de tagli quando ſi ſarà in loco oue il ferir di taglio torni commodo, & parli appreſſo le ſue difeſe, benche a tutti i colpi di taglio ſia ottima quella difeſa del ferir per linea retta prima che la ſpada caſchi, perche andando in tempo piu breue ſi uieta il cader. l'ordine dunque che teniremo ſarà di por per ogni guardia, le ſue offeſe & difeſe delle punte principalmente, & poi de tagli ſe ſarà biſogno.

DELLA OFFESA DI GVARDIA ALTA di ſpada ſola.

IL PIV uero & ſicuro colpo che ſi poßi trar ritrouandoſi in guardia alta, è la imbrocata; per eſſer di linea retta, & andando a fermarſi naturalmente in guardia baſſa, di modo che dal principio al fine di queſto colpo, mai ſi da tempo all'inimico di entrare, per ſtar ſempre con la punta uerſo lui, ma nel ſcaricar queſto colpo, ſi uuol auertir di prima ritirar il pie ſtanco appreſſo il deſtro & laſciarla poi andar con la creſciuta del pie deſtro con quella maggior furia che ſi puo, affermandoſi in guardia baſſa. Ben è uero che ſi può trar anco un diritto & riuerſcio alla teſta, o uero anco all'ingiu di nodo di mano, ma per non ſi poter uolger in pugno tanto poco per trar colpo di taglio o alto o baſſo, che non s'alontani la punta della ſpada dalla linea retta la lungazza d'una ſpada, nella qual prima che ſi torni, ſi da tempo all'inimico di ferir; però non darei per conſiglio ad alcuno di uſarli. Solo ne ambidoi

ne ambi doi insieme, ma si ben fra due imbroccate continuan
do l'uno dietro all'altro se uan d'effetto uuoti, sin'a l'ultima im=
broccata, la qual poi s'aficura in guardia bassa. Il modo di usar
li e questo. Che ritrouandosi hauer spinta la punta di guardia
alta senza offesa per esser stata riparata da la spada inimica,
subito si dee uolgere il mandiritto di nodo a trauerso la testa
girando alquanto il piede di dietro nella parte destra per allun
gar piu quel taglio, ilquale per sua natura e piu lungo d'ogn'al
tro colpo. Et se l'inimico riparasse questo che è assai diffici=
le, subito si dee uolger il riuerso del gombito crescendo il
piede di dietro un passo obliquo. Et è da auertire che sem
pre quasi nel trar il riuerscio si deue usar questo passo obliquo,
per uscir della linea retta nella qual facilmente trando riuersi si
puo esser ferito, però fatto questo passo & tratto il riuerscio o
colga o non colga se li deue subito ritirando alquanto la spa
da, il qual ritirar uien in cio ad esser utile, c'hauendo con il riuer
scio ferito, questo ritirar sega & fa grandissima ferita, on
de è da saper che si deuerebbon tutti i colpi di taglio trar in
modo che segassero, perciche per il diritto fan poca botta tor
nando dunque a proposito dico che subito ritirata la spada, si
deue con il passo diritto del pie destro scarricar la stoccata
bassa gia preparata la qual è tanto forte & per la com=
modità & per la cresciuta che romperebbe ogni impedimento.
Et tutti questi colpi cominciando dalla imbrocata alta fino alla
stoccata bassa, sendo tratti l'un dietro l'altro con quella uelo=
cità che si richiede sono quasi irreparabili, & ui è in essi
tanta cresciuta che non è quasi possibile che possa huomo

alcuno

Digitized by Google

alcuno, tanto ritrarsi indietro quanto questi crescono in-anti.

LA DIFESA DELLA PVNTA DI guardia alta.

TVTTA la furia del colpir già detto sarà nulla & uana quando nel modo che qui si uede si andarà a uietare & ad incontrar la prima punta, per il qual riparo gli è dibisogno di ritrouarsi in guardia bassa, & uenendo la punta andarla ad incontrar per di fuora con il filo, crescendo nel medesmo tempo con il piede di dietro un passo obliquo, con il qual passo si muoue fuor della linea retta & si passa nella parte destra dell'inimico, & deuesi star auertito, di tenir sempre la punta della spada uerso l'inimico, acciò ò uenendo inanti uenga da se stesso a ferirsi ilche suol facilmente accadere, & tanto piu quanto uengono risolutamente a ferir; ouero non uenendo tanto inanti che s'incontrino nella spada possino esser al sicuro feriti dalla cresciuta del passo diritto, al quale subito fatto il passo obliquo si dee risoluere, ancor che l'inimico restasse nella prima cresciuta ferito, percioche quella ferita non cogliendo nell'occhio sarà di poca importanza però subito che si haurà fatto il passo obliquo, si crescerà con l'altro passo retto, ilqual passo cresce tanto adosso l'inimico che uenendo fatto di passarlo nel petto gli si cacciera la spada fino all'else. Quanto al diritto & riuerscio alti per difesa di questi douerebbon bastar gli auertimenti che il colpo di

taglio

taglio fa il giro, & che la punta e piu breue, con quello chi e piu uicino giunge piu presto & percio ferir di punta sotto essi colpi di taglio, pure per esser cosa naturale il difendersi anco in altro modo dico, che si puo incontrar il diritto con il fillo spingendo nellistesso tempo la punta alla faccia girando alquanto il piede di dietro per di dietro nella parte destra per allungar piu la punta, & per esser piu coperto dietro alla spada. Et questo modo di difender sia detto per tutti i diritti alti, perciò che questo è il miglior di ogni altro per tal causa che non solo difende ma nel istesso tempo ferisce & assicura. chiamasi questa sorte di difesa punta riuersa. Volendo riparar il riuerscio si apponerà, pur il taglio per di fuora, & si crescerà il passo obliquo ferendo poi della punta preparata con la cresciuta del passo diritto. & questo modo ancora sia detto per tutto quello che si può usar a diffender un riuerscio alto uolendo opporsi alla spada & questo è il medesmo che si usa anco per difender la punta.

DELL' OFESA DI GVARdia larga.

LA VERA principale & piu sicura botta che si possi in questa guardia usare; e la stoccata, tirando prima il pie stanco appresso il destro. Et scarirandola poi con la cresciuta del pie destro; affermandosi in guardia bassa, si potrebe anco in questa guardia con la detta cresciuta di piede trar un diritto di nodo andandosi pur ad affermare in guardia bassa. Et forse si potrebbe, ben che con gran discommodo trar un riuerso. Nulla dimeno

di meno per uscir troppo della linea retta nella qual sola si ferisce sicuramente non mi par che si debba usare, & forse anco poco il madritto, per il medesmo rispetto. Percio si deue assicurar solamente nella punta, laqual anco non trarrei se gran commodità o bisogno a cio non mi spingesse; sendo che ella non solo si puo con commodità riparare, ma si puo anco sotto essa quasi sicuramente ferire come nella difesa si mostrerà. Quello adunque che piu sicuramente si puo fare ritrouandosi in questa guardia è l'aspettar l'inimico.

LA DIFESA DI GVARdia larga.

VOLENDOSI difender dalli colpi che escono dalla sopradetta guardia larga è buono ritrouarseli contra in guardia bassa; percioche l'esserli opposto nella medesma guardia; non porge facilità di entrare, & torna molto discommoda al difendere, onde che ritrouandosigli in guardia bassa si puo facilmente & commodamente uietar il mandiritto & riuerscio con il spinger, per che si giungerà prima & uolendosi pur oppor alla spada & non ferirli soto, si deura incontrar la spada inimica con il filo uolgendolo poi subito ferendo di riuerso la faccia inimica. & con questo uolger di mano & di taglio sarà buono portar il pie dinanzi mezo passo obliquo nella parte destra affermandosi in guardia larga. Alla difesa del riuerso si deue star auertito quando l'inimico leua la punta della spada dalla linea retta, percio che è forza che giri, & in quel tẽpo cõ la sinistra mano facendo un passo retto si deue prender la mano dell'inimico

mico, della spada, & ferirlo nel medesimo tempo d'una punta di sotto già preparata per riparo della stocata si deue usar la medesma difesa che si fa nel diritto ne in queste due difese ui è altra differenza se non che sotto il diritto si può nel tempo del giro spinger la punta & giunger prima, che la stocata di necessità deue esser riparata perciochè uenendo per linea retta non porge auantaggio o tempo di giunger prima.

DELLA OFESA DI GVARDIA BASSA.

SI PVO parimente in questa guardia si come nell'altre ferir di punta, taglio diritto riuerso, ma il uero & principal effetto di essa, è l'aspettar linimico, si perche in essa si può tratenir alquanto l huomo senza stancarsi, si anco perche è molto atta à riparar con prestezza tutti i colpi si alti come bassi. Perciochè essendo nel mezzo può facilmente un poco alzarsi & alquanto abbassarsi. Ritrouandosi dunque alcuno in questa guardia non deue per suo auantaggio esser primo a trar mandritto o riuerso perciochè partendosi l'uno & l'altro dalla linea retta possono esser causa di morte, dando tempo all'inimico di presto entrar di punta. La punta sola si può usar uolendo esser primo a ferire, & si può trar o dentro o di fuori. Auertendo però in l'uno & l'altro modo di hauer il braccio in tal modo situato. Che non sia bisogno prima che si spinga ritirarlo, & uenendo questa punta riparata dall'inimico con la spada di trauerso, come alcuni sogliono. All'hora si deue crescer un passo diritto & alziar la mano dalla spada facendo andar la punta in giu tra la spada & la uita, alla uita, dell'inimico, spingendo la punta con la crescinta del

passo

passo diritto del pie destro & questa punta su facilmente ferir perci che ua crescendo & continuamente per linea retta di modo che l'inimico non puo far altro che ritirarsi & maximamente quando si ferisce per di fuora per trouarsi a quel modo la spada al sicuro di trauerso.

DIFESA DI GVARDIA BASSA.

SENDO sicurissima & facil la difesa del dirrito & riuerso di questa guardia non ne starò per hora adir altro ristringendomi solo alla punta, la quale non uenendo uietata in principio puo esser causa di morte. Sendo dunque tratta questa punta di dentro, si deue batterla con il filo per di dentro & questo si adimanda uolta di mano indentro girando tanto il pie di dietro nella parte destra quanto la mano ua uerso la sinistra & trouata & spinta che si ha la spada inimica si deue uolger la mano & tagliar di riuerso alla faccia, portando pur sempre il piede dinanzi in quella parte ue ua la mano. Se mo questa punta uenirà per di fuora, bisogna pur spingerla con il filo & uolta di mano in fuora, crescendo nell'istesso tempo un passo obliquo, mediante il quale si teua la uita dall'ofesa, & crescendo laltro passo diritto spingendo la punta preparata, si ua al sicuro a ferir linimico.

Il Fine della sola spada.

Digitized by Google

ESSENDO con quanta breuità è stata possibile uenuto al fine di quello che per la uera scienza della spada si può trattare, pare cosa conueneuole, uenendo dal semplice al composito, trattar di quelle armi prima che dalla spada sola in fuori sono o piu semplici o meno composite, & di quelle principalmente che piu hoggi di s'usano, & nelle quali piu gli huomini si esercitano, le quali sono la spada accompagnata dal pugnale, che è accrescimento si in offesa come in difesa. Onde è da auertire che si puo in queste & simili arme esercitar quel tanto desiderato & apprezzato modo di schermire, che si dice parare & ferir in uno istesso tempo, il che si ha per impossibile nella sola spada, anchor che cosi non sia. Perche sono alcuni colpi nella difesa de quali s'offende come sono i tagli dritti & riuersi alti & bassi, & de gli alti che hora si taccieno, in queste arme dunque per potere una aiutar l'altra, si puo con grande comodità difendere, & ferire. Onde si deue auertir, che essendo queste arme due & di minor quantità l'una di l'altra, che a ciascuna si deue dar quella parte di difesa & offesa che puo sopportare, però al pugnale, per esser corto, si deue dar tutta la parte sinistra da diffendere fino al ginocchio. Et alla spada tutta la parte destra & la destra & sinistra insieme dal ginocchio in gia, ne deue parer strano che il pugual solo debba difender tutti colpi dalla parte sinistra; percioche facilissima-

mente

mente il pugnale sostiene ogni gran colpo di taglio, quando si uuol andar ad incontrar la spada nella prima & seconda parte, ma non si deue già alcuno assicurar di sostenire con il solo pugnale incontrando la spada nella terza & quarta parte, essendo quelle di troppo gran forza & da non esser sostenuta dal solo pugnale. Ne percio si deue alcuno assuefare di riparare i colpi con la spada & pugnale insieme, il qual modo di difender e hoggi da tutti usato credendo per tal modo di meglio assicurarsi ancor che cosi non sia, percioche si mette la spada & pugnale in seruitu talmente che non si può offendere se prima non si riscuotono l'armi, onde qui si consumano dui tempi, sotto i quali si sarebbe ferito quando quello che ferisce continuando per la linea retta non abbandonasse il crescere uedendo l'inimico impazzato a difendersi, & se cio non si è ueduto molte uolte in fatto è perche non si conosce questo auantaggio, o conoscendolo non sono presti ad esequir, o temono. lasciando dunque quel modo di riparare si userà di opporre una sola arma alla spada inimica tenendo l'altra libera da poter a suo piacer offendere; Et molto è da auertire che con il solo pugnale non solo i colpi di spada ma di qualunque altra arma anchor che grandissima si possono sostenire & difendere, quando si assicura di andarli ad incontrar uerso la mano: deuesi anco sapere, che con minor pericolo si può in quest'arme trar colpi di taglio, che nella spada sola. percioche, quantunque si muoua la punta della spada dalla linea retta, non percio resta libero potere all'inimico di ferire, essendoui un'altra arma contra preparata per difendere, ilche non auiene nella sola spada, laquale alluntanandosi per ferire

di taglio

di taglio appresenta, & da mōdo all'inimico di giungere prima. Ne gia per questo darei consiglio ad alcuno, che o in questa ouero in altra sorte d'arme s'auezzasse à trar colpi di taglio; percioche si puo sott'essi facilmente ferir di punta.

DELLE GVARDIE.

SI sogliono in quest'arme porre molte guardie; delle quali sendone molte che non hanno ragione per cioche o sono fuori della linea retta, o si puo sott'esse facilmēte esser ferito lequali tutte come dānose, & nō cōueniēti pūto al proposito nostro lasciero da parte, ristringēdomi a quelle tre sole cō le quali si puo facilmēte offēdere et difendersi, le altre tutte facilmente a queste tre si possono ridurre.

DEL MODO DI RIPARARE COL PVGNALE.

ALTROVE ho detto quella parte della persona, che deue difendere il pugnale esser la sinistra cioè, dal ginocchio in su. Ma la parte piu bassa insieme con la destra uuole tutta esser difesa dalla spada per piu commodità, & sicurezza. Quanto a quello che si ha da fare co'l pugnale si deue auertire, che per grandissimo auantagio, il pugnale uuole esser tenuto inanti co'l braccio desteso, & con la punta, che guardi l'inimico; la qual punta, benche sia lontana dall'offesa, pur per esser punta da da pensare all'inimico. Se si debba poi tenire il pugnale co'l taglio, o con la faccia uerso l'inimico, cio si puo rimettere al giuditio di chi l'adopra secondo che li torna piu auantagio. Ho ueduto alcuni, che lo tengono co'l taglio uerso l'inimico, allegando in suo auantagio, che incontrando la spada che uenga di taglio, o punta ne la prima, & seconda parte, crescendo un passo inanti di necessità uolta la mano, & mette il taglio del pugnale, oue

prima

prima era la faccia, di modo che uiene aſpingere la ſpada inimi
ca lontana da ſe ſenza fatica molta perciochè ogni poco di moto
nelle prime parti della ſpada cauſa molta uarietà nella punta di
doue principalmente uiene l'offeſa nel qual caſo ſarebbe molto uti
le un pugnale largo. Altri ſono a quali piace di tenir il puguale
con la faccia uerſo l'inimico, ſeruendoſi per difeſa non ſolo del pu
pugnale, ma delle guardie ancora di eſſo pugnale con le qua=
li dicono che ſi fa preſa d'una ſpada, & per cio fare piu facil=
mente, hanno i loro pugnali, i quali oltra l'elſe ordinarie, han
no anchora due alette di ferro lunghe quatro ditta dirritte diſtan
ti dal pugnale la groſſezza d'una corda d'arco, nellaiquale diſtan
za quando auiene, che ſe gli cacci la ſpada inimica, eſſi ſubito uol
gendo la mano ſtringono la ſpada facendo preſe di eſſa, la qual co
ſa puo eſſere che rieſca, ma io l'ho per piu imaginabile, che per fat
tibile eſſendo che nel feruore dell'arme, oue cõtraſta lo ſdegno co'l
timore poco ſi diſcerne ſe la ſpada ſia nell'incaſtro o non & quan
do pure ſi ha da diſcorrere, & mantenir combatendo il giuditio
uiuo. Bisogna ingegnarſi di cio fare col conoſcere accuratamẽte, et
diſcernere con prudẽza i moti dell'inimico, la uicinãza & lũtanã
za, et riſſoluerſi di ferire per la piu corta, che quindi naſce la uitto
ria. Tenira dunq̃ ciaſcuno il pugnale col taglio o faccia uerſo l'ini
mico, ſecõdo che piu li torna cõdo et utile, et ſecõdo che è piu aſſue
fatto, uero e che tenendolo con il taglio uerſo l'inimico ſi ha que=
ſto auantagio che co'l pugnale ſi puo ferire di taglio il che
non auiẽne nell'altro modo ma tengaſi come ſi uoglia ſi deue te=
nir il braccio diſteſo inanti con la punta al modo detto per poter
trouare la ſpada molto inãti che ella giũga alaperſona. Si deue ol
tra cio hauere p ordine infallibile, che quãdo uiene pũta o taglio

nella

nella parte ſiniſtra, fa dibiſogno trarli fuora co'l pugnale dalla parte ſiniſtra. Et coſi difendendoli con la ſpada farli uſcire dalla parte deſtra, perche altramente facendo cioè, ſpingendo fuora di colpi ſiniſtri dalla parte deſtra hauendo la ſpada inimica oltra il moto di trauerſo che gli si da per trarla fuora il retto ancora che gli da l'inimico, continuando l'uno, & l'altro può eſſere che giunga il moto retto in qualche parte della perſona prima che il moto di trauerſo la ſpinga fuora, però si traran ſempre fuora i colpi in uerſo quella parte di uita che è minore, affine che piu preſto eſca del periglio quelli colpi che ueniranno dalla banda deſtra ſpingerli dalla deſtra. Et quelli che ueniranno dalla ſiniſtra far parimente che eſcano dalla ſiniſtra. Della forma de pugnali tanto si ha da dire, che u gliono eſſere per ſoſtenire i colpi della ſpada forti, & per incontrarla facilmente longhi, & per poterli preſto trar del fodro uorebbono eſſer corti, onde s'ellegeranno mediocri.

DELLA

DELLA GVARDIA ALTA DI SPADA, & pugnale.

ESSENDO questa guardia naturalmente prima si come ho detto nella sola spada, sarà conueneuole l'incominciar da questa, la quale in quest'arme, si può formare in duo modi, l'uno con il piè dritto inanzi, il quale dimanderemo primo, l'altro con l'istesso piede indietro, il quale s'adimanderà secondo, & questo per hauere la punta della spada più lontana da l'inimico, viene

Digitized by Google

ad hauere biſogno di maggior tempo, ma il primo, per eſſere piu uicino, con la ſola creſciuta del pie dinanzi ferisce piu preſto, ma non già contanta forza, come il ſecondo, ilquale ferendo con il paſſo retto, aggiunge alla forza del braccio, & della mano, anco la forza di tutta la uita. Cominciando dunque dalla prima, come da quella in che piu facilmente l'huomo ſi ritruoua dico che ſi deue in queſta, uolendo ſtare ne i termini della uera arte trar ſolo la punta con la creſciuta del pie dinanti, fermandoſi in guardia baſſa. Et nel ſecondo modo il quale ſi forma con il pie diritto indietro, & la ſpada in alto con il pugnale inanti tenendolo nel modo detto, in queſto ſimilmente ſi deue ſpingere ſolamente la punta con la maggior furia che ſi può con la creſciuta d'un paſſo retto, fermandoſi pure in guardia baſſa. Ne ſi deue in queſt'arme aſſicurare di trar colpi di taglio per ſapere d hauere in mano un'arma da difenderſi, perche il medeſmo auantagio ha quello che difende di poter con una arma difendere, & forſe con la piu debole, & ferir con la piu gagliarda, la quale uien poi riparata con fatica da quello c'haueua gia poſto ogni forza, & potere per trar un colpo di taglio, onde poca uirtu gli reſta da difendere un grande incontro, però, ſi procurerà di ferir di punta. Di tutti o della maggior parte de tagli, ſi da offeſa come di difeſa ſe ne tratterà abondantemente nell'inganno.

DIFESA DI GVARDIA ALTA DI ſpada, & pugnale.

COME coſa ſuperflua laſcio di dire la maniera con laquale ſi uietano i colpi di taglio, hauendo di gia detto, che cõ le punte ſi poſſono uietare tutti i colpi di taglio. Per difeſa dunq; delle due

due parte è grandissimo auantagio ritrouarsi in guardia bassa con il pie diritto inanti, p il qual sito uenirai ad esporre all'inimico la parte destra, nella quale egli drizzera le sue pũte, alle quali si puo opponere in tre modi, cioe, o con il solo pugnale, o con la sola spada, o con ambidui insieme, ma in ciascuno d'essi si dee auertire di crescere un passo obliquo, mediante il quale si uiene a rimouere dalla linea retta quella parte de la uita nella qual si ueniua a ferire. Quando si riparerà con il solo pugnale si crescerà il passo, & il bracio inanti, & trouata la spada, si ferira con la cresciuta del passo diritto della punta bassa preparata. Se si difende con la sola spada, è di bisogno nel far il passo obliquo leuare la spada, & portarla di fuora, ouero come si ha trouata la spada inimica ferir con il pugnale nelle tempie fermando la spada con la spada, ouero in uece di ferir col pugnale, con esso fermare la spada inimica, & con quella con la cresciuta de l'altro passo diritto ferir di punta, ma è molto commodo il ferir del pugnale. Il terzo modo, dopo il passo obliquo, poscia che si ha trouata la spada inimica, si deue fermarla col pugnale, & cauandone la spada ferire di una punta di sotto con la cresciuta del passo retto.

OFFESA DI GVARDIA LARGA DI spada, & pugnale.

PER uniuersale precetto ho dato in ogni arma, & in ogni guardia, che nõ si debba per procurarsi auantagio ouero p ferir piu presto l'inimico, trar colpi di taglio et parimẽte che cõ facilità, et cõ poco pericolo si puo essere feriti sotto le coltellate. I quali precetti se ben si debbono in ogni luogo, & tempo osseruare, in

questa guardia principalmente non si debbono giamai preterire, percioche in essa non si puo se non con grandissima discomodità, et lungezza di tempo ferire di taglio. Resta solo dunque di usare la punta, la quale si debbe trar con la cresciuta del pie dinanzi auertendo prima, che si spinga, se è possibile, battere la punta della spada inimica co'l pugnale.

DELLA DIFESA DI GVARDIA LARGA di spada, & pugnale.

QVESTA ancora si come, l'altre punte, si può in tre modi difendere cioè o co'l solo pugnale, o con la sola spada, o cõ ambidoi insieme, ma per difendersi in qual si uoglia modo è utilissimo il ritrouarsi in guardia bassa; et quando si parerà col solo pugnale, si douerà crescere il passo obliquo, et trouata co'l pugnale la spada inimica ferire subito d'una punta disotto con la cresciuta del passo retto. Et difendendo con la spada sola che è il miglior d'ogn'altro modo per ferir l'inimico & difendere se stesso bisogna opponere il filo alla spada inimica et spingere la punta alla faccia girando pur il pie di dietro incerchio, per allungare piu la punta, & meglio assicurarsi. Con l'una et l'altr'arma insieme, è possibile opporsi alla punta. Ma questo è tanto discommodo, & sgarbato modo, che io come non conueneuole lascio di dirlo.

DELLA

DELLA OFFESA DI GVARDIA BASSA di ſpada, & pugnale.

IN tutte le guardie qual uolta ſi truoua con la punta uerſo l'inimico, è grandiſſimo diſauantagio il ferire di taglio, & ſe in modo alcuno è pur lecito ferire di taglio, è quando l'huomo ſi ritruoua in queſta guardia baſſa, percioche torna commodo, et ſi conſuma poco tempo à trar qualche taglio tra le punte, ouero trahendo può facilmente, preſto per tentare l'inimico trar un taglio di nodo, nel quale, & ſi conſuma poco tempo, et ſi leua poco la punta dalla linea retta, di modo che dificilmente ſi può ſotto queſti tagli entrar a ferire, pur il non uſarl ſarà meglio riſoluendoſi piu preſto a trar una puta dopo una punta, che un taglio. Queſta guardia, ſi come l'alta, ſi puo formare in duo modi cioè con il pie dritto indietro, & inanzi, ma quella con il pie diritto indietro è piu preſto per aſpettar l'inimico, che per eſſer prima a offendere, percioche l'offeſa in queſta, ancora che ella ſia di gran forza, per eſſer la ſpada coſi lontana da l'offeſa; alla quale prima che giunga, conſuma molto tempo. può facilmente eſſer riparata, o con arme o con la ritirata d'un paſſo, pero dirò di quella ſola con il pie diritto inanti. In queſta ſi puo ferir in duo modi, ſendo dentro, o di fuori, dentro intendo quando la ſpada ſi truoua tra la ſpada, & il pugnale de l'inimico; & di fuora quando ne ſono alcuno d'eſsi in mezo a l'altro. Ritrouandoti dunque di dentro a meza la ſpada dell'inimico, nel qual caſo ſi ha la punta inimica, che uiene a ferir nella parte deſtra, ſi deue con gran uelocità creſcere il paſſo obliquo, & quaſi retto per auicinarſi piu all'inimico,

Digitized by Google

all'inimico, & subito serrando la spada inimica in mezzo alla propria spada, & pugnale, & subito fermata crescere il passo retto & ferire di punta. Si puo in un'altro modo, & piu semplice ritrouandosi à meza spada battendo se prima si puo, con il pugnale la punta dell'inimica spada fuori della linea retta à quella banda che torna piu commodo, & in quel tempo crescendo il pie dinanzi spinger con gran forza una punta alla faccia o petto. Ritrouandosi poi di fuori, si puo crescendo il pie dinanzi spingere una punta alla facia. laquale quasi di necessità uiene riparata dalla spada dell'inimico nel qual riparo si suol portare la spada con la punta fuori della linea retta, nel qual caso si puo sicuramente crescendo il passo obliquo, uolger presto un riuerso alle gambe, & poi subito ritirando alquanto la spada spingere la punta bassa con la crescuta del passo retto. Si puo nel secondo modo trar un taglio diritto di nodo piu breue, & forte che sia possibile, non tanto per il ferire quanto per trouar la spada inimica, la qual subito trouata si dee crescendo il passo obliquo leuar la mano, & caceiar una punta all'ingiu con la crescuta d'un passo retto. Nel terzo modo si puo anco ferire menando il detto nodo di mano, & trouata la spada inimica, crescere subito il passo obliquo, & fermarla con il pugnale, poscia subito cauatane la spada ferire d'una punta di sotto con il passo retto. Et questo basti quanto à quello, che per di dentro, & di fuori si può fare della spada, & pugnale in questa guardia uolendo quel solo che per la uera arte, & per la retta si puo fare,

Digitized by Google

DIFFESA DI GVARDIA BASSA DI spada, & pugnale.

ANCORA che per difesa de i colpi di ogni guardia ui sia bisogno di grandissima consideratione, in questa nulla ui meno molto piu eccelente giuditio, & prestezza, percioche questa guardia si oppone a tutte l'altre, & la maggior parte de colpi importanti escono da questa guardia, & in questa l'huomo naturalmente piu che in ciascun'altra si ferma, & riposa, ne credo per altra cagione, che per conoscere di potersi in tal sito facilmente difendere, & offendere, & perche in questa come si e detto nell'offesa piu che in niun'altro modo torna cõmodo il ferir di taglio, ancora che non si sia dato per consiglio che sia buono usarlo; pure per poter facilmente accadere sene porra qualche difesa. Raccordando inanzi ad ognaltra cosa quel principio. Chi è piu uicino giunge piu presto. accio conoscendo quanto uiagio facia l'una, & l'altra spada, sempre ciascuno si risolua di ferire di punta sotto i colpi di taglio, per la qual punta si uieta il cader del taglio; ma perche à cio fare s'assicurano, ouer assicurar solamente si debbono quelli, che sono di grandissimo giuditio, & molto presti, & di gran cuore, affine che quelli ancora restino sodisfati che uogliono riparare tutti i colpi, & fare in duo tempi quello, che potrebbono fare in uno, ponerò per cio la difesa del taglio, Ogni uolta dunque che uenirãno colpi di taglio sarãno dritti o riuersi, alti, o bassi. Al dritto alto si oppone o il solo pugnale, o la spada & pugnale insieme. quando si opponerà il pugnal solo, si deue crescere il passo retto, & leuar la mano dal

pugnale

pugnale per incontrare la spada inimica nella parte piu debole & subito trouata col pugnale la spada inimica crescere un passo dritto, & ferire della punta bassa preparata. E se si opporà la spada & pugnale insieme si leuerà la spada & pugnale insieme, & come si haurà incontrata l'offesa, si taglierà d'un riuerso la faccia col solo uolger di mano fermandosi poscia in guardia larga. Il dritto basso non si deue in altro modo difendere, che col spingere una punta alla coscia dell'inimico, la qual punta fa questo effetto che ferisce sotto il taglio al sicuro, & uiene ad essere come impedimento & sbarra alla spada inimica che non possa cader nelle gambe, uogliendo necessariamente nel spingerla il pie di dietro in giro nella parte destra. I Riuersi ancora saranno o alti, o bassi; se saranno alti si potranno difender, o con il solo pugnale spingendo la punta bassa con la cresciuta, del passo retto poscia che si haurà trouata con il pugnale la spada inimica, ouero con la sola spada crescendo un passo retto col pie sinistro ferendo d'una punta gia inalzata per il riparo con la cresciuta pur del passo retto del pie destro; & questo modo di riparare è piu secondo l'arte, perciochè si è detto che tutti li colpi, che uengono dalla parte sinistra, si deuono riparare col pugnale, & destri con la sola spada. Il riuerso basso uuol essere difeso col spingere una punta con la quale al sicuro si ferisce & si mette impedimento, & sbarra che la spada inimica non cada nelle gambe. In altri modi ancora questo si può riparare, i quali tutti si diranno nell'inganno per non esser questo il suo luogo. Nel riparo delle punte si deue hauer grandissima auertenza nel portar la uita fuor della linea retta, per-

cioche

cioche queſto è il piu ſicuro modo di difender queſte punte che trouar ſi poſſa , per eſſer difficile da trouare queſte punte, quando elle uengono ſerrate & con furia. percio uenendo la punta di dentro , ſi deura nel tempo che l'inimico uuol ferire creſcere un paſſo obliquo aßicurandoſi co'l pugnale dalla ſpada inimica , & poſcia ferendo di punta con la creſciuta del paſſo retto. La punta di fuora nel primo modo pur ſi diffende creſcendo nel tempo che l'inimico feriſce il paſſo obliquo , onde ſi muoue dal periglio , & ſi feriſce di punta con la creſciuta del paſſo retto & coſi ſi difendono anco gli altri modi , & parimente quando l'inimico per tentare trara un taglio di nodo ſi ſarà auertiti di ſubito tratto il nodo , creſcer il paſſo obliquo & ferire di punta con la creſciuta del paſſo retto , prima che l'inimico dopo il nodo poſſa riſoluerſi di fare altri colpi. Et queſto baſti quanto all'adoprare la ſpada , & il pugnale con auantagio , & ueramente.

DELLA SPADA ET CAPA.

PER continuare nelle arme piu uſate , con le quali piu facilmente l'huomo ſi truoua , dopo il pugnale uengo alla capa , l'uſo della quale è ſtato prima ritrouato dal caſo , & poi ridotto in arte , ne cio per altra cauſa , ſe non che la Natura non ſolo intende di generare le coſe , ma ancora le generate conſeruare , & per cio fare piglia in ſuo aiuto tutte quelle coſe che le ſono commode. Onde

G hauendo

Digitized by Google

hauendo prouato gli huomini in diuersi Accidenti casual= mente esserli stata la capa di grande aiuto, douendola ogni hora portare, si sono imaginati di ualersene in tutto quello, che ella gli può seruire, i quali accidenti per esser infini= ti, & non fare tutti al nostro proposito, mi ristringerò à parlare di questi solamente, che à quest'arte appertengo= no, i quali anche essi son tanti, & tali, che possono ap= portare gran giouamento, & sicura uittoria, s'auiene che si truoui huomo, che se ne sappia ualere; uero e che per la uerà arte poco se ne potiamo seruire, per essere l'uso del= la capa quasi tutto ingannenole; Onde mi era quasi riso= luto di uoler diferir tutto questo trattato all'inganno, come a suo proprio luogo. tuttauia accio non paia ad alcuno stra= no il non uedere nel uero trattato cosa alcuna della capa, ho uoluto porui nelle solite guardie alcuni pochi colpi riser= bandomi a parlarne poi nell'inganno diffusamente, & quan to si conuiene.

DEL MODO DI ADOPRARE la capa.

HAVENDO la capa in se tre cose da considerare in quest'arte, cio è lungezza, larghezza, & Flessi= bilità, ci deue in quanto quelle si estendono seruire, del= le quali l'una è, come sua propria, cio è la Flessibilità, la qual non si puo gia ne accrescere ne isminuire, l'al= tre due possono riceuere alteratione. Ma però si de=

ue in

Digitized by Google

ue in ogni mod procurare di non minuire, ne anco queſt'altre due; Percio che la capa non è coſa forte, che per ſe poſſa reſiſtere alli colpi della ſpada, opponendoſele rettamente. Onde ſciocco ſarrebbe colui che aſsicurandoſi dal panno inuoluto intorno al braccio andaſſe ad incontrare un colpo per lo dritto co'l braccio; percioche non hauendo ella in quella parte punto di Fliſibilità, la qual è la ſua fortezza, poco le gioua la lunghezza, & la larghezza a uolte a quel modo intorno a un corpo ſodo. Ma opponendoſeli in quella parte che ha lunghezza, larghezza, & Fleſibilità che è dal braccio in giu, all hora ſi, che tutte tre inſieme diffenderanno ogni colpo di taglio, la qual diſeſa non ſarebbe coſi ſicura, ſe nella capa foſſe ſolamente lunghezza & Fleſibilità perche hauendo ella dopo ſe poco aere il quale è quello, che le da forza può facilmente eſſer da un gran colpo oppreſſa, & tagliata; dunque ſe ui ſara tempo ſi deurà in uoltar la capa una, o due uolte intorno al braccio, pigliandola per il capuccio, coprendoſi con eßa il braccio ſino al gombito, & con eßa riparar tutti i colpi di taglio dal fianco in giu ſi dalla parte deſtra, come dalla ſiniſtra, auertendo di ſempre portare il piede diuerſamente dal braccio per non andare à periglio portandolo in quella medeſma parte, di accoſtar la gamba alla capa, & reſtar ferito, perche la capa non difende quando ha dopo ſe un corpo ſodo; Le punte anch'eſſe ſi poßono trar fuora ſe ſi ua a batter la ſpada inimica o con la capa o con

Digitized by Google

la mano nella capa in uolta, ma un palmo dopo la punta, per= che non hauendo in quel caſo il taglio uiolenza alcuna, non è po= tente in quel poco tempo di tagliar la capa, & ferir la mano. Li colpi poi ſi di punta come di taglio dal fianco in ſu deuono eſſere riparati con la ſpada, percioche il leuar il braccio tanto in alto eſſendo carico dal peſo della capa, che per ſua natura tira in giu, oltra che è coſa uiolenta ſi ua a periglio di porre il braccio in uece della capa, & reſtar grauemente ferito ouero porre il bra= cio o la capa dinanzi a gli occhi & reſtar orbato.

AVERTIMENTO CIRCA IL PARAR CON la capa, & imbracciarla.

DOI SONO i modi per hora di imbracciar la capa l'uno quando hauendo tempo ſi piglia la capa nel capuccio, & ſi uolge una ò due uolte intorno al braccio. L'altro che ſpeſſe uolte accade quando laſciandoſi cader la capa giu della ſpalla ſi piglia caſualmente da un lato & ſi uoltegia intorno al braccio una o piu uolte. Quanto al ferir ſi deue in queſt'arme ſola= mente creſcer a ferir portando luno appreſſo laltro piede, poi cre ſcendo cioè con mezzo paſſo & non con paſſo intiero, come nelle altre arme perche in queſt'arme ſi ua a periglio, creſcen= do il paſſo intiero di intricare il piede ouero li piedi nella capa & cadere & queſto ſi deue oſſeruar nella prima & ſeconda imbracciatura, ma principalmente nella ſeconda per eſſer in quella la capa piu lunga & percio piu facile a toc= car terra & ad intricarſi ne i piedi. Nella prima ſe ben

la capa

Digitized by Google

la capa non tocca terra tenendola con il braccio debitamente pure in essa ancora per stanchezza il braccio cala & fa l'istesso effetto.

DELLA

Digitized by Google

DELLA OFFESA DI GVARDIA ALTA di ſpada & capa.

FORMEREMO in queſta ſorte d'arme ſi come nelle altre, tre guardie, & la prima per le raggion dette ſarà l'alta, la quale in queſta qualità d'arme piu che in niun'altra merita il nome di guardia, perci che la ſpada alquanto piegata difende ſino alla man della capa & lei da li in giu ſino a mezza gamba di modo che in queſta guardia l'huomo ſi truua diffeſo dalla cima del capo ſino a i piedi. Ritrouandoſi dunque in queſta guardia o ſia con il piede dritto inanzi, o indietro, ſi può ferir di punta con la creſciuta di mezo paſſo inanzi affermandoſi in guardia baſſa. Il mandrito ſi deurà trar di modo ſenza punto muuere i piedi affermandoſi in guardia baſſa, ma nel trar il riuerſo biſogna portar un paſſo intero quaſi retto & diffendendolo l'inimico con la ſpada ſubito truuato l'incontro ſi deue affermare con la capa o mano la ſpada inimica nelle prime parti & con la ſpada di ſotto ferire di punta con la creſciuta dun paſſo retto.

DIFESA DI PVNTA DRITTO ET RIVERSO di guardia alta.

PER VIETAR l'offeſe che poſſono naſcer dalla guardia alta, gli è dibiſogno ritrouarſi in guardia baſſa, nella quale ſi

quale si può in quattro modi uietar la punta, cioè, con la sola spada di dentro & di fuori & con la sola capa pur di dentro & di fuori. Se si uorrà riparar con la sola spada di dentro sarà dibisogno girar il piede per di dietro nella parte destra girando similmente la uita in quella parte, per leuarsi dalla linea retta in che si ferisce spingendo nel medesmo tempo una punta riuersa alla faccia la qual punta in questo modo tratta è la più lunga che sia. & con questa non solo si uieta l'offesa ma nell istesso tempo si ferisce l'inimico nella faccia. Ma s'auiene che si incontri la spada di fuori all hora è non solamente utile ma necessario portar il passo inanti & con la capa incontrar la spada inimica nelle prime parti & poscia cauar la spada & ferir d'una punta di sotto con la cresciuta del pie destro. Et benche si sia dato per precetto di non usar passo intiero nella capa, questo si deue intender nelle offese nelle quali attendendosi solo al ferir con la spada, può facilmente esser che l'huomo scordatosi della capa cali il braccio, & perciò uenga ad incontrarsi co i piedi in essa, ma nel riparar non auiene cosi, perciochè la natura intenta a conseruarsi leua a ogni poco di pericolo ambe le braccia ancora che fussero da peso oppresse. Onde non è da temere che nella difesa di questa punta la mano sia tirata a l'in giu dal peso della capa, le medesme defese si possono fare con la sola capa, ferendo poi similmente con la cresciuta del pie destro. ma questa difesa non è molto sicura perciochè ui è bisogno di gran prestezza & giuditio douendosi tenir la capa col braccio disteso inanti, & auertir quando la punta inimica sarà passata

dentro

dentro dalla mano della capa per un palmo o poco piu di non la laſciar paſſar piu oltra, ma ſpingerla & creſcer a ferir di punta baſſa, con la creſciuta del paſſo del pie deſtro, ma com'ho detto queſta difeſa e poco ſicura & di gran riſchio, ma ben feriſce in piu breue tempo. Il diritto ſi puo parimente difendere con ſe la ſpada o capa ma quãdo ueniſſe tropp'alto nõ ſarà utile andarlo ad incontrar con la ſola capa, perche ſi uenirebbe a coprir gli occhi a ſe ſteſi, la qual coſa quanto importa ne laſcio altrui il giuditio, ma quando il taglio dritto ueniſſe in modo baſſo che ſi poteſſe difender & ueder l'inimico all'hora ſi che ſi deue opponer la capa con la creſciuta del paſſo ſiniſtro, & poſcia ſubito ferir di punta con la creſciuta del paſſo deſtro. Et quando a queſto diritto ſi opponerà la ſola ſpada ſi deura ſpinger la punta alla faccia & girar il pie di dietro tagliando di riuerſo la faccia affermandoſi in guardia larga, & l'iſteſſo ſi fa uolendo con ambe due inſieme difenderſi cioè ſpada & capa. Al Riuerſo s'uſano le medeſme difeſe, o con l'una, o con l'altra, o con ambedue; con la capa creſcendo il paſſo & andando ad incontrar l'inimica ſpada piu inanti che ſia poßibile per che ſi puo commodamente ferendo poi di punta di ſotto con la creſciuta del paſſo deſtro, con la ſola ſpada baſterà quel riparo che ſi deſſe nella ſola ſpada di ſpinger la punta alla coſcia la qual uieta il cader del riuerſo, ſe ſi uorrà con ambe queſte armi diffenderſi deurà pur creſcer il paſſo deſtro & affermando con la capa la ſpada inimica, cauar preſtamente la ſua & ferir di punta con la creſciuta pur del paſſo deſtro.

OFFESA

Digitized by Google

OFFESA DI GVARDIA LARGA.

IN questa guardia parimente si come nell'altre si puo ferir di punta & tagli, ma diuersamente, percioche non si deue in questa guardia trar solo dritto, & il Riuerso e manifestamente pericoloso, però douendoli trar, si traranno a questo modo, prima si spingerà la punta girando alquanto il pie di dietro per allungarla piu, & poi subito senza punto muouersi si trara il diritto di nodo, dietro alquale subito deue seguitar il riuerso con la cresciuta del passo destro, seguitando tuttauia la punta preparata con la cresciuta del passo destro.

DIFESA DI GVARDIA LARGA.

AVOLERSI sicuramente difender da l'offese di guardia larga fa dibisogno trouarsi in guardia bassa nella qual stando & uenendo lastoccata si spingera una punta alla faccia, girando il piede di dietro nella parte destra con laqual punta può facilmente auenir che si colga l'inimico nella faccia, ma quando uenisse fallato, nõ percio puo ottenir l'inimico l'intento suo di ferir con la punta di guardia larga, perche di gia nel ferir con la punta bassa & con il girar il piede di dietro si tolse la uia della linea retta, però subito spinta la punta alla faccia, et non colto l'inimico, ma sendoli passata la spada dietro alla testa, all'hora si deue uoltar di riuerso alla faccia ritirando il piede & affermandosi in guardia larga, Per ripigliar il diritto et il riuerso, si deue in quel tẽpo che girano, spinger una punta o alla cosc a o in altro luogo che li sia di maggior impedimento et danno, benche io nõ credo che si troui alcuno si sciocco che ferisca in questa guardia di riuerso solo.

H DELLA

QVESTA guardia è talmente stretta et pericolosa che non si deue assicurar alcuno di ferir di taglio in niun modo, percioche sotto ciascuno di essi si puo facilmente esser ferito, & dalla capa possono ambidoi ageualmente esser riparati, si userà dunque ogni diligenza per ferir di punta solamente, laqual anco mai non se trarà, se prima con la propria spada non si harà trouata la spada inimica, & piu inanti che sia possibile. Ritrouandola dunque si può ferir di punta, di dentro & di fuori, ne altro auantagio in questa si puo hauer che procurar di robbar un mezzo passo che l'inimico non si accorga, ilche uien benissimo fatto, per rispetto che la capa occupa la uista & hauendo ritirato questo mezo passo, & trouata la spada si deue crescendo il suo mezo passo inanti andar a ferir l'inimico; costegiando la spada inimica & spingendola da parte che non possa nocere, & questo si userà di dentro & di fuori, ma a chi piacesse & non dubitasi di intricarsi in la capa, si puo trouandosi di dentro portar il passo sinistro & tra la sua capa & spada serrar la spada de l'inimico & ferir poscia di punta con la cresciuta del passo destro & trouando la spada inimica di fuora far la medesma cresciuta & ferita. Ma se non uenisse fatto di trouar la spada inimica si puo trar un piccolo taglio di nodo, di modoche non si dia tempo all'inimico di entrare, & trouatola subito andare a ferire o di punta diritta, ouero senza punto abbandonar la spada inimica, con la cresciuta del passo sinistro spinger una

punta

punta da alto a basso leuando il pugno al quanto in alto, & cacciarla con la crescinta del passo destro.

DELLA DIFESA DI guardia bassa.

PER DIFENDERSI da tutte le punte nel offesa raccontate non si deue, ne forse si puo far altro che fuggir cõ la uita dalla linea retta nella quale intende diferir l'inimico, facendosi inanti un passo sinistro alquanto di trauerso, & ferendo l'inimico al sicuro, ilche non auiene difendendosi con la capa o spada sola perche attendendo a difenderſi non si può offendere, & l'inimico essendosi prima mosso a ferir rettamente non essendoli molto tratta fuora la spada, ilche difficilmente si fa, puo con corsa di mezi passi cacciar una punta per forza, pero si deurà esser auertito, chè mouendosi l'inimico per ferir si deue crescere un passo obliquo & leuarsi da l'offesa, & poscia di trauerso, con la crescinta del passo retto destro ferir lui di una punta bassa, & qui basti quanto a quello che di queſt' arme si puo dire per quanto appertienè al giuoco sicuro, tutto quel restante che se ne potesse dire si riserba al'inganno nel qual loco si uedranno molti tiri di capa non meno utili che dilettenoli.

DELLA SPADA ET BROCHIERO.

ESSENDO il brochiero un'arma molto commoda et molto usata ragioneuolmente tratteremo di lui dopo la capa; per esser mia intentione trattar prima di quelle arme che sono piu usate da gli huomini as come ordinarie, et de li poi alle estraordinarie

& meno usate uenendo discorero intorno a ciascuna quanto el la richiede considereremo dunque nel brochiero, per proceder ordinatamente, prima la sua forma per quanto appertiene a quest' arte, & di poi il modo di usarlo auertendo prima ciascuno che il brochiero & l'altr'arme che si dicono da difesa possono anco esser da offesa come si mostrerà a suo loco.

DELLA FORMA DEL BROCHIERO.

PER esser la forma del brochiero rotonda et piccola & douendo ella esser scudo & muraglia de tutto il corpo che è molto piu grande, e da uedere come ella possi far questo effetto, il qual par quasi impossibile. Sapiasi dunque che il brochiero piccolo non è eguale alla grandezza del corpo semplicemente ma per ragione, dalla quale ne naste questa utilità che l'huomo il quale intenderà questa sarà risoluto del modo di tenir il brochiero & de adoprarlo, & conoscerà in lui quello che li sarà d'auantagio & non in questo solo ma in molt'altre sorte d'armi, però è da sapere che quello istesso respetto da il brochiero al corpo, che ha quel puntino o uoglian dir mira che e in cima gli archibugi artigliarie o d'altre simili alle cose, o obietti in che tirano, ne quali si uede; che quando archibugiero o bombardiero trarà per auentura in un colombo o uero in una torre, quando si mirano & che truouano che il punto ferisce nell'obbietto, all'hora quel pontino ancora che sia piccolissimo & anco delle mille parti l'una, nulla di meno quello dell'archebugio toprirà quasi tutto il colombo & quello dell'artiglieria quasi tutta la torre, il qual effetto non per altro accade che per la lumananza, in questo modo, che la

uista

uista passando per langusta mira rettamente subito che arriua al punto non lo potendo trapassar si rõpe mandandone una linea per banda le quali si uãno dilatando a guisa di duo lati d'un triangolo il quale ua a posar la base, in quella cosa che si uuol ferire, nella qual base sempre ferisce quello instrumento con che si tra & se altramente opera, questo nasce da deffetto dell'instrumento, o dal non esser fermo, applicando dunque questo essempio a nostro proposito dico che la spada dell'inimico e come la linea della uista il brochiero proprio come il punto; & il corpo di quello che tiene il brochiero come l'obbietto in che si ferisce & tanto piu il brochiero sarà simile a questo punto & haura forza di coprire tutto il corpo quanto sara piu lontano da quella cosa c'haura da coprire. Quanto alla sua grandezza stando pur nella forma di brochiero quanto piu fosse grandi schiferebbe meglio l'offese, ma bisogna auertire che non impedisca la uista o manco che sia possibile, ui si richiede oltre a cio intorno nell'estremità un cerchietto forte di ferro ben inchiodato & riteuato dal brochiero tanto che possi tra quel cerchio & il brochiero entrar la spada per poter con esso far presa di essa spada, o romperli un pezzo di punta, & questo e piu tosto per un caso che perche sene potesse dar regola o scienza di far tal presa o rottura, per cio che la spada non uiene nel brochiero con quella lentezza & in quella quantità che si uorebbe per quel bisogno sarebbe anco utile molto nel brochiero, che in mezzo hauessi una punta acuta per poter con essa ferir l'inimico quando ne uenisse occasione.

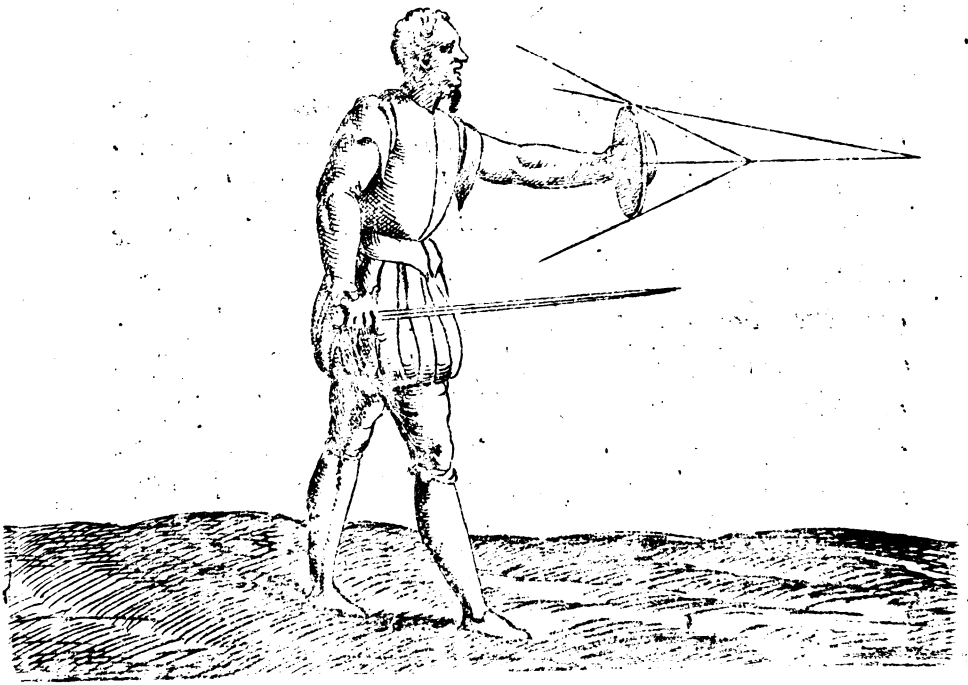
DEL

DEL MODO DI TENIR ET ADOprar il brochiero.

VOLENDO che il brochiero faccia l'effetto detto di poter con la sua piccolezza coprir tutta la uita, si deue tenir impugnato & luntano da la uita per quanto si può allungare il braccio, mouendo sempre il brochiero & il braccio tutto intero, & sodo come se non hauesse piegatura, & come se fosse unito con il brochiero, uoltando sempre tutta la faccia del brocchiero rettamente uerso l'inimico, dal qual tenir ne nascono tutte queste utilità, prima che il braccio del brochiero stando rettamente dietro a esso, sta tutto coperto, & non può in modo alcuno da chi sia dinanzi esser ferito; La seconda che tutti i colpi di taglio si uanno ad incontrar per forza nelle prime & seconde parti della spada, oue ella ha manco forza, ne può altrimenti accadere uolendo l'inimico come il douer richiede ferir nel capo o nella uita, la quale douendo esser dalla spada inimica ritrouata è necessario che ella uenga dentro dal brochiero tanto quanto è la lunghezza del braccio & piu, che altrimenti non ferirebbe, & in questo caso ogni gran colpo può dal brochiero esser riparato & facilmente & in brevissimo tempo si può ferire, La terza utilità è che tutte le punte uengono facilmente riparate, percioche stando il brochiero con la faccia opposto all'inimico rettamente, & difendendo tutta la uita, l'inimico non si risoluerà a ferir di punta se non in alcuna di quelle parti che non sono cosi ben coperte dal brochiero, come nella testa, nelle coscie, & s'alcuna altra parte trouasse

uasse della uita discoperte, per causa che il brochiero non fosse ben tenuto, & douendo queste punte e trar a ferir per tanto spatio quanto e dal brochiero alla uita & piu, che è un braccio, possono dal brochiero facilmente, facendo minor moto & per cio in manco tempo, esser prima che giungano alla uita, rispinte fu ra, ne in cio ui e punt da dubitare, molte altre utilità da questo tenir di brochiero si cauano, le quali per hora n n accade raccontare, onde douendo poner fine a questo capo, raccordero che il brocchiero non deue difendere se non sino alle ginocchia & meno & il douer uorebbe che la sua difesa non s'estendesse se non sino a quanto puo distenderfi il braccio che e fin'a meza coscia, ma per che nel atto del schermir l'huomo sta sempre un poco piegato, però gli si da quel di piu, il resto della uita dal ginocchio in giu deurà esser difesa con la sola spada.

DELL'O-



DELL' OFFESA DI GVARDIA Alta.

PER ESSER *facil cosa il riparare diritto & riuerso in queſt' arme, & potendoſi ſoti' eßi ageuolmente ferire, io non porrò ne di l'uno ne di laltro offeſa ne difeſa. Onde riducendomi ſolamente alla punta, dico che queſta punta alta in doi modi ſi puo trarre, l'uno con il pie diritto in dietro l'altro con il pie diritto inanzi & quando ſi ſcarica la punta che ha il pie diritto in=*

dietro

Digitized by Google

dietro si deue nel cacciarla cresser il passo retto del pie destro & spingerla con tutta questa forza che ella ricerca, la quale è grandissima, & poscia affermarsi in guardia bassa. Quando si uorrà spinger la punta con il pie diritto inanti si auertirà di prima per ogni modo che l'inimico non s'accorga robbare un mezo passo cio è tirar il pie di dietro appresso quel dinanzi, & poi spinger la punta con la cresciuta di mezo passo dinanzi, affermandosi pur dapoi spinta la punta in guardia bassa.

DIFESA DI GVARDIA ALTA.

ESSENDO in guardia bassa si puo ageuolmente difendere tute dua le punte alte: però quando ueniranno ritrouandosi in detta guardia sarà meglio spingendole di fuora crescendo il passo sinistro & con il brochiero & spada affermar la spada inimica & perche questo passo e gran cresciuta & parimente l'inimico spingendo le punte uiene con gran furia però può facilmente accadere che si uenga tanto uicini che si posa con il brochiero dar i nel mostaccio, il che si deue fare uenendo commodo, & poscia cauando la spada ferir d'una punta bassa con la cresciuta del passo destro.

OFFESA DI GVARDIA LARGA.

VOLENDO uscir per offender di guardia larga non e lecito adoprar altro che la sola punta sendo che il diritto et riuerso si possono trar se non con grandissimo pericolo & incommodità perche in questo sito di guardia larga la spada e molto dalla

uita luntana et mouendola per diritto o per riuerſo glie di biſogno diſcoſtarla molto piu, il che non ſi puo fare ſenza pericolo però s'u ſerà ſolo la punta laquale uolendo ſpingere ſi procurerà prima di portare il mezo paſſo di dietro & poi ſpingerla con la creſciuta del mezo paſſo deſtro affermandoſi in guardia larga.

DIFESA DI GVARDIA LARGA.

ALLA punta di guardia larga s'oppone ritrouandoſi in guardia baſſa, & quando l'inimico uenirà riſoluto per ſpingerla, all'hora ſenza punto ripararla, ſi ſpingerà una punta alla faccia portando il piede di dietro in giro nella parte deſtra, & & per allungar piu queſta punta & per leuarſi della linea retta nella qual ueniua l'inimico riſoluto per ferir il quale da queſta punta uien facilmente ferito.

OFFESA DI GVARDIA BASSA.

SI COME in doi modi ſi puo mettere queſta guardia baſſa cio è con il pie diritto in dietro & inanti, coſi in doi modi in eſſa ſi puo ferire. Ritrouandoſi dunque con il pie diritto indietro laſciando le botte di taglio come poco utili ſi caccierà la punta con la creſciuta del paſſo deſtro, tra la ſpada & brochiero dell'inimico, o per di fuora uenendo meglio affermandoſi in guardia baſſa con il pie diritto inanti, nella quale in doi modi ſi puo ferire, cio è o di dentro o di fuori. Ritrouandoſi dunque di fuori hauendo prima con la propria trouata la ſpada inimica, ſi crescerà il baſſo ſiniſtro non abbandonando

punto

Digitized by Google

punto la spada inimica, & poscia affermatala anco con il brochiero, non ferendo con questa punta, si continuerà di spingerla rettamente con la cresciuta del passo destro. Sendo di dentro si fa la medesma botta & piu forte, percioche con la cresciuta del passo appogiando il brochiero alla inimica spada si chiude quella fra la propria & il brochiero, nel qual modo stretta tenendola che e sicuro che ella non puo offender e di taglio, per non si poter mouere ne in su ne in giu, & meno di punta perche all'hora ella si troua fuora della uita, dunque si continuerà risolutamente di spinger questa punta con la cresciuta del passo destro.

DIFESA DI GVARDIA LARGA.

PER la diffesa di tutte queste botte e necessario ritrouarsi in guardia bassa, & in essa essendo & uenendo la punta che si tra con il pie diritto in dietro non si farà altro, che spinger nel medesmo tempo una punta o alla coscia o al petto uolgendo il pugno della spada uerso la spada dell'inimico; girando il piede di dietro per leuarsi della linea retta in che l'inimico ferisce & questa diffesa non solo diffende ma al sicuro offende. Per diffesa delle altre due botte luna di dentro & laltra di fuora, si deue esser molto bene auertito, & come l'inimico cresce pensando di sicuramente ferire bisogna medesmamente portar il passo sinistro obliquo, & spinger l'imbrocata nella quale quasi si farà l'inimico uenuto ad inuestir da se stesso & e da auertire che in queste punte ha grande auantagio quello che si diffende percioche uiene l'inimico risoluto per ferir et non pensando

Digitized by Google

che in altro modo si possa forse diffendere che ritirandosi, onde crescendo & defendendosi, auicinandosegli si mette in sito di poterlo sicuramente offendere.

DELLA SPADA E TARGA.

E COSA manifesta la targa esser un' arma antichissima & ritrouata per l'uso della guera, & non per le brighe et affari particolari, ancor che l'accortezza humana se ne sia da poi in mille modi seruita. Onde e accaduto che quelli che hanno uoluto far professione di schermire parendoli questa un arma molto comoda & utile si per la sua forma come per esser mezana tra la rotella & il brochiero, ne hanno fatto un gioco particolare, ancor che egli non uoglie essere in altro diferente che nella forma per il che molti professori di quest' arte mossi, chi dalla forma, chi dalla grandezza, chi dalla grauezza la hanno usata di tenir in diuersi modi. Quelli che estimauano la grauezza sua di qualche consideratione uogliono che il diritto & propria della targa sia tenirla alla coscia appogiata; leuandola de li se non quando li fosse sommamente necessario lo adoprarla, gli altri che estimarano solo la forma & la grandezza parendoli che la targha senza altro moto fosse attissima da se sola a difendere quella parte di corpo che è tra il collo & le coscie, se la teniuano con il braccio ritirato appresso il petto, le quali opinioni per hora non e mia intentione di confutare, sendo che dalla opinione mia apparira quanto si siano ingannati nel tenir detta targa dal qual temir ne nasce tutto l'utile che ci può dare la sua forma & la sua grandezza.

VOLEN=

DEL MODO DI TENIR la targa.

VOLENDO hauer rispetto a tutte le qualità che si trouano nella targa che è la forma grandezza et grauezza & a quello che ci può giouare, & nuocere, dico che uolendo che la sua forma senza danno apporti utilità, ella si deue tenir con la punta alta difuori che guardi la testa, che le sua opposta guarderà le parti basse, la destra la parte destra, & la sinistra, la sinistra dal qual tenir mi pare che ne nascono questi auantagi, prima perche si puo meglio uedere l'inimico & cio che egli fa per la punta de l'angolo che per uno de lati cioe per quello di sopra per ilqual lato se si uol guardare & ueder l'inimico da capo a piedi, e di bisogno tenir la targa tanto bassa, che non si scuopra troppo gran parte della uita disopra; alla difesa della quale nõ si puo uenir se non con tempo lungo & discomodità, oltra questa che è di grandissima utilità ui è anco quest'altra del riparare, perche formando la targa tenuta in questo modo uno triangolo, l'angolo acuto del quale è nella fronte & i lati di esso si uano in modo allargando che dietro a quelli con pochissimo moto ui sta sicuro ogni grand'huomo, & uenendo botte alla testa o sia di punta o sia di taglio tutte uanno a ferir in un de lati dietro a i quali sta sicura la testa senza impedirsi la uista. Li doi altri lati della targa destro & sinistro diffendono con pochissimo moto la destra & sinistra parte di modo che si puo anco ritirare il braccio, che la punta sinistra della targa difende il gomito, ilche non auiene tenendo la

targa

& meno uſate uenendo diſcorero intorno a ciaſcuna quanto el la richiede conſidereremo dunque nel brochiero, per proceder ordinatamente, prima la ſua forma per quanto appertiene a queſt' arte, & di poi il modo di uſarlo auertendo prima ciaſcuno che il brochiero & l'altr'arme che ſi dicono da diffeſa poſſono anco eſſ.r da offeſa come ſi moſtrerà a ſuo loco.

DELLA FORMA DEL BROCHIERO.

PER eſſer la forma del brochiero rotonda et piccola & do uendo ella eſſer ſcudo & muraglia de tutto il corpo che è molto piu grande, e da uedere come ella poſsi far queſto effetto, il qual par quaſi impoſsibile. Sapiaſi dunque che il brochiero piccolo non è eguale alla grandezza del corpo ſemplicemente ma per ragione, dalla quale ne naſce queſta utilità che l'huomo il quale intenderà queſta ſarà riſoluto del modo di tenir il brochiero & de adoprarlo, & conoſcerà in lui quello che li ſarà d'auantagio & non in queſto ſolo ma in molt'altre ſorte d'armi, però è da ſapere che quello iſteſſo reſpetto da il brochiero al corpo, che ha quel puntino o uoglian dir mira che è in cima gli archibugi artigliarie o d'altre ſimili alle coſe, o obietti in che tirano, ne quali ſi uede; che quando archibugiero o bombardiero trarà per auentura in un colombo o uero in una torre, quando ſi mirano & che truouano che il punto feriſce nell'obbietto, all'hora quel pontino ancora che ſia piccoliſsimo & anco delle mille parti l'una, nulla di meno quello dell'archebugio coprirà quaſi tutto il colombo & quello dell'artiglieria quaſi tutta la torre, il qual effetto non per altro accade che per la lumananza, in queſto modo, che la

uiſta

uista passando per languista mira rettamente subito che arriua al punto non lo potendo trapassar si rõpe mandandone una linea per banda le quali si uãno dilatando a guisa di duo lati d'un triangolo il quale ua a posar la base, in quella cosa che si uuol ferire, nella qual base sempre ferisce quello instrumento con che si tra & se altramente opera, questo nasce da deffetto dell'instrumento, o dal non esser fermo, applicando dunque questo essempio a nostro proposito dico che la spada dell'inimico e come la linea della uista il brochiero proprio come il punto; & il corpo di quello che tiene il brochiero come l'obbietto in che si ferisce & tanto piu il brochiero sarà simile a questo punto & haura forza di coprire tutto il corpo quanto sara piu lontano da quella cosa c'haura da coprire. Quanto alla sua grandezza stando pur nella forma di brochiero quanto piu fosse grande schiferebbe meglio l'offese, ma bisogna auertire che non impedisca la uista o manco che sia possibile, ui si richiede oltre a cio intorno nell'estremità un cerchietto forte di ferro ben inchiodato & riteuato dal brochiero tanto che posi tra quel cerchio & il brochiero entrar la spada per poter con esso far presa di essa spada, o romperli un pezzo di punta, & questo e piu tosto per un caso che perche sene potesse dar regola o scienza di far tal presa o rottura, per cio che la spada non uiene nel brochiero con quella lemezza & in quella quantità che si uorebbe per quel bisogno sarebbe anco utile molto nel brochiero, che in mezzo hauessi una punta acuta per poter con essa ferir l'inimico quando ne uenisse occasione.

DEL

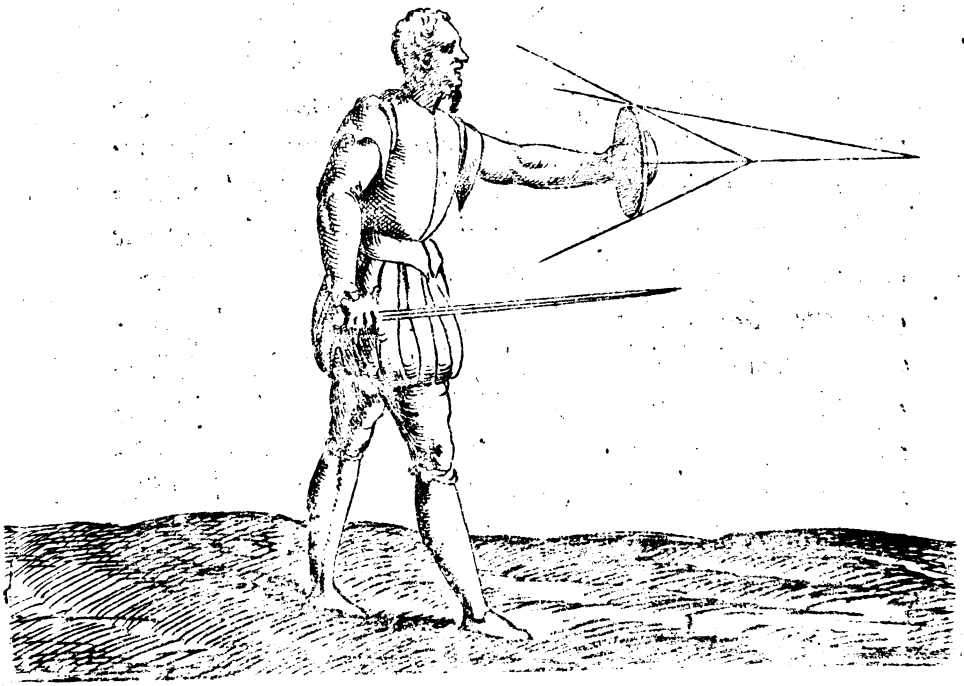
Digitized by Google

DEL MODO DI TENIR ET ADOprar il brochiero.

VOLENDO che il brochiero faccia lo effetto detto di poter con la sua piccolezza coprir tutta la uita, si deue tenir impugnato & luntano da la uita per quanto si può allungare il braccio, mouendo sempre il brochiero & il braccio tutto intero, & sodo come se non hauesse piegatura, & come se fosse unito con il brochiero, uoltando sempre tutta la faccia del brocchiero rettamente uerso l'inimico, dal qual tenir ne nascono tutte queste utilità, prima che il braccio del brochiero stando rettamente dietro a esso, sta tutto coperto, & non puo in modo alcuno da chi sia dinanzi esser ferito; La seconda che tutti i colpi di taglio si uanno ad incontrar per forza nelle prime & seconde parti della spada, oue ella ha manco forza, ne puo altrimenti accadere uolendo l'inimico come il douer richiede ferir nel capo o nella uita, la quale douendo esser dalla spada inimica ritrouata è necessario che ella uenga dentro dal brochiero tanto quanto è la lunghezza del braccio & piu, che altrimenti non ferirebbe, & in questo caso ogni gran colpo puo dal brochiero essere riparato & facilmente & in breuissimo tempo si puo ferire, La terza utilità e che tutte le punte uengono facilmente riparate, percioche stando il brochiero con la faccia opposto all'inimico rettamente, & difendendo tutta la uita, l'inimico non si risoluerà a ferir di punta se non in alcuna di quelle parti che non sono cosi ben coperte dal brochiero, come nella testa, nelle coscie, & s'alcuna altra parte trouasse

uasse della uita discoperte, per causa che il brochiero non fosse ben tenuto, & douendo queste punte e trar a ferir per tanto spatio quanto e dal brochiero alla uita & piu, che è un braccio, possono dal brochiero facilmente, facendo minor moto & per cio in manco tempo, esser prima che giungano alla uita, rispinte fu ra, ne in cio ui e punt da dubitare, molte altre utilità da questo tenir di brochiero si cauano, le quali per hora n nac cade raccontare, onde douendo poner fine a questo capo, raccordero che il brocchiero non deue difendere se non fino alle ginocchia & meno & il douer uorebbe che la sua difesa non s'estendesse se non fino a quanto puo distenderfi il braccio che e fin'a meza coscia, ma per che nel atto del schermir l'huomo sta sempre un poco piegato, però gli si da quel di piu, il resto della uita dal genocchio in giu deurà esser difesa con la sola spada.

DELLO-



DELL' OFFESA DI GVARDIA Alta.

PER ESSER *facil cosa il riparare diritto & riuerso in queſt'arme, & potendoſi ſott'eßi ageuolmente ferire, io non porrò ne di l'uno ne di laltro offeſa ne difeſa. Onde riducendomi ſolamente alla punta, dico che queſta punta alta in doi modi ſi puo trarre, l'uno con il pie diritto in dietro l'altro con il pie diritto inanzi & quando ſi ſcarica la punta che ha il pie diritto indietro*

dietro si deue nel cacciarla cresser il passo retto del pie destro & spingerla con tutta questa forza che ella ricerca, la quale è grandissima, & poscia affermarsi in guardia bassa. Quando si uorrà spinger la punta con il pie diritto inanti si auertirà di prima per ogni modo che l'inimico non s'accorga robbare un mezo passo cio è tirar il pie di dietro appresso quel dinanzi, & poi spinger la punta con la cresciuta di mezo passo dinanzi, affermandosi pur dapoi spinta la punta in guardia bassa.

DIFESA DI GVARDIA ALTA.

ESSENDO in guardia bassa si puo ageuolmente difendere tute due le punte alte, però quando ueniranno ritrouandosi in detta guardia sarà meglio spingendole di fuora crescendo il passo sinistro & con il brochiero & spada affermar la spada inimica & perche questo passo è gran cresciuta & parimente l'inimico spingendo le punte uiene con gran furia però puo facilmente accadere che si uenga tanto uicini che si possa con il brochiero dar nel mostaccio, il che si deue fare uenendo commodo, & poscia cauando la spada ferir d'una punta bassa con la cresciuta del passo destro.

OFFESA DI GVARDIA LARGA.

VOLENDO uscir per offender di guardia larga non è lecito adoprar altro che la sola puta sendo che il diritto et riuerso si possono trar se non con grandissimo pericolo & incommodità perche in questo sito di guardia larga la spada è molto dalla

uita luntana et mouendola per diritto o per riuerſo glie di biſogno diſcoſtarla molto piu, il che non ſi puo fare ſenza pericolo però s'uſerà ſolo la punta laquale uolendo ſpingere ſi procurerà prima di portare il mezo paſſo di dietro & poi ſpingerla con la creſciuta del mezo paſſo deſtro affermandoſi in guardia larga.

DIFESA DI GVARDIA LARGA.

ALLA punta di guardia larga s'oppone ritrouandoſi in guardia baſſa, & quando l'inimico uenirà riſoluto per ſpingerla, all'hora ſenza punto ripararla, ſi ſpingerà una punta alla faccia portando il piede di dietro in giro nella parte deſtra, & & per allungar piu queſta punta & per leuarſi della linea retta nella qual ueniua l'inimico riſoluto per ferir il quale da queſta punta uien facilmente ferito.

OFFESA DI GVARDIA BASSA.

SI COME in doi modi ſi puo mettere queſta guardia baſſa cio è con il pie diritto in dietro & inanti, coſi in doi modi in eſſa ſi puo ferire. Ritrouandoſi dunque con il pie diritto indietro laſciando le botte di taglio come poco utili ſi caccierà la punta con la creſcinta del paſſo deſtro, tra la ſpada & brochiero dell'inimico, o per di fuora uenendo meglio affermandoſi in guardia baſſa con il pie diritto inanti, nella quale in doi modi ſi puo ferire, cio è o di dentro o di fuori. Ritrouandoſi dunque di fuori hauendo prima con la propria trouata la ſpada inimica, ſi crescerà il baſſo ſiniſtro non abbandonando

punto

Digitized by Google

punto la ſpada inimica, & poſcia affermatala anco con il brochiero, non ferendo con queſta punta, ſi continuerà di ſpingerla rettamente con la creſciuta del paſſo deſtro. Sendo di dentro ſi fa la medeſma botta & piu forte, percioche con la creſciuta del paſſo appogiando il brochiero alla inimica ſpada ſi chiude quella fra la propria & il brochiero, nel qual modo ſtretta tenendola che e ſicuro che ella non puo offender e di taglio, per non ſi poter mouere ne in ſu ne in giu, & meno di punta perche all'hora ella ſi troua fuora della uita, dunque ſi continuerà riſolutamente di ſpinger queſta punta con la creſciuta del paſſo deſtro.

DIFESA DI GVARDIA LARGA.

PER la diffeſa di tutte queſte botte e neceſſario ritrouarſi in guardia baſſa, & in eſſa eſſendo & uenendo la punta che ſi tra con il pie diritto in dietro non ſi farà altro, che ſpinger nel medeſmo tempo una punta o alla coſcia o al petto uolgendo il pugno della ſpada uerſo la ſpada dell'inimico; girando il piede di dietro per leuarſi della linea retta in che l'inimico feriſce & queſta diffeſa non ſolo diffende ma al ſicuro offende. Per diffeſa delle altre due botte luna di dentro & laltra di fuora, ſi deue eſſer molto bene auertito, & come l'inimico creſce penſando di ſicuramente ferire biſogna medeſmamente portar il paſſo ſiniſtro obliquo, & ſpinger l'imbrocata nella quale quaſi ſi farà l'inimico uenuto ad inueſtir da ſe ſteſſo & e da auertire che in queſte punte ha grande auantagio quello che ſi diffende percioche uiene l'inimico riſoluto per ferir et non penſando

che in altro modo si possa forse diffendere che ritirandosi, onde crescendo & defendendosi, auicinandosegli si mette in sito di poterlo sicuramente offendere.

DELLA SPADA E TARGA.

E COSA manifesta la targa esser un' arma antichissima & ritrouata per l'uso della guera, & non per le brighe et affari particolari, ancor che l'accortezza humana se ne sia da poi in mil le modi seruita. Onde e accaduto che quelli che hanno uoluto far professione di schermire parendoli questa un arma molto comoda & utile si per la sua forma come per esser mezana tra la rotella & il brochiero, ne hanno fatto un gioco particolare, ancor che egli non uogliessere in altro diferente che nella forma per il che molti professori di quest' arte mossi, chi dalla forma, chi dalla grandezza, chi dalla grauezza la hanno usata di tenir in diuersi modi. Quelli che estimauano la grauezza sua di qualche consideratione uogliono che il diritto & proprio della targa sia tenirla alla coscia appogiata; leuandola de li se non quando li fosse sommamente necessario lo adoprarla, gli altri che estimarano solo la forma & la grandezza parendoli che la targha senza altro moto fosse attissima da se sola a difendere quella parte di corpo che è tra il collo & le coscie, se la teniuano con il braccio ritirato appresso il petto, le quali opinioni per hora non e mia intentione di confutare, sendo che dalla opinione mia apparira quanto si siano ingannati nel tenir detta targa dal qual tenir ne nasce tutto l'utile che ci può dare la sua forma & la sua grandezza.

VOLEN=

DEL MODO DI TENIR la targa.

VOLENDO hauer rispetto a tutte le qualità che si trouano nella targa che è la soma grandezza et grauezza & a quello che ci può giouare, & nuocere, dico che uolendo che la sua forma senza danno apporti utilità, ella si deue tenir con la punta alta difuori che guardi la testa, che le sua opposta guarderà le parti basse, la destra la parte destra, & la sinistra, la sinistra dal qual tenir mi pare che ne nascono questi auantagi, prima perche si puo meglio uedere l'inimico & cio che egli fa per la punta de l'angolo che per uno de lati cioe per quello di sopra per ilqual lato se si uol guardare & ueder l'inimico da capo a piedi, e di bisogno tenir la targa tanto bassa, che non si scuopra troppo gran parte della uita disopra; alla difesa della quale nõ si puo uenir se non con tempo lungo & discomodità, oltra questa che è di grandissima utilità ui è anco quest'altra del riparare, perche formando la targa tenuta in questo modo uno triangolo, l'angolo acuto del quale è nella fronte & i lati di esso si uano in modo allargando che dietro a quelli con pochissimo moto ui sta sicuro ogni grand'huomo, & uenendo botte alla testa o sia di punta o sia di taglio tutte uanno a ferir in un de lati dietro a i quali sta sicura la testa senza impedirsi la uista. Li dei altri lati della targa destro & sinistro diffendono con pochissimo moto la destra & sinistra parte di modo che si puo anco ritirare il braccio, che la punta sinistra della targa difende il gomito, ilche non auiene tenendo la

targa

targa con il lato di ſopra tutto eguale. Affine poi che la ſua grandezza meglio deffenda per le cauſe dette nel tenir il brochiero le quali hora ſarebbe ſuperfluo di replicare ſi deue tenir la targa con il braccio deſteſo luntana dalla uita, ne ſarà la ſua grauezza noioſa, non hauendo in cio a durar molto tempo. Et quando pure ſi ſentiſce difficolta nel tenirla tropo lungamente ſi puo ritirare alquanto il braccio & riposarſi. Per diffenderſi dunque meglio & per poter meglio ueder l'inimico ſi tenirà la targa con il braccio diſteſo et con la punta alta di fuori uerſo la fronte.

DELLA

DELLA OFFESA DI GVARdia Alta.

MOLTI sono li inganni & molte sono le guardie che si possono metere in queſt' arme le quali tutte quaſi riserbo all' inganno, come à suo proprio loco formando in queſta ſimilmente ſi come nell' altre le tre ordinarie guardie dalle quali tutte le altre dipendono, & le quali ſi poſſono à tutte le altre opponere. Ritrouandosi dunque in queſta guardia alta et uolendo ferir l'inimico,

Digitized by Google

nimico, si uedrà prima di robare il mezo passo di dietro, & poscia scaricar l'imbrocata con la cresciuta del mezo passo dinanti, la quale se uenirà dall'inimico riparata con la sola targa senza punt, muouer la uita, all'hora si puo cresçer il passo sinistro retto, & leuando alquanto la mano & abbassando la punta, cacciar con la cresciuta del passo destro una punta da alto a basso fra la targha & uita dell'inimico la quale botta ferirà si curamente se non ui e fuggita con la uita; Et questo istesso colpo si puo far in essa guardia alta con il pie diritto indietro.

DIFESA DI GVARDIA ALTA.

LA sopradetta punta facilmente si riparerà se nel tempo che ella uiene la si andarà ad incontrar non con la punta di sopra della targa ma con il lato ilquale sta piegato uerso la parte destra & subito che la spada inimica e gionta un palmo dentro dalla targa, all'hora con essa targa gagliardamente spingerla nella parte destra crescendo nel istesso tempo un passo sinistro & poscia con la maggior cresciuta del passo destro che sia possibile ferir di punta bassa; la quale di gia era preparata douendosi ritrouare in guardia bassa per difendere la punta alta.

DELLA OFFESA DI guardia larga.

ANDARASSI parimente in questa guardia adinuestir l'inimico di punta per andar piu rettamente che sia possibile

posſibile & per ferir piu preſto & anco perche ſendo la targa la qual ha carico di difendere tanto grande puo facilmente difendere tutte le botte di taglio quelle maſsimamente dalle ginocchia in ſu, & oltre a cio uolendo pur ferire ſi fa chiaramente che per molto piu ſtretta uia entrano le punte che i tagli non fanno. Però uolendo ferire in queſta guardia larga l'inimico che ſara in guardia baſſa ſi ſtara auertito di auicinarſi all'inimico quanto ſia posſibile & quando gli ſi ſara tanto auicinato che ſi poſsi un palmo inanti con la targa batter la ſua ſpada all'hora battendola ſi creſcerà il paſſo ſiniſtro & poſcia con la creſciuta del paſſo deſtro s'andarà a ferir di punta quando però auenisſe che nella prima creſciuta non ſi coglieſe gagliardamente l'inimico.

DELLA DIFESA DI GVARdia larga.

LA PVNTA di guardia larga ſendo in guardia baſſa ſi puo in molti modi difendere, pure tra gli altri uno ue ne è facile & ſicuro & è queſto, che per diffender queſta botta è di biſogno ſtare in guardia baſſa con la ſpada & braccio a ſuo loco & con la targa alquanto allargata dalla uita inuitar l'inimico a ſpingere la punta il quale riſoluendoſi & uenendo riſoluto a cacciar la punta all hora ſi deue creſcere il paſſo ſiniſtro con furia et con il deſtro lato della targa ſi batterà la ſpada inimica nella parte deſtra & poi con il creſcere il paſſo deſtro s'andarà a ferir l'inimico d'una punta baſſa diſotto dalla propria & dalla inimica targa.

Digitized by Google

DELLA OFFESA DI GVARdia bassa.

MOLTI colpisi possono fare in guardia bassa i quali tutti reputo uani per la abondante difesa della targa. Onde a due soli mi ristringero i quali per ferir sono piu forti & piu difficilmente si possono riparare & questi sono due punte l'una di dentro & laltra di fuori con il pie diritto in dietro & inanti. Ritrouandosi dunque di dentro con il pie diritto inanti & tanto uicino all'inimico che si possi con la cresciuta del passo sinistro battere con il lato destro della targa a meza la spada de l'inimico, all'hora si deurà crescer gagliardamente questo passo sinistro, & ferrando la spada inimica tra la propria spada & targa s'andarà a ferir per forza di punta nelle coscie con la cresciuta del passo destro, il medesimo si farà ritrouandosi con il pie diritto indietro, ma si deue far di piu il primo passo destro, & poi continuar spingendo con la spada & passi rettamente non cogliendo ne i primi colpi quanto bisogna. Ma se accaderà di ritrouarsi di fuori, all'hora pur si deue, trouata l'occasione di batter con la targa la spada inimica crescere il passo sinistro & ponendo il lato di sopra della targa sotto la spada inimica & la propria spada sopra, serrandola in mezo crescer il passo destro, & ferir per la forza di punta nel petto o nella faccia & l'istesso si fa trouandosi con il piede diritto indietro.

DELLA

DELLA DIFESA DI GVARDIA BASSA.

PER RIPARARE *le due punte di guardia bassa in essa guardia bassa è di bisogno di ritrouarsi, & uenendo l'inimico risoluto per ferire per di dentro si deue o tanto o piu presto di lui crescere il passo sinistro et cõ il lato destro della targa serar la spada inimica fra essa & la propria spada & poscia entrerai per forza a ferire ouero tra le due targe ouero disotto da esse con la cresciuta del passo destro. Et se uenisse per di fuori medesmamente si deue crescer il passo sinistro obliquo & con il lato destro della targa batter la punta della spada inimica et dipoi o di sotto o di sopra ferir secondo che in quella occasione tornerà piu comodo con la cresciuta del passo destro, & quando per la grandezza & abbondante difesa della targa, non si potesse crescere & entrare a ferire si deue affermare in essa guardia bassa con il pie diritto in dietro della qual guardia abbondantemente se ne tratterà nell'inganno per essere quasi quello il suo proprio loco, però sarà qui fine del uero essercitio di spada & targa.*

DL LA SPADA ET rotella.

RICHIEDEREBBE *la rotella lunga & esquisita consideratione per esser di forma circolare la quale di tutte l'altre è capacissima & perfettissima. Ma hauendo io intentione in questa mia opera di scriuer quel solo che conosco essere a quest'arte appertinente; & lasciar luogo ad ogn'uno di*

Digitized by Google

affaticarsi nell'arte sua; lasciando gran parte di questa consideratione al mathematico & all'historico, per essermi in questo di pocà utilità il sapere molte sue passioni & chi ne fosse l'inuentore & se sia arma antica o moderna; uenendo dunque a quello in che posso giouare al nostro tempo nel quale questa arma e talmente honorata & in pregio che i Principi, i Signori, & i Caualieri, oltre lo adoprarle in molti sui affari si di giorno come di notte ne tengono di esse le case loro riccamente ornate. Quel solo considerando in essa rotella che ci puo esser utile o danno nel manegiarla fra l'armi. Dico la rotella da diuersi huomini & in diuersi tempi essere stata in molti modi tenuta & adoprata, come anco la targa & l'altr'arme si da offesa come da difesa, & non mancano ancora à tempi nostri huomini che la tengono per non stancarsi appogiata alla coscia, come che in questo essercitio si douesse attender molto al riposso & alla quiete, nel qual solo il trauaglio & la fatica e utile, perche con queste due s'acquista la forza & la destrezza parte tanto in esso esercitio de l'armi importante et necessaria. Et altri anchora tenēdo tutto il bracio piegato sel'hano tenuta opposta alla uita tutta piana non si curando per guardar la pancia di perder quasi in tutto la uista de l'inimico, ma uogliono ad ogni modo dietro a quella come dietro a un muro star sicuri non sapendo di quanta importanza sia il uedere l'inimico & fare altri effetti, che tenendola in detto modo non si possono fare.

DEL MODO DI TENIR la Rotella.

A VOLER *tenir la rotella in modo che ella ne difenda tutta la uita & non ci occupi la uista de l'inimico che e di tanta importanza e di bisogno di tenirla uerso l'inimico non con la parte conuexa dil tutto piana ne tenir il braccio in tal modo piegato che nel gombitto faccia un angolo se non acuto al men retto per che in tal modo tenendola oltra che molto si stracca il braccio, si impedisce in modo la uista, che se si uuol ueder l'inimico dal petto in giu fia di bisogno o abbassar la rotella o porger la testa inanti tanto che possi esser offesa prima che sia dalla rotella agiutata, & oltra di cio in tal modo ella difende, se non tanta parte della uita quanto ella e grande o poco piu, per non potersi muouere se non quanto si muoue il mezo braccio dal gombito alla spada che e tanto poco quanto ogn'un sa & puo ueder, onde con gran fatica si difenderebbe la testa & le coscie in tutto restarebbono continuamente scoperte, di modo che per saluar la pancia si perderebbe il resto del corpo. Per tenir dunque la rotella in modo che ella difenda tutta quella parte di uita dal genocchio in su, & che si possi ueder l'inimico bisogna tenir il braccio se non diritto al meno piegato si poco che nel gombitto faccia un grand'angolo ottuso di modo che l'occhio possa con il raggio passando presso alla circonferenza della rotella che è uicina alla mano uedere tutto*

l'inimico

Digitized by Google

l'inimico dal capo a i piedi , & tenendola in queſto modo la parte conuexa di fuora della rottella difendera tutta la parte ſiniſtra , & la circonferenza dalla parte della mano difenderà con pochiſsimo moto tuta la parte deſtra la teſta & le coſcie ; & in tal modo ſi hauerà la uiſta dell'inimico , & la difeſa di tutta quella parte di uita che alla rotella s'attribuiſce però ſi tenirà la rotella con il braccio quaſi diſteſo tanto uerſo la parte ſiniſtra che la uiſta poſsi paſſar a ueder l'inimico ſenza mouer per tal occaſione o la teſta o la rotella.

DELLA

Digitized by Google

DELLA OFFESA DI GVARdia Alta.

PER ESSER la rotella di grandiſsima & ſicuriſsima difeſa non ſi deue con eſſa trar colpi di taglio, i quali con la ſola ſpada non che con la ſola ſpada & rotella ſi poſſono ageuolmente difendere, & ſono pericoloſi, quelli poi di punta anch'eſsi entrano a ferir la uita con grandiſsima difficultà, per eſſerli la rotella con ogni minimo

Digitized by Google

nimo moto quasi muraglia, & per le gambe non è sicuro il ferir di punta. Quello dunque che si deurà fare per entrar a ferir sarà di spinger con gran forza la spada & quando si uedrà che la punta sia entrata dentro dalla circonferenza della rotella dell'inimico, bisogna all'hora portar il passo sinistro & battendo forte con la circonferenza della rotella la spada & rotella dell'inimico. affine che per forza lascino entrar la punta cacciata, & possia che si ha battuto & entrato, continuar a ferir di linea retta con la cresciuta del passo destro. Ritrouandosi dunque in guardia alta, si crescerà portando il mezo passo di dietro, di accostarsi all inimico piu che sia possibile sicuramente, & quando tanto se li sarà uicino che si potrà cacciar la spada dentro dalla circonferenza, & subito che ella si sarà spenta dentro dalla circonferenza per quanto si può allungare il braccio si deurà subito crescendo il passo sinistro & con la circonferenza della rotella si batterà con furia la rotella dell'inimico, & con la cresciuta del passo destro si farà per forza entrar la punta, & questo si haurà da fare quando l'inimico cercherà di uietar che la punta non entri alla uita poi che sarà entrata dentro dalla circonferenza, ma se l'inimico, ilche puo accadere difendese questa punta non con quella parte di circonferenza che è dalla parte della mano ma con quella disopra & hauendo la rotella si scoprisse gli occhi, all'hora si puo commodamente crescendo nel modo detto cauar la punta disopra & cacciar la di sotto con la cresciuta del passo destro & questo è molto piu sicuro modo di ferir che laltro.

DIFESA

Digitized by Google

DIFESA DI GVARDIA Alta.

PER DIFENDERSI *dalla punta di guardia alta e ſicuriſſimo il ritrouarſi in guardia baſſa, & cercar di uincer l'inimico con quelle iſteſſe arti che egli uuol nuocere, pero nel tempo che egli ſpingerà la punta, ſi creſcerà ſubito d'un paſſo ſiniſtro obliquo, battendo con la propria rotella la rotella dell'inimico, cacciando per forza la punta con la creſciuta del paſſo deſtro, & con queſta difeſa ſendo fatta con quella preſtezza che ſi conuiene al ſicuro ſi feriſce l'inimico & egli non puo ferire per eſſerſi con il paſſo ſiniſtro obliquo leuato della linea nella quale intendeua di ferire.*

DELL' OFFESA DI GVARdia larga.

IN QVESTA *guardia larga difficilmente ſi puo ferir, ſe prima con il molto girar & con l'accoſtarſi all'inimico, non ſi tenta di prima con la circonferenza della rotella che e dalla parte della mano, batter la ſpada inimica, & dapoi battuta creſcer il paſſo ſiniſtro et con aggiongerli la creſciuta del paſſo deſtro andare a ferir di punta, ma ſara forſe meglio in queſta ſorte d'arme non uſar queſta guardia percioche ſi tiene la mano fuor della linea retta nella quale si puo sicuramente & preſto ferire, & prima che ui si torni si conſuma molto tempo & poi non rieſce facilmente di trouar con la rotella la ſpada inimica & batterla, & quando anchor riuſiſſe ſe non ſi ſara preſtiſſimo del*

Digitized by Google

la mano & de i piedi la punta non entrerà a ferire, perciochè può facilmente l'inimico con il ſpinger un poco la rotella inanti trar la punta for della linea retta, biſogna dunque uolendo uſcir di queſta guardia per ferir, eſſer preſtiſſimo & prima che ſi ſpinga batter con la rotella la ſpada inimica.

DIFESA DI GVARDIA larga.

PER eſſer sempre ſicuro il ritrouarſi in ogni occasione in guardia baſſa, in queſto caſo ancora cercheremo di porſi in guardia dia baſſa per contrariare all'offeſa di guardia larga. Quello dunque che per mio auiſo ſi haurà da fare ſarà da porre ogni cura per non ſi laſciar batter la ſpada, & quando l'inimico ſenza queſto s'aſsicuraſſe di entrare, ſi deue nel medeſmo tempo creſcere il paſso ſiniſtro & ferir ſicuramente d'una punta baſſa con la creſciuta del pie deſtro, & quando anco ueniſſe fatto all'inimico di trouar la ſpada & batterla ſendo neceſſario ſe egli uuole entrare a ferir che paſsi con la ſpada preſſo alla circonferenza della rotella dalla parte della mano, all'hora per difenderla che non entri ſarà biſogno con la rotella ſpingerla fuora uerſo la parte deſtra &) con la creſciuta del paſso detto entrar a ferir.

DELLA OFFESA DI GVARdia baſſa.

CON il pie diritto indietro et inanti in guardia baſſa ſi può ferire, &) in ciaſcun modo ritrouandoſi con la ſpada di dentro et di fuori. Se dunque ſi ritroverà con il pie diritto indietro & di fuori

Digitized by Google

di fuori, si tenterà ad ogni modo prima che si risolua di ferire, di trouar con la propria la spada inimica, & subito che la si haurà trouata, crescendo il passo destro ui si aggiungerà la rotella & si ferirà per forza di punta bassa; Ma ritrouandosi di dentro non piu con la spada che con la rotella si tentera di trouar la spada inimica & trouatala stringendola frà la propria spada & rotella si crescera a ferir di punta con la cresciuta del passo destro la quale a forza andara a ferire, affermandosi poscia in l'uno & l'altro di questi modi in guardia bassa con il pie diritto inanti nella quale stando si puo medesmamente ferire di dentro & di fuori. Ritrouandosi dunque di fuori si procurerà di trouar la spada dell'inimico & crescendo il passo sinistro ui si aggiungerà per piu sicurezza la rotella spingendo poscia con grandissima forza la punta con la cresciuta del passo destro. Et trouandosi medesmamente con la spada di dentro, nel modo detto nella guardia con il pie diritto indietro, si procurerà di trouar la spada inimica con la rotella & serrandola fra essa & la propria spada crescendo il passo sinistro s'andarà a ferir per forza con la cresciuta del passo destro; & tutte queste botte senza dubio andaranno a ferir ogni uolta che l'inimico senza muouer la uita di trauerso o per ferire anchor lui uenira rettamente inanti o per paura ritrouandosi andarà rettamente indietro, perche non e posibile che uno uadi tanto rettamente indietro quanto uno inanti. Ben e da auertir con diligenza di non si risoluere mai a ferir in questa guardia, in questa o in altra sorte d'arme, se prima con l'una o con l'altr'arma non si haura

trouata la spada inimica, la qual cosa riesce a tutti di grandissima utilità & sicurezza ma molto piu a quelli che sono forti di braccia per che hanno piu poter di opprimere l'armi inimiche.

DELLA DIFESA DI GVARdia bassa.

TVTTE le sopradette botte si difendono con il non lasciarsi trouar la spada ne con l'una ne con l'altr'arma perche o che l'inimico non la trouando non s'assicurera d'entrare, & quando pur fosse tanto ardito & temerario che si assicurasse di entrar senza trouarle, potra aggeuolmente esser ferito & non ferire se si passera inanti d'un passo obliquo per fuggir con la uita l'offesa, & poscia ferendo ancora con la cresciuta del passo destro retto d'una punta bassa, & in questo modo si ferira securamente non solo non essendo trouata la spada ma quando anco aueniisse che ella fossi trouata sendo presti a muouere il passo obliquo, battendo con quella maggior forza che si puo con la rotella la spada & rotella dell'inimico, facendo per forza entrar la punta bassa con la cresciuta del passo destro, & qui basta per quello che nel uero ferir & riparar si puo dire della spada & rotella.

DELLE DVE SPADE.

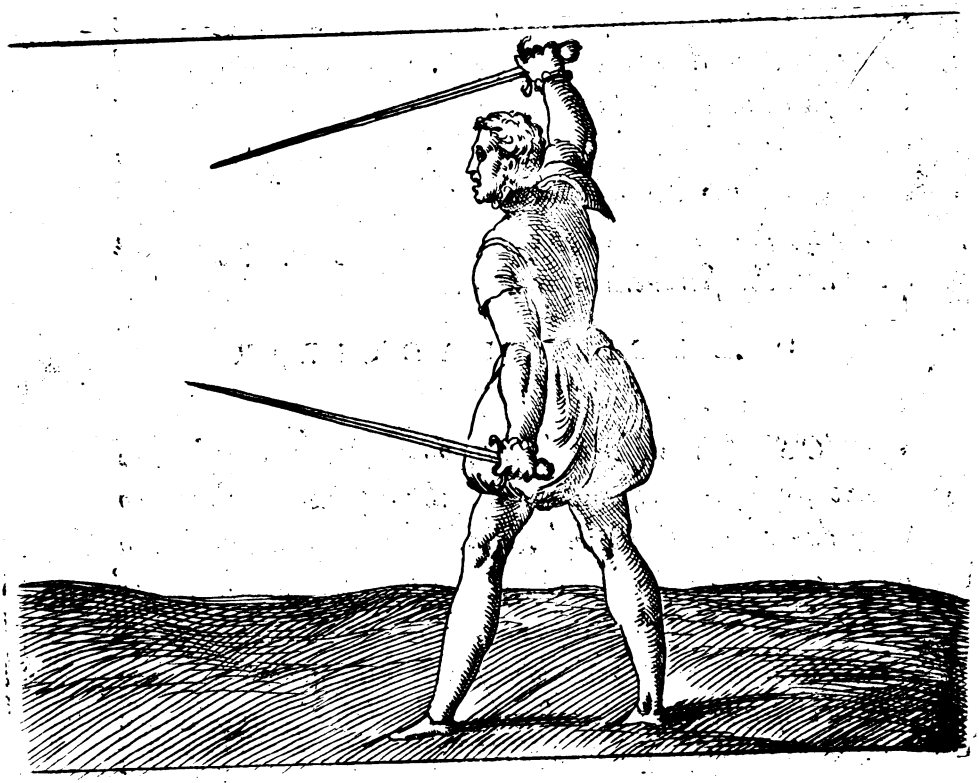
SADOPRANO ancora hoggidi nelle scuole & ne i stecati due spade & son admesse da i Principi, & da i

da i professori, di quest'arte per arme honorate & cauallere sche ancora che non siano arme ordinarie ne usate nelle guerre, onde non sarà fuora di proposito ragionar di esse ancora per quanto conuiene alla uerità. Volendosi dunque adoprar due spade glie di bisogno saper cosi maneggiar l'una come l'altra mano, la qual cosa sarebbe forse se non necessaria almeno utilissima in ogni altra sorte d'arme, ma in questa principalmente bisogna risoluersi di non esser per far frutto alcuno senza questa agilità & destrezza, percioche essendo due arme & d'una medesma sorte deuono poter egualmente esser maneggiate & l'una fare l'istesso che fa l'altra, & ciascuna d'esse è atta a ferire & a riparare percio si deue hauer assuefatta la uita le braccia & le mani a ferir in ogni guardia & riparar similmente & quello che in cio non sarà esercitato non deura far professione di quest'arte che si trouerà ingannato.

DEL MODO DI AD'OPRAR le due spade.

E COSA manifesta che tutte dua queste arme possono in uno istesso tempo offendere, per cio che con commodità possono trare duo mandritti alti, doi bassi, doi riuersi, & due punte, et sono talmẽte ricche di offesa che par quasi che per offender solo cõ ambe due in uno istesso tempo s'usino, ma cio nõ si deue fare, ne si puo senza grandissimo pericolo percioche tutto quello che si puo fare cõ ciascuna di queste tali arme si diuide in offesa & diffesa & che sia uero si uede che nella sola spada si tenta ferire & riparare, & quelli che non hanno hauuto questo rispetto, ma solamẽte sono

te ſono ſtati intenti a ferire o per colera o perche credeſſero di ha= uer a far con perſona ſciocca ſono reſtati grandemente offeſi & di cio ſe ne potrebbono dare infiniti eſempi i quali laſcio per non mi dipartir dal propoſito. Dico adunque che delle due ſpade che s'adoprano, una ſempre ſe ne deue dare alla difeſa & l'altra al la offeſa auertendo ſempre di prima oprar quella che difende & poi quella che offende perche prima ſi deue tentar di difender ſe & poi offender altri.



DELLA

PRESVPONENDO che s'habbia l'una & laltra mano a ferir & a riparare esercitatissima, si formerà questa guardia alta in doi modi che è quasi uno istesso luno con il pie dritto laltro con il pie finistro, facendo sempre che il braccio di dietro sia leuato & quel dinanzi basso, come quando si forma la guardia bassa di spada sola & ferendo sempre si deue mantenire in questa guardia la quale di due spade è perfettissima & sicurissima & questo si puo fare con facilità, perche mentre che si entra a ferir con la punta alta di dietro il piede ancora che era di dietro deue uenir dinanzi & accompagnar sempre il braccio fina che ha finito di spingere & che si ferma in guardia bassa. Laltra spada & mano che era con il piede dinanzi in guardia bassa, restando di dietro per la cresciuta della punta alta, deue subitole uarsi & porsi nella medesma guardia. Auertirassi dunque uolendo di questa guardia uscire et ferire o sia con il pie diritto stanco indietro o inanzi, che per maggior sicurezza & auantaggio bisogna procurar di ritrouarsi di fuora, & uolendo ferire prima si tenterà con la spada bassa di trouar le arme inimiche, & subito trouate batterle gagliardamente spingendo quasi nel medesmo tempo la punta alta con la cresciuta del passo retto, dalla quale se l'inimico per schifarsi fuggisse rettamente indietro si deue subito seguitarlo con cacciarli l'altra punta alta dietro gia leuata, la quale al sicuro giungerà non essendo possibile che uno tanto uadi indietro quanto un'altro inanti. Potrebbesi anco in questa guardia si come nell'altre arme formar la guardia con il pie diritto

inanti

Digitized by Google

inanti & il braccio destro leuato & all'incontro, ma perche in questa guardia si ha poca forza & ne i piedi & nelle mani & non si sta commodi ne per riparare ne per ferire richiedendosi in quelle arme gran forza & gran fermezza mi è paruto di non ue le porre come poco giouenoli.

DELLA DIFESA DI GVARdia alta.

LA DIRITTA *opposition & difesa di guardia alta è la guardia bassa, la forma della quale si uederà a suo luogo. Quello che principalmente si ha da auertire è questo, perche anco la guardia bassa si come laltre si puo formare in doi modi, che è dibisogno ritrouarsi con il medesmo piede inanzi che sarà l'inimico cioè se lui sara con il destro porsi con il destro & si come l'inimico procurar di ritrouarsi di fuora, perche in ambi doi questo è di maggior auantagio & sicurezza. Ritrouandosi dunque di fuora in guardia bassa non si deue ricusar di lasciarsi trouar la spada all'inimico, percioche questo riesce a molto magior auantagio proprio che dell'inimico, perche egli ha poca forza nella mano bassa, con la quale ha intentione di batter la spada per esser ella troppo lontana da l'altra, & quello che è meno unito è manco forte, doue che il ritrouarsi in guardia bassa si truoua con ambe due le mani basse uicine & insito forte, subito dunque che l'inimico battuta la spada si risoluerà di spinger la punta si deurà crescere uno passo obliquo & con la spada bassa di dietro spinger la punta alta dell'inimico fuora uerso la parte destra, s'auiene che si fosse in guardia bassa con il pie diritto inanti,*

Digitized by Google

to inanti, & ſubito con laltra ſpada baſſa di dietro la qual fu ba tuta dall'inimico perche queſto tornò a piu ſuo diſauantagio. Sen do per eßer ſtata la ſua ſpada di minor forza, piu preſto ella fu ba tuta & ſconcertata, però ſubito fatto il paſſo obliquo & difeſa la punta alta, prima che l'inimico ſi ponga ancora con laltra ſpa da in guardia alta ſi deue con il paſſo deſtro retto creſcere a ferir della punta baſſa continuando ſempre di oprimer la ſpada de l'inimico, con la ſpada baſſa dinanzi & queſta difeſa è ſicuriſ- ſima, percioche oltra che ferisce l'inimico con il paſſo obliquo, ſi leua talmente dal'offeſa che a forza l'inimico ua uoto, ne altro modo di riparar ſarebbe ſicuro per eſſer quella punta alta troppo forte, & di troppo gran creſciuta, queſta difeſa è fortißima & ſicuriſsima & è con quella ſpada che è piu luntana però un'altra ue ne è con la ſpada baſſa dinanti la quale non è meno forte & ſi cura, ma è molto piu breue percioche in quel tanto che quella al= tra difende queſta ferisce. Si ſtarà dunque auertito in guardia baſſa, & quando l'inimico ſi muouerà per battere & entrare al- l'hora ſi leuerà la punta della ſpada dinanzi, tenendo ferma la mano tanto che s'opponga & ritenga di fuora la punta alta del- l'inimico, & poſcia fatta queſta sbarra per tenir di fuora le arme inimiche ſi creſcerà con l'iſteſſo tempo un paſſo retto & con la ſpa da baſſa di dietro s'andara a ferire l'inimico nel petto, ne è poßi= bile ſe non con grandißimo ſuo pericolo che lui ſi riſolua a far al tro, ne puo fuggir queſta offeſa per eſſerli con la ſpada leuata im pedite ambedue le ſue ſpade che non poſſono ſicuramente ferir ne di taglio ne di punta.

Digitized by Google

OFFESA DI GVARDIA LARGA.

QVESTA guardia larga si puo medesmamente porre in doi modi & fare gli istessi colpi in un modo che nell'altro questa guardia si pone con un piede inanzi & uno indietro & il braccio che sara dal lato del piede di dietro allargato in fuori quando dunque si sara in essa & si uorra rettamente & sicuramente ferire piu che possibil sia si tentera prima con la spada bassa di trouar la spada inimica & uolgendo alquanto il pugno in fuori, si spingera la spada inimica tanto che non possa nuocere & crescendo nell istesso tempo un passo obliquo s'ãdarà a ferir l'inimico nelle coscie della punta larga; ben si potrebbe anco ferir nel fianco o nella testa ma questo si fa perche la spada che ua alle coscie uien ad impedir che altra spada non possa cader alle gambe, & si come in guardia alta in questa ancora si deue sempre porre di fuora, & subito tratta la punta larga; si deue con l'allargar l'altro braccio affermarsi in guardia larga.

DIFESA DI GVARDIA LARGA

PER difendersi dalla punta di guardia larga gli e di bisogno prima ritrouarsi in guardia bassa & piu diligentemente considerar il moto che fa la uita dell'inimico nel girarsi & passar, con il qual conosciuto potremo facilmente difendersi, se dunque sarà il braccio destro allargato, sara anco il pie di dietro destro il quale crescendo inanti porterà anco seco la spalla destra fuggendo sempre con la sinistra parte & questo istesso si considererà ritrouandosi nell'altro modo, quello dunque che si haurà da fare per difendersi, sarà di fuggir quella parte di uita che puo esser offesa dalla

dalla punta larga, & opporsi a quella parte dell'inimico, che cre sce per offendere & questo si fara se quando l'inimico haura tro uata la spada & uorra crescer p ferir in quello istesso tẽpo assicu-randosi cõ la propria spada bassa dinanzi dalla spada bassa dell'i nimico si crescera un passo obliquo & si andara con la spada ad inuestire & incontrar quella parte che uiene per ferir con la qual si formaua la guardia larga, ne sara sicuro il ferire in altro luogo, perche o non si trouera incontro per il moto della uita, oue ro non si opponendo alla spall a che porta l'offesa si ua a rischio di restar dalla punta larga feriti.

OFFESA DI GVARDIA BASSA.

LA guardia bassa si formera in doi modi l'uno con il pie destro inanti l'altro con il pie sinistro et ciascuno di detti modi si puo ferire di dentro et di fuori, il modo di dentro ha una botta et quel lo di fuori ne ha due che sarebbono in tuto sei bote delle quali ne scriueremo tre sole, per nõ ui esser altra diferẽza da queste alle al tre se nõ il piede et la mano che sara inanti, onde saran quelle me desme pche habbiamo gia presupposto che chi si uuole manegiar in ste armi sapia cosi bene adoprar l'una cõe l'altra mano; Ritrouan dosi dũq; cõ il pie diritto inanti et di dẽtro, intẽdẽdo p di dẽtro quã do si hauera una spada fra due de l'inimico et cosi quando l'inimi co auera una delle sue fra due altre. Bẽ è uero che si potrebbe an co dimandar di dẽtro hauendole tutte due in mezo, ma pche nõ presupõgo homo si sciocco che manegi q̃ste arme il quale si lascia se metter di fuora cõ ambedue le spade come guardia che difficil mẽte si possi fermar lascio di parlare. Quello dũq; che si ha da far

Digitized by Google

ritrouand si baſse di dentro nel detto primo modo, ſarà che accorgendoſi di poter ſerrar fra le due proprie ſpade la ſpada dell'inimico creſcendo un paſſo quaſi obliquo ſi farà delle due ſpade una croce, in mezo alle quali ſarà ſerrata la ſpada inimica che non poſſa nuocere, & l'una delle due ſpade cioè la deſtra andarà di ſotto dalla inimica a ferir rettamente & ſicuramente, & l'altra propria ancora che poteſſe rettamente ferir, pure per aſsicurarſi della ſpada che ha l'inimico libera ſi tenira abbaſſando alquanto la mano con la punta alta, laqual punta fa ſtar ſicuri dall'offeſa della ſpada libera dell'inimico, ancora che cio ſia quaſi ſuperfluo; percioche l'inimico d uendoſi riparar dalla punta che l'offende nòn ha tempo ne forſe uoglia di offendere, ma di difenderſi con la fuga o con altro ſe ſi ritrouerà mo di fuora ſi puo in doi modi ferir rettamente; a un modo battendo con la ſpada dinanzi la ſpada inimica ferendo con quella di dietro con la creſciuta del paſſo obliquo di punta nel petto o nella faccia; affermandoſi poi in detta guardia baſſa con il pie ſiniſtro inanti; Nell'altro modo trouando comodità la qual ui ſarà ſe ui ſarà la preſtezza, ſi deura creſcendo un paſſo obliquo, ſpinger la punta della ſpada dinanzi rettamente uerſo l'inimico ma di ſopra dalla ſua ſpada, & l'altra propria ſpada la qual inanzi la creſciuta era di dietro ſi deura ſpinger di ſotto dalla inimica & non la abbandonando mai ſi ſpingeranno con la preſtezza & forza queſte due parte uerſo l'inimico; dalle quali eſsendo ſopragionto non ha altro rimedio al ſuo ſcampo che il ritirarſi perche non puo uenir inanti che non uenga ad inueſtirſi nell'arme, & queſto non ſi concede, ritirandoſi

dunque

dunque l'inimico si può seguitare per quanto comporta la crescita del passo destro affermandosi pure da poi in guardia bassa.

DELLA DIFESA DI GVARdia bassa.

TVTTE le tre punte di guardia baßa sendo pure in guardia bassa a un solo modo si difendono quando però si sarà auertito prima di fugir con un passo molto obliquo la uita dall'offesa dell'inimico o prima che lui uenga a offendere o così presto come lui si muouera offendere così anco esser presto a passar e difenderssi facendo che lui resti grauemente offeso. quando dunque uenirãno sia qual si uoglia dalle tre pũte prima che sia serrata la spada, si muouera il passo obliquo per leuarsi dall'offesa, & con la spada libera s'andara a ferir l'inimico di pũta nella faccia con la qual punta si ferira al sicuro s'egli sara risoluto d'entrare.

DEL SPADONE.

IL spadone al modo ch'oggi s'usa con quattro palmi di manico & piu & con quella croce grande non e stato ritrouato affine di adoprarlo da solo a solo a ugual partito come l'altre arme delle quali habbiamo trattato, ma per poter con esso solo a guisa d'un galeone fra molte galere resistere a molte spade o altre arme, percio nelle guerre s'usa di porlo alla difesa delle insegne perche possa contrastãdo con molti difender l'insegne, & per le città si suol portar la notte & il giorno quãdo auiene che pochi debbano resistere a molti, & perche il suo peso & la sua grãdezza richiede molta forza pero a quest'arma sõ dedicati coloro che sono

grandi

grandi di uista, & di membri robusti è forti è di gran cuore, i quali douendo soli resistere a molti per esser piu sicuri di ferire et per spauentare con la furia del spadone, tutti usano di adoprarlo a gran mandritti & riuersi di tutto tondo, fermandosi hora s'un piede hora su laltro. Lasciandosi quasi in tutto il ferir di punta come quello che puo ferire & spauentare un solo, & essi uogliono opporsi a molti. Il qual modo di schermire oltra che è bellissimo da uedere, quando è accompagnato da grandissima uelocità che in altro modo non riesce, è anco utilissimo non per esser suo proprio, ma perche gli huomini considerata la gran furia del spadone per gran timore non si risoluono a far quello che ueramẽte potrebbono non fare cioè, o di andare ad incontrare il spadone dal mezo inanti uerso la mano doue ha minor forza, ouero star assentiti & mentre che il spadone gira il suo gran cerchio di dieci & piu braccia farseli sotto & ferir di punta & questi doi modi di ferir riuscirebbono quando che si trouassero huomini che s'essercitassero di presto con la spada entrare a ferire & soli hauessero ardire di opporsi a un spadone si come il spadone proua di opporsi a molti & questo non sarebbe miracolo perche a tempi nostri si fanno cose di maggior prestezza & pericolo & ben se ne truoua alcuno che ardisce di cio fare con spada & rotella ma questi tali non sono risoluti di ferir presto ma di riceuere & sostenir con la rotella il colpo del spadone, & poi ferire questo ueramente è ardire & prestezza ma non quella che si cerca. Et questo sia per quanto s'appertiene alla difesa che si potesse dare delle botte circulari che fa il spadone, quando li bisogna difendersi da molti. Ma perche si è usa-

to &

Digitized by Google

to & qualche uolta s'usa, & ne i steccati, & in qualche altro luogo di combatere da solo a solo con un spadone diremo circa questa parte ancora il parer nostro.

DEL MODO DI ADOPRAR IL SPADONE da solo à solo.

A VOLER adoprar bene il spadone da solo a solo glie di bisogno prima si come nell'altre arme saper addoprar cosi la na come l'altra mano, & esser destri nella uita & forte nelle braccia, la qual cosa si richiede nel maneggio di tutte l'armi & hauer nella mente fissi i principij de larte mediante i quali si dueni ra ardito & resoluto di quanto si ha da fare per offendere & per difendere, deuesi poi considerare in che modo s'usa di adopra re hoggi il spadone, & come si debbe usare. Quanto al primo tutti usano di trar cosi le punte come i mandritti & riuersi con ambe due le mani al spadone, il qual modo se ben è utile nelle botte di taglio, per meglio poterle sostentare è dannoso nelle pun te. Percioche le fa restare molto piu corte di quello che reste= rebbono se si spicchassero ben in principio con tutte dua le mani, ma leuand poi uia la mano dalla cr ce & tenendo forte quella dal pomo, si spingesse poi per quanto si puo distender quel brac cio il piede & tutta la uita da quella parte, nel qual modo trat= to se ferisce fa grandissima passata & quando andesse d'effet= to uoto si puo subito rihauere, ritirando il paso & il braccio ponendo laltra mano a suo loco affermandosi in guardia bàs= sa. Ritrouàndosi dunque in guardia alta, laquale di spadone si forma o con la parte destra uerso l'inimico, o

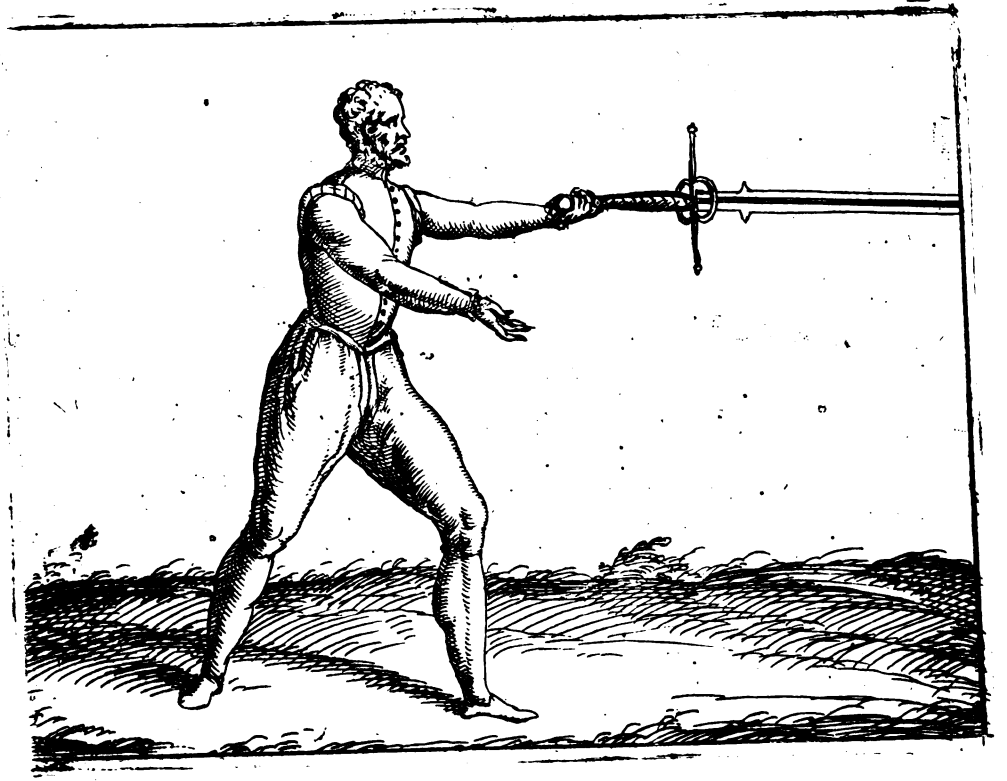
con la

Digitized by Google

con la ſiniſtra, ma in l'uno & l'altro modo le braccia u gliono eſſer tenute alte & luntane dalla uita facendo che la punta ſtia alquanto piegata & uerſo terra & uerſo la uita, accio difenda & lo lunghezza della uita, & cuopra anco di trauerſo la uita la quale è troppo luntana dal ſpadone. Et ſi tenira la mano che dalla parte uerſo l'inimico, preſo alla croce & diſotto dal mani co & laltra diſopra & uicina al pomo, & ſtando in queſto mo= do ſi puo ferire d'una punta & d'un mandritto, la punta ſi ſpin ge poi che s'ha trouato il ſpadone dell'inimico per quanto ſi puo con tutte due le braccia & poi leuandone quella della croce ſi ſpin gera con la mano di dietro per quanto ſi puo allungare creſcendo tuttauia nel ſpingere un paſſo obliquo, & fatto il colpo ritirando ſubito indietro quel paſſo che fu creſciuto ſi tornera a por la ma no alla croce, & ſi fermera in guardia alta o baſſa. Volendo poi trar il mandritto ilquale non conſiglio per poter facilmente ſotto eſſo eſſer ferito, ſi ſpingera prima la punta con ambedue le mani & poi creſcendo un paſſo ſi uoltera il mandritto, deſtendendo le braccia quanto ſi puo, con il quale mandritto ſe ſi trouera il ſpado ne dell'inimico, ſubito trouato ſi laſciera la mano dalla croce, & per qnanto ſi puo diſtender quella dal pomo creſcendo il paſſo & uoltando la mano dal pomo che tiene il ſpadone in ſu per allun= gar piu la punta ſi ſpingera queſta punta ritirandoſi poi ſubito fat to il colpo nel modo detto.

DELLA

Digitized by Google



DELLA DIFESA DI GVARDIA ALTA

LA DIFESA *di guardia alta sarà la guardia bassa la qual guardia si puo formare con il pie diritto inanti & indietro, si come l'alta, laqual cosa si mostrerà à suo loco. Auertendo dunq; di porsi per diffendersi in guardia bassa, & al contrario dell'inimico, cioè se lui sarà con il pie dritto inanzi porsi con il sinistro, & uenendo la punta o mandritto s'andarà ad incontrar di fuorania et subito trouato il spadone dell'inimico abbandonando*

Digitized by Google

la man dalla croce & crescendo il passo spingerà con la mano dal pomo la punta per quanto puo andare la quale facilmente ferirà se l'inimico uenira risoluto per far il suo colpo, percioche uenira ad incontrar la punta del spadone con quella parte di uita che cresce inanti, & questo sia per difesa della punta alta. Il mandritto si puo diffendere se mentre che il spadone inimico gira, si ua sotto in piu breue tempo a ferir di punta, ouero uolendo pure incontrar il mãdritto subito che si ha incontrato, lasciar la mano dalla croce ferir con la cresciuta del passo quanto ua la mano dal pomo.

DELLA OFFESA DI GVARDIA BASSA.

PER esser la guardia larga in questa sorte d'arme faticosa et poco sicura lascio di parlarne. Venendo alla guardia bassa la quale si forma in doi modi cioe con il pie destro o sinistro inanzi, et in l'uno et l'altro modo puo ferir di dentro et di fuori, di dentro sarà piu per riparare che per ferire perche l'inimico che e di fuora ha troppo grand auantagio. Ritrouandosi dunque di dentro tenendo il spadone con tutte due le mani saldo si spingerà la punta per quanto si possono distendere tutte dua le braccia insieme crescendo il passo & affermandosi pure in guardia bassa se non si può ferire, ma ritrouandosi di fuori subito che si haurà trouato il spadone dell'inimico si spingera la punta con ambe due le mani per quanto possono andare poi lasciando la mano dalla croce crescendo il passo per quanto si puo allungar la mano dal pomo si spingera la punta ritirando poi subito dopo il colpo la mano & il passo affermandosi di nuouo in essa bassa.

DIFESA

DIFESA DI GVARDIA BASSA.

E REGOLA *vniuersale che la uera difesa a tutte le offese e in guardia bassa pero in questa essendo & uenendo la pũta di fuori, perche in quel caso sarà necessario ritrouarsi di dentro non si haura da far altro che incontrar il spadone inimico, spingendo le braccia inãti per alluntanarlo dalla uita ritirando il pie di dietro alquànto piu indietro in giro per ritirar anco la uita da l'offesa ma uenẽdo l'offesa di dentro et che per cio si ritroui di fuori, subito che si incõtra il spadone dell'inimico, si spinge la punta cõ ambe due le mani leuando la mano dalla croce & con la cresciuta del passo & della mano dal pomo si spinge la punta gagliardamente, la qual al sicuro ferisce ne si deue dubitar che tenendo il spadone con una sola mano possi dall'inimico esser tratto di mano perciochè egli ha da fare a ritirarsi & a difendersi dalla punta, ne si puo far tante cose in una uolta.*

DELLE ARME D'ASTA RONCHA PERtesanone Allabarda & spiedo.

PERCIOCHE *potrebbe a molti parer stranno che io habbia posto insieme queste quattro sorte d'arme, uolendo quasi di tutte loro formarne un sol modo di addoprarle, essendo che tutte sono di forma differente per la qual forma si piglia la differenza del maneggio loro. Però essendo io di parere che tutte quasi in uno istesso modo s'addoprino non sara inconueniente mostrar di cio la ragione parlando di ogn'una da per se & poi di tutte insieme, tenendo però per conclusione che il saperne addoprar ben*

Digitized by Google

una cauſi la ſcienza di tutte l'altre & queſto alla uerità. Ue= nendo dunque al perteſanone come piu ſemplice, & come quello dal quale tutte l'altre di pendono; laſciando per non eſ ſer cio di molta utilità di dire chi ne foſſe l'inuentore. Dico che queſto non fu ad altra fine trouato & dato a fanti a piedi nelle battaglie ſe non perche haueſſero potere di ferir con eſſo di punta & di taglio i Cauallieri a quali non poteuano giungere con la ſpada, & le arme da slanciare ſono il piu delle uolte fallaci onde uoleuano con eſſo ſtando in terra ferir ſicuramente li arcieri a cauallo & altri però li fecero grandi & di gran peſo & di buono acciaro perche poteſſero ſmagliare & diui= dere il ferro, & che cio ſia uero ſi uede che le arme antiche di queſta ſorte ſono grandi & coſi ben temprate che han= no forza di tagliar l'altro ferro. Conſiderando poi gli huomini che ſi come queſt'arma e tutta da offeſa coſi anco in qualche par= te haueſſe la difeſa; che ſarebbe una arma perfetta, & s'i= maginorno di farle doi rampini con i quali ſi poteſſe tenir una offeſa che ſi partiſſe dalla punta & uoleſſe continuando per l'haſta uenir a ferir l'huomo, & queſti rampini ouer di= feſa che uolgiam dire, altri li miſſero in quella parte del ferro che confina con l'haſta facendoli torti & accuti, di lunghezza d'un palmo & piu con la punta uerſo l'inimico accioche non tanto per difeſa quanto per offeſa li ſeruiſſero, & perche la grandezza & grauezza del perteſanone, douendo eſſer habile a maneggiarſi, non doueua eſſer accreſciuta ſminuirno il ferro del perteſanone & queſto diedero alli rampini o difeſa, & coſi ne formorono il ſpiedo il quale per eſſer ſcemato di larghezza &

forſe

forse grauezza, non è molto potente a ferir di taglio, ma serba tutte le sue forze nelle tre punte. Altri poi uolsero porre questa difesa non nel fine del ferro ma nel mezzo & hauendo questi molto rispetto al ferir di taglio lasciorono il ferro dalla difesa indietro nella sua largezza & grauezza; aggiungendoli nella parte opposta al taglio una punta accutissima, per potere mouendosi in che parte si uoglia ferire. & s'alcuno mi dicesse che per questo rispetto del ferir li poteuano anco lasciar il taglio il quale essendo piu lungo hauerebbe piu facilmente ferito, li rispondo, che il ferir di falso e debolissimo & che la punta ferisce molto piu facilmente che il taglio & percio alla debilità ui fu bisogno della facilità & questi formorno la allabarda antica dalla quale i moderni hanno formata un'altra allabarda & la roncha, & hauendo anch'essi rispetto a qualche cosa, mantennero la difesa & accrebbero la offesa il rispetto fu che discorrendo s'accorsero che l'huomo con l'armi in mano puo far sei moti, cioe uno uerso il capo, uno nerso i piedi, uno alla destra, uno alla sinistra, uno inanzi uerso l'inimico, & uno indietro uerso se stesso, de quali cinque possono benissimo offendere & uno solo ui era che e l'ultimo, ilquale ne offendeua ne diffendeua, però uolendo che questo moto ancora non fosse inutile ui aggiunsero un rampino con la punta uolta uerso il manico, con ilquale si puo facilmente stracciar l'armi & tirar gli huomini da cauallo: Quelli che formorono la allabarda moderna uolsero che questo rampino fosse nel falso. Et quelli che formorono la ronca lo uolsero nel taglio, tasciando però il taglio tanto lungo che il rampino non impedisse punto il ferir di taglio, anzi perche il taglio haueſſe

glio haueſſe maggior effetto uolſero che in ogni parte il rampino foſſe tagliente. Hauremo dunque per le coſe dette che la roncha ſia la piu perfetta di tutte queſt'altre armi, percioche offende in tutti ſei i moti & con il rampino taglia & punge, ilche non fa la allabarda moderna, la quale è ſtata formata in queſto modo piu per leggerezza commodità et bellezza che perche in eſſa ui ſia molta utilità, percioche quel ſuo taglio non è commodo a ferir, & quella ſua punta è tanto debole che ferendo in coſa che ſia alquanto dura o che ſi piega o che ſi rompe, ne in queſta coſa nel le guerre ui ſi conſidera molto, perche gli archibugi hoggi di et le picche ſono la fortezza de gli eſerciti. Dobbiamo dunque per le coſe dette cauare che con il perteſanone ſi deurà ferir di punta et di taglio in cinque moti, con il ſpiedo ſol di punta & quei moti che puo, con la allabarda & roncha in ſei moti & di punta & di taglio. Ma percioche queſt'arme s'adoprano & eſercitano per il piu, per entrare fra molte picche o altr'arme, et con eſſe rompere & sbaragliare ogni ordine. Per il qual fine addoprandole molto gli ſi conuiene quel modo di maneggiarle che hoggi di s'uſa. il qual è queſto di tenir il perteſanone allabarda, o roncha che il ſpiedo a queſto modo non rieſce per hauer poca forza nel taglio, a mezo l'haſta con il calzo inanti & baſſo & con la punta alta alla teſta, & con eſſo calzo & meza haſta di ſotto ſe non alla mano riparar & batter le punte delle piche o altr'arme, & trouato addito di entrare, entrar con la creſciuta del paſſo del pie di dietro calando medeſmamente con quella maggior furia che ſi può il perteſanone allabarda o roncha ferendo di taglio a trauerſo le piche, il qual colpo è talmente forte, ſendo tratto come ſi

deue

Digitized by Google

deue perciò che uiene da alto a basso et l'arma è grauissima di mo do che si taglierebbe non piche ma piu forte impedimento. In que sto affare non si adopera il spiedo perche non riesce et quando pur fosse necessario lo adoprarlo non si deurà batter ne riparar con l'hasta ma tutto con il ferro & suoi rampini auertendo di subito che si ha battuto & fatto adito entrar a ferir di punta, perche il menar di taglio non riesce per la poca forza che egli ha in si= mile offesa. Et si come tra tutte le quattro arme dette; il spiedo, in questa sorte di combatimento è manco utile & buono, cosi il pertesanone è bonissimo, & utilissimo come quello che non ha= uendo altra difesa si serue de l'hasta, & e potentissimo & como dissimo a tagliar le piche per la sua grauezza & per esser ispedi= to da rampini & altre cose che in questo lo potrebbono impedi= re. Vseraßi dunque come per sua propria qualità il pertesanone per entrar fra piche & tagliarle & le altre arme parte per que= sto & parte per combatter ancho da solo a solo, ilqual modo an cora che non sia ordinario & usitato, non di meno perche pur si puo fare & queste altre arme hanno in se & offesa & diffesa per il che si puo et offendere et fuggire il pericolo, affine che l'huo mo intendente trouandosi in simili affari sapia che partito piglia re diremo la nostra opinione di quello che si posßa fare da solo a solo di spiedo roncha & allabarda de tutti tre i quali faro un solo trattato, non ui essendo se non un poco di diferenza nel spiedo, che la allabarda & roncha sono una medesma cosa.

DELLA

DELLA RONCHA CONTRA RONCHA
Allabarda contra Allabarda ò Allabarda contra Roncha.

HAVENDO la Roncha et la Allabarda la medesma offesa & difesa, & la medesma lunghezza, non mi pare di douerne fare doi trattati percioche mi sarebbe forza replicar quell'istesso in ambidoi, ilche essendo superfluo genera fastidio.

Digitized by Google

fastidio. Dico adunque che uolendo adoprar la roncha o allabarda, lequali essendo il medesmo nominero tutte le due indifferentemente per il nome d'allabarda, uolendole dico addoprar & ferir di punta & di taglio, le qual offese sono in quest'arme potentissime glie di bisogno considerare la difficulta che è nel ferir di punta, & il gran pericolo a ferir di taglio; che il ferir di punta sia difficile è cosa chiarissima perche si puo facilmente per tanti rampini & inforcature che sono in essa allabarda intricare & impedire il corso della punta, che ui sia poi pericolo nel ferir di taglio, e stato dimostrato quando si trattò della spada sola il qual pericolo si deue maggiormente considerare in quest'arma, la quale per la sua lungezza forma maggior cerchio onde uiene a dar piu tempo di ferir sotto il taglio, non potra dunque alcuno sicuramente addoprar la allabarda se prima non haura considerate queste due cose l'una delle quali con grandissima difficolta si puo uietare che è il ferir di punta perciochè quei rampini & inforcature sono proprieta della allabarda, le quali è impossibile di leuarle uolendo, la forma come si troua, ma il pericolo del ferir di taglio si puo fuggir qualunque uolta si sara presto & ardito & quando si fara in tempo debito quel tanto che qui si dira.

DEL FERIR D' ALLABARDA.

IN QVEST' arme non si formerà per mio consiglio piu che una guardia laqual sia bassa, tenendo le mani per piu sicurezza a meza l'hasta alquãto luntene l'una dall'altra con la pũta uerso

O l'inimico

l'inimico, auertendo di sempre porsi con il contrario piede inanti che sarà l'inimico cioè se egli sarà inanti con il suo sinistro porsi con il destro, & stando nel detto modo, si deue sempre tentàre, prima che si risolua di ferir di punta di batter l'arma inimica & subito battuta spinger gagliardamente la punta uerso l'inimico. Ma percioche puo facilmente accadere che nel batter l'arma inimica che per hauer forse l'inimico la medesima intentione che l'armi si inforcheranno; subito dunque che si trouera hauere inforcato, & che si sarà forte su i piedi si crescerà un passo uerso l'inimico, leuando per forza della inforcatura insieme con la propria, l'arma de l'inimico in alto, & con il calzo della allabarda ferir l'inimico nel petto per la qual causa non mi dispiacerebbe che per tale effetto nel calzo ui fosse un ferro fortissimo & pungente & subito poi che si haura ferito del calzo, perche di gia per l'alzare l'armi saranno disforcate ritirando quel passo che si haura cresciuto senza punto muouer le mani si ferira di taglio il qual all'hora è commodissimo, & è da sapere che questo colpo di taglio in questo modo tratto, è talmente forte che è atto a tagliar l'arma dell'inimico quando la opponesse per sua diffesa, quello che si ha da auertire in questa botta è di esser presto & di buon cuore ne dubitar punto per andar tanto addosso all'inimico di restar ferito, per che oltra che si truoua in tal stato che si puo facilmente riparar ogni colpo, l'inimico non si truoua modo di ferir se non in doi tempi, cioè ritirando il passo & l'allabarda & poi ferendo di punta. Che questo modo di ferir sia bueno dopo l'hauer inforcato si puo uedere de qui, che

qui che tentando di districar l'armi con il ritirarle o tirarle da banda per ferir si puo uscir della linea retta andando a l'una delle due bande ouero perder un tempo ritirando, sotto i quali doi inconuenienti, o che bisogna rimaner ferito, o difendendosi tornare a intricar l'armi, i quali inconuenienti non accadono nel modo di ferir detto; altramente ancora si puo ferir dopo hauer per l'inforcatura inalzate l'armi per districarle cangiando le mani & ferendo di taglio di trauerso o alto o basso che in ogni modo con questo cangiar di mani uien commodo con il ritirar il passo la qual commodità non accade nell'altro modo, perche non si puo se non ferir all'ingiu, ma in questo modo di mutar le mani in quel loco che si uedra scoperto l'inimico o sia alto o sia basso si puo ageuolmente ferire.

DIFESA DEL CALZO DELla Allabarda.

PER difesa delli doi sopradetti colpi bisogna ritrouarsi come gia dissi con il contrario piede inanti che sarà l'inimico & tentando l'inimico dopo l'hauer inforcato de inalzar l'armi, accorti di cio si deura cauare l'allabarda crescendo il passo & ferir del calzo nella coscia o uentre dell'inimico & mutando le mani della allabarda si ferira del colpo di taglio senza altrimenti ritirarsi ne piu muouer le mani. ilqual colpo facilmente ferirà sendo fatto con prestezza, & quando non ferisce riparera al sicuro il colpo di taglio dell'inimico, & questo basti quanto a i colpi della allabarda da solo a solo metendoui tutte quelle diffi

Digitized by Google

cultà che ſi poſſono in eſſa allabarda ritrouare le quali deuo= no cercar di fuggirſi per ogni modo anzi tentare con ogni indu= ſtria ſe poſsibil ſia di ferir di punta ſenza inforcar ; ma per cioche non ſi poſſono metter leggi nelle armi dell inimico il qua= le addopra ogni arte lui ancora per uietar l'offeſe però ſi ſo= no notate queſte botte con l'inforcature preſupponendo che chi ſapra ferir con queſte difficultà ſara poi molto piu ardito nel fe= rir quando troueràmanco impedimmenti il che ſarebbe quan= do ſi haueſſe a contraſtare con un'arma d'haſta della medeſ= ma o maggior lunghezza la qual foſſe priua di rampini & inforcature perche hauendo ſe non la propria arma poteſta di inforcare & ſpinger fuora l'arma inimica ſi puo ſicuramente creſcer a ferir di taglio con la creſciuta del paſſo ſendo ſicuro di non poter eſſere offeſo dall'inimico ſe non di punta della quale uolendo ferire gli e di biſogno che ritiri l'haſta o piedi ſotto il qual tempo ſi puo ſicuramente tor il taglio.

DEL SPIEDO OFFESA & guardia.

DEL ſpiedo ſi formerà la medeſma guardia che d'alla= barda & ſendo neceſſario d'inforcare ſi faran le medeſ me botte che ſon dette nella allabarda ma per eſſer il taglio del ſpiedo debole & queſto paſſare con queſte inforcature torna co= modo ſenon alli colpi di taglio però con il ſpiedo ſi fuggira a piu potere queſto inforcare , ma douendo ferir l inimico ſi tenti pri= ma di batterli il ſpiedo & poi ſpingerli di punta in queſto modo, che ritrouando il ſpiedo inimico di dentro intendo di dentro

quando

Digitized by Google

quando e fra le braccia dell inimico, o all'incontro all'hora si deue spingerlo in fuora, & cacciar poi il spiedo di punta per quanto è lunga l'hasta uerso la faccia dell'inimico, senza mouer i piedi, ma trouandolo di fuora si deurà batterlo indietro & crescendo il passo slanciar alla faccia dell'inimico il spiedo per quanto s'allunga l'hasta & il braccio ritirando poi il passo & la mano affermandosi poscia forte nella medesma guardia.

DIFESA DELLE PVNTE del spiedo.

GLIE DIBISOGNO *a uolersi difendere dalle due dette punte & sotto esse ferir, ritornar a mente la sottilissima consideratione de tempi senza la qual cognitione non è huomo che si possi maneggiar sicuro sotto l'arme, uenendo aunque alla detta consideratione dico che uolendo l'inimico batter il proprio spiedo o di dentro o di fuori glie forza che s'allarga al quanto dalla linea retta per hauer forza di batterlo, ogni uolta dunque che si uedrà il spiedo inimico allargato dalla linea retta in quel tempo che uorra uenire a battere si deurà con prestezza spingere ritrouandosi di dentro, & ritrouandosi di fuora medesmamente uedendo il spiedo inimico allargato, prima che s'accosti si dette crescendo un passo spingere per quanto si puo allungare il braccio di dietro ritirando poi il passo & affermandosi in guardia.*

DEL

Digitized by Google

DEL PERTESANONE.

VOLENDOSI da solo a solo addoprar il pertesanone non si usera a ferir di taglio per esser tempo troppo lungo & potendo sott'esso con facilità esser feriti, & usando lo di punta, si usera la medesma offesa & difesa del spiedo al qual mi rimetto.

DELLA PICCA.

SI COME la sola spada fra tutte le arme che si portano a canto e la piu honorata come quella che manco inganni' rice ue che niun'altra, cosi tra le arme d hasta la picca e la piu sincie ra la piu honorata & nobil arma di ciascun'altra però e tenuta in molto pregio da Canalieri honorati & da gran Signori perciochè in questa han poco o niun luogo l'astutie & inganni et a uoler le come si conuiene addoprare ui si richiede grandissima forza di corpo da gran ualore & giuditio accompagnata perciochè in essa ui si ricerca sottilissima cognitione di moti & tempi & pre sta risolutione di ferire la qual cosa non puo accadere se non in persona c'habbia forti braccia et animoso cuore ne in essa si puo procurar altro auantagio che l'esser piu presto di giuditio & di mano sapendo dunque ciascuno che parte bisogna hauer per ualersene con uittoria si risoluera o di lasciarla o di adoprarla co= me si conuiene.

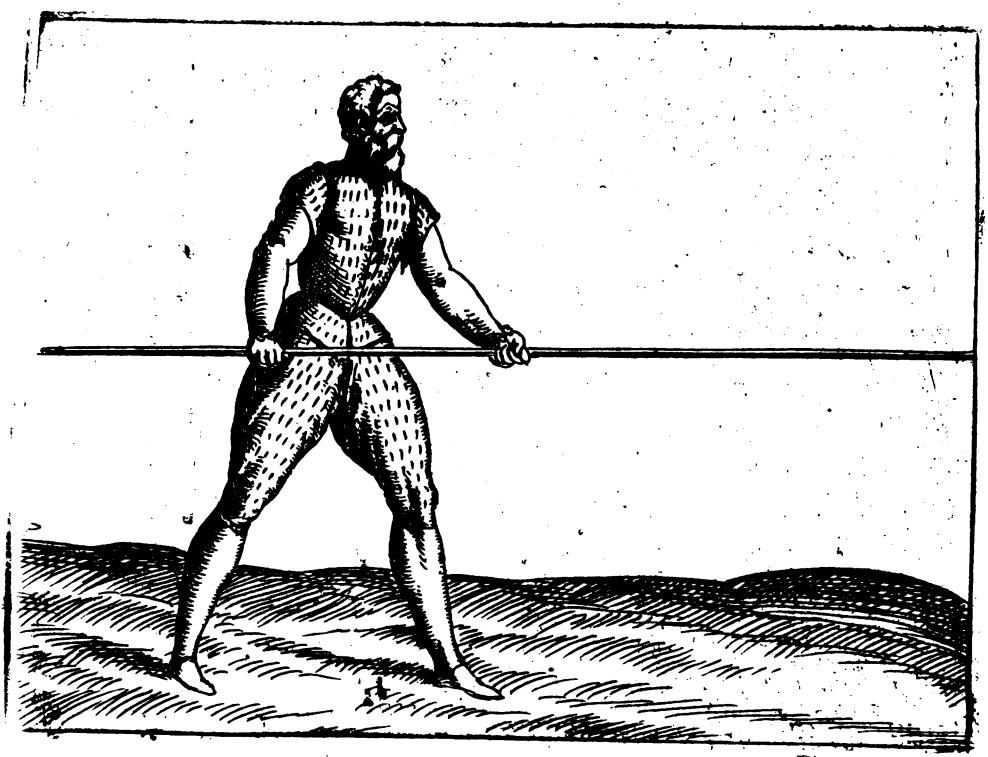
DEL

Digitized by Google

DEL MODO DI ADOPRAR la picca.

QVESTA honorata arma da diuersi e stata diuersamente tenuta et adoprata nel combatter da solo a solo che il modo che si usa nelle guerre non fa al presente a nostro proposito, però non sarà inconueniente dicendo alcuno de i modi che hoggi di s'usano dire ancho intorno a cio la nostra opinione. Sono stati alcuni i quali hauendo in grandissima consideratione la facilita & poca fatica uolsero tenir la picca a mezo, altri piu forti di braccia & piu deboli di cuore per esser piu luntani dalla offesa usano di tenirla in capo presso al calzo, i quali doi modi si deuono per mio giuditio rifiutare, per esser l'uno d'essi troppo pericoloso che è il tenirla a mezo & l'altro troppo difficile che è il tenirla in capo per non si potere con essa star molto in guardia ne con forza difendersi ne sicuramente offendere, essendo che assai di forza porta uia l'hauer a sostentar la picca tenedola in capo, onde uenendo una offesa gagliarda non si ha forza a bastanza da batterla. Et nel offendere essendo la picca una lunga retta linea la quale ha il suo moto in capo, il qual moto per piccolo che sia presso alla mano è però molto nella punta. Onde bisogna a uoler ferir giusto tenendo le mani in capo hauer gran pratica & forza per saperla & poterla tenir si giusta che la uadi con la punta a ferir oue la mano & l'occhio uuole il che si fa con gran difficulta si per esser quasi cosa impossibile ferir per linea retta si anco perche le braccia indebolite dal peso della picha ua-

chauacillano & non ferisconofermamente, per uietar dunque questi doi inconuenienti si tenira la picca un braccio appresso il calzo nel qual loco si e assai luntani dall'offesa; & si tien la picca con non molta difficulta, tenendo le mani un braccio luntane l'una da l'altra, delle quali quella di dietro stara sempre fermauoglio dir tenira stretta la picca, & quella dinanzi allargata di modo che possi per essa scorrer la picca.



TER

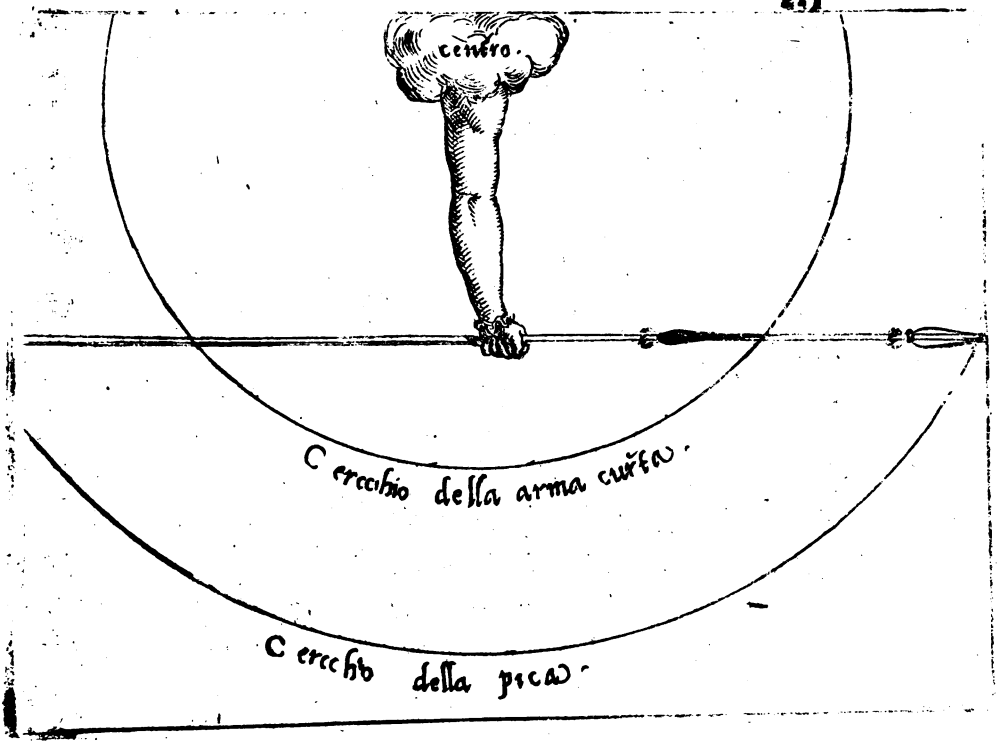
Digitized by Google

PERCHE CAVSA FACCIA MAGGIOR passata la picca che altra arma piu corta.

E COSA chiarissima che la picca fa maggior passata di punta che niun'altra arma & cosi il spadone piu della spada & la spada piu del pugnale & tra tutte le arme questo è in uniuersale uero, che quella che sara piu lunga fara sempre maggior passata di punta & maggior colpo di taglio & questo non auiene ne perche ella sia piu greue ne perche le si dia maggior forza come è stato parer di molti ma per una causa naturale la qual è questa, che se sono doi cerchi i quali siano un maggior del l'altro & mossi da un medesmo moto sarà sempre piu uelo= ce il grande che il piccolo, perche hauendo maggior circonfe= renza & girandola intorno in quel tempo che il piccolo gira la sua, certo che ua piu ueloce, onde auiene che una istessa mano fara maggior colpo con un spadone che con una spada et una spa da lunga piu che una meza spada & questa piu d'un pugnale, et con una ronca si fara maggior colpo che con uno spadone & simil mente in tutti gli altri. Onde è chiarissimo che ne i colpi di ta= glio quello che è piu lungo fa maggior botta. Resta a uedere co me questo auenga nei colpi di punta, però dico che i colpi an= cora di punta sono circulari, & però la picca che per esser piu lunga fa maggior cerchio fa anco per conse quenza maggior colpo, che siano circulari si mostra per questa ragione, che il braccio, come una retta linea la quale sia da un lato fissa & ferma come nella spalla & da laltro sia mobile come nella mano,

ſtando dunque d'una retta linea fiſſo un capo mouendola da l'altro ſi mouerà ſempre circularmente il medeſmo fa il braccio il qual ſempre ſi muoue circularmente ne mai rettamente ſe non quando foßi piegato & ſi uoleſſe drizzare, & queſt'anco forſe è dubioſa, imaginandoſi dunque che nella parte mobile di queſto braccio o retta linea ſia un'altra linea di trauerſo laqual ſarà come picca o ſpada o altro mouendoſi il braccio circularmente, porta anco ſeco circularmente la linea di trauerſo, la qual linea quanto è piu lunga fa maggior cerchio come nella figura ſi uede, però è manifeſto che la picca per eſſer piu lunga fa maggior cerchio o conſequentemente è piu ueloce, però fa maggior paſſata & il ſimil s'intende di tutte le arme che quanto ſon piu lunghe moſſe dal braccio fan maggior taglio & maggior paſſata.

DELLE



DELLE GVARDIE DI PICCA.

NON MI par di poter adoprar la picca uolendo offendere & difendere se non si formano due guardie nell'una delle quali si ferirà la uita dal mezo in su & s'adimanderà guardia bassa & l'altra ferirà la uita dal mezo in giu & s'adimanderà guardia alta, ne cio per altro se non per esser necessario nel ferir di picca prima batter la inimica & poi cacciar perche sarebbe troppo incommeniente & si consumerebbe troppo tempo

Digitized by Google

se ritrouandosi comodo il ferir basso si uolesse batter l'arma inimica & poi uenir da basso ad alto, per cio formeremo la guardia alta la qual sara tenir le braccia alte & la punta bassa & la bassa sara tenir le braccia basse & la punta alta. un'altra ui si potrebbe formar tra queste due che tenisse la picca retta uerso l'inimico sarebbe piu d'ogn'altra lunga & sicura quando fosse posta contra alcuna delle due dette, perche all'hora si potrebbe battere & entrar & s'hauerebbe grande auantagio ma accadendo che contra questa guardia l'inimico ancora s'opponesse rettamente, all'hora le picche non si potrebbono batter onde s'andrebbono ambi doi ad inuestirsi in uno istesso tempo senza punto difendersi però non s'userà questa guardia retta se non contra una delle due, & quando l'inimico in l'una delle due si ritrouasse, all hora senza dubio si deue poner nella retta perche s'haura maggior auantaggio di lunghezza & di tempo & si potra batter la picca dell'inimico.

MODO DI FERIR NELLE DETte guardie.

SEMPRE si deue cercar di porsi in guardia alta o retta quand l'inimico fosse in bassa, & similmente in bassa, o retta quando egli si ritrouasi in alta & procurar con quella maggior forza & uelocità che si puo di batter sempre prima l'arma inimica o sia di dentro o sia di fuori, ma in modo che non si esca molto della linea retta, per non perder poscia troppo tempo a tornarui & subito che si ha battuta l'arma spingere con il portar sempre a uita al contrario delle braccia, per esser piu coperto dall'offese,

& per

Digitized by Google

& per ferir con maggior forza auertendo sempre nella guardia alta ferir in giu & nella bassa in su, & nella retta in mezo, per esser tal ferir piu comodo & per consumar uisi manco tempo.

DIFESA DELLE GVARDIE.

NEL L'ISTESSO modo si difendono l'offese di queste guardie che si difendono i colpi del spiedo nel qual capitolo hauendone parlato a bastanza a quello mi rimetto per non ri dir il medesmo, Auertendo però che molto piu in questa sorte d'arme che in ciascun'altra si deue hauer quella consideratione de tẽpi per che in questa non ui sono ne rampini ne inforcature onde l'huomo si possi agiutare, ma tutta la speranza di uittoria in queste arme consiste nel giuditio di conoscer il tempo & nella prestezza. Non mi restando hora da dire altro della uera scienza dell'arme per quello che alla presente opera s'apertiene . altroue poi con maggior otio piu diffusamẽte se ne ragionera, quãdo però si conoscera che gli huomini lasciãdo ogn'altra sorte di schermire bugiarda & uana, a questa sola come a quella che il tutto cõtiene in se si rimeteranno mediante la quale s'accresce & fa perfetto il giuditio s'assicura nell'arme, & si diuiene per consequenza ardito & brauo, & questo diuenendo uero piu in fatti che in parole, sarà offitio di qualunque uorra in quest'arte esercitarsi di apprehẽder prima i principii cõ diligẽza & poscia in esercitando le arme uenir in quella sottilissima cognitione de tẽpi senza la quale come altroue ho detto non e possibile che huomo alcuno faccia in quest'arte profitto per che quantunque si ritrouino per auentura alcuni i quali per esser gagliardi di braccio & presti nel menar

dritti

driti finti riuerſi & punte ſono ſtati a tempi noſtri temuti braui ; non percio deuono coſi credere & giudicar quelli che ſaranno in queſta noſtra arte eſercitati cognoſcendo eßi per queſta che non i diritti & riuerſi ſon da maeſtro ma le punte , & non il menar in tutti i modi , ma con auantagio & a tempo , ne ferire per eſſer ferito ilche e piu preſto da beſtia che da huomo rationale , anzi ferire & ſtar ſicuro , le quali tutte coſe in queſt'arte facilißimamente s'imparano.

DEL

Digitized by Google

DELL' INGANNO.

ENDO uenuti al fine della uerà arte & detto tutto quello che ci pareua conueneuole et utile per dare a ciascunoil uero giuditio et in tutte l'armi et far conoscer tutti gli auantaggi per li quali poi si conoscono benissimo quanti siano i dissauantagi, sarà bene trattar dell'ingano & per seruar la promessa & per sodisfar anco a quelli che si dilettano di schermire non per ferire o uincere ma o per esercitarsi, & giocar da scherzo nel qual esercitio & scherzo e molto bella & lodeuol cosa il saper si maneggiar con la uita piedi & braccia, muouer presto quando la mano quando il gombito, quando la spalla, ritirarsi crescere, leuarsi, & abbassarsi in uno instante & spiccar in summa con grandissima uelocita colpi di taglio & di punta, dritti & riuersi & non hauendo punto di riguardo a tempo auantagio o misura menano in tutti i modi, credendo certo di douer o esser piu presto dell'inimico o piu accorto & giuditioso, della quale opinione sono tutti gli arroganti & bestiali, a quali essendo piu uolte riuscito di hauer con una punta finta o taglio, ferito & malmenato l'inimico se ne uanno alteri come che i loro colpi siano irreparabili, & il piu delle uolte accade che sono da un'huom semplice & coragioso colti con una punta & occisi, però sara a questo ottimo rimedio esercitarsi, & trar i colpi in tutti i modi per

di per ſcherzar come s'è detto & eſſercitarſi hauendo ſempre per uero & riſoluto, che oue ſia biſogno ottenir la uittoria, & che ſi ua a riſchio della uita, di ſupponere l'inimico equale di cognitione & forze, & ſopra cio uſar di ferir in manco tempo che poßibil ſia, & ſempre coperto, & queſti inganni uſarli per eſercitio & gioco & non perualerſene ſe non con perſone che o ſiano molto piu pigre o non conoſcano l'arte uera, l'inganno dunque in queſt'arte non e altro, che un colpo tratto non per ferir ma per far ſcoprir l'inimico in qualche parte per poterlo poi in quella parte ſicuramente offendere, & tanti quanti ſono i colpi che ſi poſſono trare tanti inganni ſi poſſono uſar & molti piu per che ue ne ſono de gli altri come ſi dira a ſuo loco, de quali tutti la diffeſa in breue parole ſi ponerà in ultimo.

DE GLI INGANNI DELLA SOLA SPADA.

NON HAVENDO per fine in queſto inganno la uittoria, ma la deſtrezza della uita, & attitudine nel giocare, laſciando la conſideratione, come l'huomo ſia o coperto o ſcoperto, & come habbia piu o meno d'auantagio ſi formera in queſta ſola ſpada tante guardie in quanti modi ſi poſſono muouer le braccia mani & piedi, percio nell'inganno ſi potra dir guardia alta, baſſa, & larga, con il pie diritto indietro & inanzi tenir la ſpada con la punta indietro & inanti tenir la mano deſtra nel la parte ſiniſtra et con la punta indietro, & ſtar in guardia baſſa con la punta indietro, & inanzi, piegata in terra, & in tutti queſti & altri modi ſtando, ſi puo finger una punta alta & cacciarla baſſa, & poi baſſa ferir d'alta, & fingerla di fuora, et

cacciarla

cacciarla di dentro & al'incontro &) dopo queſte medeſime finte punte, ſi puo trar tagli diritti &) riuerſi alti & baſſi, ſecondo che in quel caſo piu torna commodo, ſi fingono ancora i tagli & ſi tra il taglio, come fingendo il diritto alto, trar il diritto o riuerſo baſſo o alto, il riuerſo anco ſi finge ſpicandole poi dietro dritti, o riuerſi alti o baſſi, ma e da auertire che ritrouandoſi con la punta di ſpada indietro non ſi finge mai altro ch'el taglio, per che le punte ſono diſcomode. Et per che s'uſa molto in queſt'arma di batter con la mano la punta della ſpada pero quando tal coſa accade ſi deue per maggior preſtezza & auantagio laſciar andar la ſpada a quella banda che l'inimico la batte, & aggiungerli quella forza che ſi puo, & farla girar il cerchio intero &) ferir l'inimico di taglio, & queſto colpo e preſtiſſimo & tant o piu è fatibile quanto che l'inimico non penſa che la ſpada ſi debba laſciar andar a quella banda, &) lui ſendo per il batter la ſpada alquanto ſcontertato, & douendo doppo queſta battuta ſpingere, non puo conſumar quaſi queſti doi tempi coſi preſto che non uenga prima colto dal taglio della ſpada battuta.

AVERTIMENTI GENERALI CIRCA le difeſe.

PERCHE ſuol accadere che nel menar le mani non ſi habbia coſi riguardo a tempo o ad auantagio, ma ſi uada per molti modi & uie ad'incontrar la ſpada inimica, ne quali cu ſi e molto utile il ſapere come s'habbia a ferir et che ſi poſſa far per la piu breue, la ſpada dell'inimico ſempre s'incontrera o alta,

Digitized by Google

o a mezo, o bassa & in tutti questi modi gli si troua di sotto, o di sopra o di dentro o di fuori, & sempre auiene che si truoua di sotto quando si uanno a difendere i tagli o punte alte con la spada in piouere il qual modo e molto tritto & usato; questo si fa quando per difendere si leua la mano, & si trauersa la spada tenendo la punta uolta in giu, trouandosi dunque in tal sito non si dee cauar la spada di sotto, & poi ferir di taglio perche e troppo lungo; ma ferir con prestezza quella parte di sotto de l'inimico che non e difesa pero non si fara altro che uoltar il pugno, & tagliar nelle gambe che al sicuro si ferisce; & se si troverà per hauer difeso o riuerso o pũta esser cõ la spada alta di fuori et non in piouere in quel caso il piu sicuro e crescer un passo & far presa della mano o braccio inimico, & questo istesso si puo & deue fare trouandosi di fuora a mezo & di sotto, Ma se si troueraa esser di dentro non si puo a modo alcuno andare a far presa perche si ua a pericolo di inuestirsi nella punta dell'inimico, per cio per fugir questa punta si deue uolgere il pugno & tagliar la faccia & tirarsi con l'allargar il piede uerso la guardia larga, & trouandosi a basso et hauer incõtrato il taglio inimico o cõ il filo o con il falso essẽdo di sotto, si deue senz'altro indugio tagliar nelle gãbe et allargarsi dalla pũta inimica, et questo sia p uniuersale precetto di portar sẽpre la parte piu lõtana dalle arme inimiche, & ferir sẽpre cõ la spada in quella parte che piu si troua uicina o poca o molta che sia la botta, et e da auertire che ritrouãdosi sotto l'arma inimica in piouere si puo fare una sicura presa ma ci uuol prestezza et cuore perche si cresce per linea retta uerso l'inimico, cioè crescere il passo et pigliar cõ la mano ancor che nuda la spada

dell'inimico

dell inimico presso a l'else di sotto dalla propria spada, & uolger subito la mano in fuori che a forza gli si caua la spada di mano, ne bisogna temer di tagliarsi pigliãdola a man nuda p che e in tal loco che quãdo anco in quello s'incontrasse il colpo forse non taglierebbe p hauer poca uioelnza tutto il male che potesse accadere sarebbe se l'inimico tirasse la spada indietro onde uenirebbe a segare, et in tal modo la spada taglierebbe molto, ma non bisogna dar tẽpo all'inimico di tirar indietro, ma subito presa la spada uoltar la mano in fuori nel qual modo l'inimico nõ ha forza alcuna que sti modi di ferire si deuono & possono usar in tutte l'altr'armi, pero si osseruerà sẽpre questa regola di andar cõ la uita in parte diuersa dalla spada dell'inimico, et ferir o poco o assai cõ quel manco tẽpo che sia possibile et uolẽdo cõ poco moto et tẽpo far gran taglio bisogna subito che si ha colto ritirar la spada et segare, che il ferir di taglio in altro modo e uano anchor che hauesse gran furia quando uiene che coglia in cosa tenera, ma questo anchor che debole in tutti i modi taglia molto.

DELLA SPADA ET PVGNALE.

TVTTE le guardie che si mettono di spada sola si possono ancho metter di spada et pugnale, et cõ piu ragione in queste si possono dimandar guardie, che nella sola spada pcioche, bẽche la spada si põga sconcertatamẽte et con disauantagio tale che nõ difende quasi alcuna parte della uita, ui e il pugnale, ilquale sta alla cõtinua difesa, caso che non si uolesse leuar ambe le braccia et appresentar il petto libero a l'inimico, ilche non sarà ne secondo la uera ne secondo la falsa arte, ricercandosi in ciascuna di esse di uincere, et questo modo di leuar le braccia sarebbe un uolere

Digitized by Google

al ſicuro perdere . Si auertirà dunque nell'inganno hauendo due arme di ſempre hauerne una alla difeſa & adoprar poi l'altra ad ogni modo per trauagliar l'inimico , formando quand'una & quand'un'altra guardia & in ciaſcuna d'eſſe fingere , la punta & cacciar la puntta, finger la punta & trar il taglio ; & alle uolte finger anco il taglio & trar il taglio , & in tutti queſti modi auertir che ſempre il colpo ſia dalla finta differente, cioè che ſe ſi finge la punta alta cacciarla baſſa , & ſe di dentro ferir poi di fuori, & fingendo il taglio alto ferir con il baſſo , o fingendo diritto ferir con il riuerſo , & quando ſi uoglia ferir con il diritto contrario , dopo il taglio alto trar il riuerſo baſſo, facendo in ſomma tutte quelle miſtioni de colpi che poſſono patir tutte queſte contrarietà , punta, taglio, alto, baſſo, diritto, & riuerſo, dentro, & fuori , con il pugnale non ueggio che ſi poſſi quaſi fare inganno che non ſia manifeſtamente pericoloſo , come ſarebbe allargarlo & ſcoprir qualche parte all'inimico & inuitarlo a moueruſi, uolendo poi riparare & ferir l'inimico ſconcertato , ma a me non pare ſi debbano uſar queſta ſorte d'inganni di ſcoprirſi, perche glie di biſogno al ſicuro, prima difenderſi & poi offendere, ilche nonſi farà ſe ſi haurà contra inimico che ſia punto ualoroſo o giuditioſo , ma queſto ſi uol fare come per ultimo de tutti i colpi & quaſi in caſi diſperati , ouero finger di ſlanciar il pugnale nella faccia . dell'inimico con furia, dalla qual finta ſenza dubio procurerà di difenderſi , o con il leuar le braccia o con ritirarſi o muouerſi uerſo qualche parte, nel qual trauaglio & tempo ſi puo facilmente eſſendo punto preſto o accorto , ſicuramente ferire, ouero anco in uece di finger di trarlo ſlanciarlo

Digitized by Google

ciarlo da douero nella faccia all'inimico. per laqual occasione bisognerebbe saper ficare il pugnal di pnnta, ma sia come si uoglia ad ogni modo la uenuta del pugnale in tal modo trauaglia, & disordina si, che si puo andar sicuramente a ferir andando presto.

Questi inganni di spada & pugnale si possono difendere secondo che piu torna comodo o con la spada o con il pugnale, non hauendo punto di riguardo come nell' àrte uera di uoler con il pugnale difender la parte sinistra, & con la spada la destra, per che qui non si attende al'auantaggio di tempo o misura, ma si haurà ben questa auertenza, subito che si haurà incontrata la spada inimica di ferir per la piu corta o di taglio ò di punta, ancora che non si facesse colpo c hauesse forza, ma solo si toccasse debil & scarsamente, perche ad ogni modo in gioco questa è tenuta per vittoria. Quanto alle prese non lodo a modo alcuno, che si uadi a far presa della spada dell'inimico con la mano stanca getando uia il pugnale come in alcun loco ho ueduto fare, ma si bene far questa presa della spada inimica con la spada & pugnale in mano & benche questo paia impossibile pure si farà sicuramente da ciascuna persona che sia presta & di forte braccio, & questa presa si fa cosi sotto il taglio come sotto la punta a questo modo, uenendo punta o taglio alto si deurà andarlo a incontrar con la spada di fuori nella terza quarta parte della spada inimica & con il pugnal di dentro nelle prime o seconde parti, & subito colta a questo modo la spada del inimico in mezo, uolger per forza la spada del inimico in fuori con il pugnale tenendo sempre la

spada

Digitized by Google

ſpada ferma & diritta uerſo l'inimico piu che ſia poßibile per poter piu facilmente uolgere, & no è dubio che ſi caua la ſpada di mano all'inimico, & quanto piu ſi coglie la ſpada inimica uerſo la punta tanto piu facilmẽte ſi uolta in fuori perche forma cerchio maggiore et l'inimico ha poca forza da reſiſtere a quel moto.

DELLA SPADA ET CAPA.

PER INGANNAR l'inimico con la capa, è di biſogno ſapere in quanti modi poſſa ſeruire, & ſaperla acconciamente imbracciare, & ſaperſi recar per auantagio quella ſua larghezza & anco conoſcer quanto con eſſa larghezza ſi poſſa porger al'inimico di diſcommodo & diſauantaggio, perche non ſempre accade di uenir alle mani con la capa imbracciata & con la ſpada in mano, & però è da ſaggio il ſaperla anco in altro modo adoprar. Si può dunq̃ procacciar auantagio con la capa, & hauendola intorno & hauendola in braccio, hauendola intorno a queſto modo che uenendoſi con alcuno alle mani & eſſendo uicini & per caſo ſi ritrouaſi eſſer ſenz'arme hauendo contra l'inimico armato & minacciaſo, all'hora ſi puo pigliando ambi i lati della capa piu uerſo il capuccio che ſia poßibile trarſela con preſtezza per ſopra il capo & gettarla in capo all'inimico, & poi coſi inuolto & orbato, o gettarlo in terra, o trarli l'armi, & queſto è molto fattibile da un preſto contra uno che ſia un poco pigro, ſi puo in altro modo hauer auantagio dalla capa che ha l'inimico intorno, pigliando ambi i lati della capa dell'inimico uicino al capuccio cõ una mano, i quali tenuti bẽ ſtretti fanno che la capa intorno el collo diuiene come un laccio nelquale ſe tirerai forte con l'una mano dando con laltra forte nel uiſo all'inimico, poco manco che

non gli

Digitized by Google

non gli ſi rõpa il collo, et in molti altri modi ſi puo ualer della ſola capa gran parte di quali ne ſaprà trouare ogni pſona mediocre mẽte giuditioſa, hauẽdo poi la capa in braccio et la ſpada l'auantaggio che ſi può in eſſa hauer oltra il difendere i colpi che q̃ſto è ſtato detto nella uera arte ſi puo trauagliar l'inimico fingẽdo di trargliela, et traẽdola da douero, il finger di trarla è molto pericoloſo pche cio non ſi puo fare ſe non con lunghiſſimo tẽpo et il trarla tẽde molto alla uittoria, et è quaſi piu preſto uera arte che inganno per cioche fa o p linea retta o p altra breue, ne p altro q̃ſto ſi pone piu preſto nell'inganno che nella uera ſenon che uincendo p queſta uia pare che non ſia ualore cogliẽdo l'inimico orbato, la capa dunq; uolendola trare ſi può trar con il bracci, et con la ſpada et uolendo la trar biſogna auertir di non l haue inuolta intorno al braccio molto et non piu che due uolte non lar tenẽdo punto ſtretta con la mano p poterla quando occaſione ne uiene da ſe facilmente ſlanciar, et quando ſi uol trar con il braccio uolendo che uadi con furia et faccia l'effetto che ſi richiede è dibiſogno aggiongerui la creſciuta di quel paſſo daquella bãda che ſarà la capa hauẽdo prima con la ſpada o incontrata o trouata o aſsicurata la ſpada inimica che p la creſciuta del paſſo non poſſa offẽdere, et biſogna ad ogni modo trouarſi di fuora et uenẽdo o punta o taglio alto o a mezo ſubito riparato con la ſpada ſi creſcerà il paſſo et ſi ſlancierà la capa o ſia per il capuccio imbracciata o in qualche altra parte cacciando giu della ſpalla, o eſſendo anco ſu la ſpalla, et queſto modo la tra piu facilmente, & la allarga piu di modo che l'inimico reſta piu auiluppato. Quanto al trarla con la ſpada ella ſi puo trar con la punta et con il taglio. Con la punta ritrouandoſi in guardia baſſa cõ il pie diritto indietro et con la capa inanzi ne

caſo

caso la capa uuol esser ben addopiata & grossa & posta solamente sul braccio & non in uolta, & in uece di spinger una punta la qual all'hora sara ascosa dietro alla capa, si torra la capa su la punta della spada & con la cresciuta del passo si trara uerso l'inimico alla faccia, & in questo modo si tra la capa con si gran forza & tanto copertamente che ne l'inimico se n'accorge ne puo quasi fugir che la capa non li dia nella faccia, per la qual botta puo subito poi esser ferito in qual si uoglia parte. Con il taglio si po trar la capa essendo in guardia bassa con la spada c'habbi la punta uolta indietro nella parte sinistra hauendoui sopra la capa imbracciata largha fino al gombito & non inuolta, & fingendo di trar un riuerso, tor la capa su il taglio & slanciarla uerso l'inimico ferendo lo poi di quel colpo che piu tornera comodo, molti altr inganni si potrebbon dir della capa si del tirare come del fingere, ma per che penso che questi come per esempio bastino a farne poi molti altri faccio fine.

DELLA SPADA E BROCHIERO TARGha & rotella.

PARENDOMI che quanto all'inganno queste tre sorti d'arme sian tutte d'una istessa consideratione & tutto quello che si poteua dire di diferenza tra esse fu detto nella uera arte considerando la forma di ciascuna, però ho uoluto piu presto restringermi, che procurar di empire il foglio con il ridir quasi l'istesso, tutte queste tre arme deuono esser impugnate & tenute con il braccio desteso inanti & questo nella targa et nel brocchiero si uede chiaramente la rotella ancora, perche per la sua

la sua grandezza & peso non si puo con il solo pugno tenir impugnata dinanzi, nelqual modo molto piu difenderebbe, si tiene imbracciata ma con il braccio disteso & con il pugno inanti che uien quasi ad esser il medesmo, però tanto si puo fingere con una di queste quanto con l'altra, non usando altra finta con esse che il scoprisi, il por diuerse guardie senza hauer punto di riguardo ad auantagio alcuno, questo ui e tra esse di diferenza che con la rotella si possono facilmente difender le punte & i tagli & con la targa si difendono meglio i tagli che con ciascun'altra, per che e di forma quadrangulare & il taglio della spada si puo facilmente ritenir con i lati retti della targha, il che non cosi facilmente auiene nel brochiero, per che con esso oltra che per difesa delle punte non e molto sicuro per se solo ma ui bisogna ancho obligar la spada, i tagli ancora quando uengono di trauerso perche in quel caso incontrano la circonferenza, la qual se auiene che non incontri la spada nel diametro, nel qual loco solo la puo ritenire, ma la incontri o di sotto o di sopra dal diametro, all'hora puo facilmente sfugirr la spada, & andar a ferir nella testa o nelle coscie, pero sarà ciascuno auertito di ferir nel brochiero o di punta o di taglio di trauerso.

Quanto alle finte & inganni che si possono in esse usar, se nella sola spada ue ne sono infiniti, in quest' arme ue ne sono molto piu, se si puo passar l'infinito, per che oltra il finger con la spada o punta o taglio, o alto, o basso, o di dentro, o di fuori & pore con essa una gran quantità di guardie sregolate, ui resta un'inganno di questi particolarmente che e il tenir il brochiero targa o rotella allarghati

Digitized by Google

& ſcoprirſi all'inimico accio ſi diſcomodi & perda tempo nel uenir a ferir, ſendo ſicuro di preſto difenderſi & offendere, & queſto ſi puo fare in tutte le guardie & piu facilmente con la targa che alcun'altra per che e aſſai grande & puo facil & ſicuramente incontrar & trouar la ſpada inimica quando uiene per ferir, ilche non ſi facilmente accade nella rotella per eſſer di forma circular & nel brochiero per hauere oltra la rotondità la picciolezza per le quale due coſe puo difficilmente incontrare i colpi, caſo che non ſi foſſe molto in queſto eſercitato, & perche queſte ſono due armi delle quali una e da offeſa & l'altra da difeſa, ſi dee auertir che quantunque con una finta punta o taglio ſi obligbi alla difeſa la rotella, targha, o brochiero dell'inimico reſtandli la ſpada libera che non biſogna riſoluerſi d'andare a ferir doppo la punta perche puo facilmente di reſtar ferito dalla ſpada inimica però ſi auertirà per il piu andar a finger le punte alle quali il piu delle uolte oltra l'arma da difeſa ſi obliga ancho la ſpada, ouero finger i tagli dal genocchio in giu per che non ſi potendo in qoel loco addoprar la rotella o altro per forza u ſi pone per difeſa la ſpada, la qual ſubito trouata & aſſicurata che non poſſi offendere, ſi deue andare a ferir di qu'l colpo che ſi ha per ſicuro.

AVERTIMENTO CIRCA LA DIFESA de l'inganno della rotella.

OGNI uolta che s'uſa l'inganno con la rotella targa et brochiero o per dir meglio con la ſpada da eſſi accompagnata, ſi finge

finge o taglio, o punta o che si porge inanzi alcuna parte scoperta. A tutte quelle finte di taglio che uengono dal ginocchio in su si deue opponer la rotella o altro, & poi subito sotteßi ferir di punta nelle parte piu disarmate, ma se uengono i colpi dal genocchio in giu necessariamente bisogna andarli ad incontrar con la spada et sempre con il falso si il diritto come il riuerso & tagliando subito del filo preparato le gambe senza punto far moto dei piedi o della uita, & questa sorte di colpir e tanto breue che al sicuro ferisce le punte anch'esse tutte & gli altri tagli si alti come bassi, possono anzi deuono in tal modo esser difesi accompagnando alla rotella o altra difesa la spada con la punta uerso l'inimico et subito che si ha incontrata la spada inimica se si incontrerà del falso non si deurà far altro che tagliar o faccia o gambe dell'inimico, ma se si incontrera la spada inimica con il filo all'hora sara bisogno uolendo ferir del filo prima che si tagli uolger la mano & poi tagliar & questo e il proprio colpir di spada & rotella o targa o brochiero & difender & tutti gli altri modi riescono uani, percioche il prima incontrar & poi ferir fa che sempre si troua dentro dalla rotella dell'inimico o dalla spada; onde si puo facilmente ferir che la rotella ne la spada puo piu difendere, & s'alcuno di esse questo colpo e di poca forza li rispondo che e uero che e poco colpo, per una menara o sicure che uoglian dire che ha il taglio corto & non fa piu che una botta, ma con la spada ferrendo in questo modo per che ella ha il taglio lungo si ha comodita di segare subito che con il taglio s'ha trouato l'inimico, ilqual seagre e il uero colpir di taglio con la spada, & maximamente nelle parti

Digitized by Google

carnose & neruose, s'anderà dunque sempre con spada, rotella, o simili ad incontrar parlando d'inganno, le offese inimiche con la spada & rotella accompagnata, & subito trouata la spada inimica si taglierà dentro da quella o le gambe, o la faccia, senza star altrimenti a cauar la spada per trar punte o maggior tagli percioche questa uia uolendo difendere & ferire è la piu corta. Auenendo mo che l'inimico si scuopra una parte per inuitar linimico a ferir uolendo poi bater l'offesa, & ferir, in quel caso ouero non si deue andar a ferir se non si uede che la spada sia piu uicina all'inimico che non è la sua rotella alla spada, ouero spingendo & essendo luntano si deue cauar la spada & farlo andar uuoto ferendo comodamente o di sopra o in altro loco, & facil cosa è che perda molto tempo, perche la rotella & simili sono di peso & quando son mossi non trouando incontro o ritegno alcuno trasportano la forza, ma se uiene comodità di esser come s'è detto piu uicino a offender l'inimico che lui non è al difenderse all'hora non si dee finger & cauar ma spinger risoluto & presto che si ferirà, & questo modo di ferir e piu della uera arte che dell'inganno.

DELL' INGANNO DELLE due spade.

QVESTA sorte d'arme ha cosi gran spatio di offesa & di difesa & talmente l'una con laltra implicata, che niun altra sorte d'arme e da quelle d'hasta in fuori, che io ardisi di pareggiar con queste, si possono con esse porre infinite guardie, tutte sicure da due in fuori che sono il tenir ambe due le spade con le punte indie

te indietro, percioche questo sarebbe un uoler al sicuro farsi amazzare, ouero tenirle ambe due alte nel qual modo si starebbe con troppo fatica, essendo che quei doi pesi delle spade sendo graui per sua natura tendono all'in giu, onde danno molta fatica alle braccia però da queste due in fuori si poneranno tutte quelle che in tal arme si possono trouar, alte, basse, & larghe, alterate, & sminuite, & di quelle miste come por una spada la guardia alta & con laltra la larga, por la bassa & la larga, l'alta & bassa, due basse, o due larghe ma queste ancora sono quasi come le due alte faticose perciò si lascieranno, si puo oltra di cio tenir una spada con la punta inanti & l'altra con la punta indietro & molte altre, le quali tutte si trouano con il uedere & sapere in quanti modi si possa muuer le mani, le braccia, i piedi, & la persona, perche tutti questi moti hanno potestà di uariar guardia, in tutte queste guardie si puo con l'una & laltra mano & spada, usar inganni all'inimico, quando con il fingere & quando con il scoprirsi, et questa e la proprietà di quest'arme che puo finger con una spada & con quella istessa ferire ouero con laltra, & similmente scoprir con una & con quella diffendersi o con altra ilche non e sin' hora auenuto in niun'altra sorte d'arme, allequale è stato di bisogno sempre che quella che finge ferisca, & però era necessario che consumasse doi tempi, per la qual cosa si teniua che linganno gli fosse di grandißimo danno & perdita, di tempo, la qual cosa non auiene in quelle lequali essendo due & hauendo tant'offesa & diffesa l'una quanto laltra, possono ambe due in un'istesso modo essercitarsi, & sapendo adoprar cosi l'una come laltra mano, ilche si suppone, si

possono

possono in uno istesso tempo trar due punte, duo tagli, diritti & riuersi, ma uolendo per modo di giocare essercitarsi, si tenterà sempre di ferir con una l'inimico, & con laltra si starà alla guardia della propria persona. Quando dunque si troverà contra l'inimico con due spade, una d'esse sempre potrà crescer un passo a ferire o di punta, o di taglio, da questa bisogna molto guardarsi perche ella è forte & porta gran pericolo, laltra che è inanti & che non ha cresciuta di passo, & però non potra ferir senon quanto comportera la difesa & forza del braccio, debole a ferire ma molto forte a riparare, le medesme qualita che si ritrouano nell'inimico si ritruouano in noi stessi. Però si potra ritrouandosi con il pie destro inanti sendo in qual si uoglia guardia, fingere con la spada dinanzi & con l'istessa ferire, cuero con quella didietro & ferir con quella di dietro, o nel terzo modo finger con una & ferir con l'altra & questa sorte di finta è piu propria delle due spade che niun'altra, ma bisogna ben auertir che mentre che si finge con una uolendo con l'istessa ferir di tenir laltra diritamente opposta all'inimico, perche mentre egli obligherà alla finta & offesa una sola spada, con laltra potrebbe uenir a ferir se trouasse loco scoperto & facile a entrare, hauendo dunque questa continua auertenza nelle due spade di sempre hauerne una diritta uerso l'inimico per tratenirlo che non si risolua di entrar, si andera hora con una spada hora con l'altra fingendo quando punta quando taglio, ferendo poi o con l'istessa spada che finge o con laltra, & in questo bisogna hauer giuditio di ue-

der per

der per la finta qual parte ſcuopre l'inimico andando la ſubito a inueſtir con quella ſpada che piu li è uicina, & con la quale ſi può piu ſicuramente ferire, & è da auertir che è molto forte modo di ferir & breue a ferir, il finger con la ſpada dinanti, o ſia punta o ſia taglio & finger anco con eſſa una o due o piu uolte, hor alto, hor baſſo, quando con punta, quando con taglio, per obligar & trauagliar tutte due le ſpade di l'inimico, & poi andar a ferir quando uiene l'occaſione con la ſpada di dietro creſcendo tutta uia nel ferir il paſso, la finta che ſi puo fare con la ſpada di dietro è inutile, facendola ſenza muouere il paſso, perciochè ella è tanto curta che non giunge o poco l'inimico, però non lo puo trauagliare in modo che lo poſſi far ſcoprire o ſconcertar ſi della uita, onde ne naſce che dopo queſta finta della ſpada di dietro non è ſicuro il ferir ne della iſteſsa ſpada de dietro ne di quella dinanzi per non hauer l'inimico in alcuna parte ſcoperto o trauagliato, il meglio dunque che ſia uolendo finger della ſpada di dietro, ſara di ſpinger punta o taglio riſoluto per ferir con la creſciuta del paſso, & mouendo l'inimico alla difeſa, ferirl, della iſteſsa ſpada in qualche loco ſcoperto, perche con laltra ſpada non ſi puo ferir, perche di gia per il creſcer di quella di dietro quella che era dinanzi rimane di dietro, per la qual cosa ella non puo ferir se non cresce il paſso, & il fare queſt'altra appreſso laltra cresciuta è di gran tempo, però qual uolta ſi andara con la cresciuta del paſso a spinger con la spada di dentro ſi tentera di ferir con la iſteſsa spada; per eſſer come s'è detto il ferir de l'altra troppo lungo,

ſi haue-

ſi hauera dunque per precetto in queſt'arme, che fingendo con la ſpada dinanzi ſi puo con l'iſteſſa ferire ouero con l'altra crescendo il paſſo, & fingendo con quella di dietro ſi andarà a ſpinger riſoluto con la creſciuta del paſſo, procurando poſcia di ferir con la iſteſſa ſpada, quando la prima botta non uadi piena, odi punta o di taglio, alti o baſsi ſecondo che in quella occaſione ſi trouerà comodita.

AVERTIMENTI CIRCA le difeſe.

IN tutti i modi per modo di gioco, ſi puo porre contra l'inimico, cioè ſe lui ſarà alto porſi o baſſo o largho, ma fa piu bel uedere & e piu comodo il porſeli contra nell iſteſſo modo che egli ſi truoua, con il medeſmo piede inanzi & nel medeſmo ſito che egli ſarà o alto o baſſo, perche in tal modo ſtando puo l'inimico difficilmente tentar con finte di trauagliar ambe due le ſpade, et oltre di cio ſi auertirà sempre che la ſpada dinanzi ſia quella che difenda ſi le finte come le botte riſolute, il che ſi puo far facilmente, per che ſe ella è alta piegandola con la punta in giu difendè ſino alle ginocchia & eſſendo baſſa uolgendola, o in ſu, o in giu difende quella meta di uita oue si uolge, hauendo dunque queſte auertenze di porſi come l'inimico & difender le finte con la ſpada dinanti, quando ueniranno finte o colpi ſubito che ſi hauran riparati con la ſpada dinanzi ſi creſcerà un paſſo obliquo, & con la ſpada che era di dietro ſi trarà di punta in qualche loco ſcoperto, o taglio diritto, nelle gambe, o uero

che e

Digitized by Google

che e meglio, si andara a ferir di riuerso o a trauerso la fac cia, o uero a trauerso le braccia, & questo colpo facilissima= mente riesce, percioche la spada dinanzi de l'inimico e occupata & quella di dietro non puo uenir o opporsi a questa offesa, & non puo cosi facilmente ferir percioche per il cresser del pas so obliquo si muoue della linea retta onde all'inimico non torna comodo di ferir con la spada di dietro che prima non resti ferito o nella faccia o nelle braccia. Però si haura sempre risolu= tione che subito che si haura incontrata la spada dell'inimico con la spada dinanzi, di andar a ferir con la spada di dietro, ne si deue temer della spada di dietro dell'inimico per che o nero che ella non puo offendere, per il fugir di uita come s'e detto auero, se pue, subito tende alla difesa, & resta obligata on de non si puo offendere.

DEL SPADONE.

PER gli inganni et finte del spadone non si ha da hauer risper to ad addoprarlo piu da solo a solo che fra molti, ma solamen te si ha da hauer questo fine di muouerlo & addoprarlo con agi lità & prestezza cosi di taglio come di punta facendo quei gran giri & sbaragli che richiede la sua forma grandezza, & modo di tenir, ne si deue hauere in consideratione il far giro picolo o grande ne ferir piu di punta che di taglio, ma solamente creder che la uittoria stia nell'esser presto & destro a menar in qual si uoglia modo, però si possun formar molte guardie delle qua= li tutte sarebbe superfluo il ragionarne onde di sei solamen= te si trattera piu commode & piu usitate delle quali una si a di=

 mandera

mandera alta la seconda largha la terza bassa, dalle quali tre ne nascono poi tre altra uerso laltra parte che son in tutto sei, la alta sarà tenir il spadone & le braccia in alto leuate & larghe dalla uita, con il spadone con la punta uolta uerso quella parte che sarà il braccio che haurà la mano al la croce, cio e, se la man destra sarà alla croce & il pie destro inanzi, tenir ancora il spadone uerso quella parte con la punta, un altra alta opposta a questa sarà senza punto muouer i piedi uolger la punta uerso l'altra parte cioè uerso la finistra, & incrociar le braccia & e da auertir che in questa guardia alta sia in qual parte si uoglia, sempre si deue tenir il spadone con la punta uolta in giu, la seconda sarà largha con le braccia dalla uita allarghate non alte ma diritte & medesmamente il spadone diritto, da questa se ne formerà un'altra largha uolta uerso l'altra parte incrociando le braccia, la terza sarà bassa ma in questa il spadone uuole esser tenuto con la punta un poco all'insu, & hauera la sua bassa opposta uolgendo il spadone nell'altra parte & incrociando le braccia, molte altre guardie si possono porre come tenir il spadone alto con la punta indietro per menar di taglio fendente, ouero tenir lo basso con la punta indietro per uenir a menar di sotto in su, ma a queste guardie riescono mal le finte & se pur alcuna finta in esse douesse riuscir, sarebbe finta di taglio la quale nel spadone a modo alcuno non si deue usare per che ui si perde molto tempo, douendo doppo quelle finte ancora ferir di taglio per che non torna commodo con il spadone finger il taglio & ferir di punta percioche il peso del spadone nel ferir di taglio

straporta le braccia onde difficilmente si puo ritenir per ferir di punta, però la finta che si deura fare con il spadone deura sempre esser di punta, & ferir con il taglio o di dritto o di riuerso, ouero finger una punta alta & trarla bassa o in altro loco, & quando pure si uolesse finger il taglio, si deue finger il falso, & uoltar il tondo & ferir di taglio, & ferendo sempre cresçer il passo, & quando questa finta di falso si fa hauendo le braccia in crociate & che dopo la finta si uoglia menar il riuerso, all'hora si cresce il passo sinistro, & trouandosi in qualunque delle altre guardie senza hauer le mani in croce, all'hora uolendo poi cresçer a ferir si cresce il passo destro; le medesme auertenze si danno hauer circa il creescer, uolendo in ciascuna di esse guardie finger la punta la quale e la miglior finta che possi fare il spadone, & non per altro con il spadone si finge la punta, & si ferisce di taglio se non per che il taglio ha molto piu forza che non ha la punta, per esser il spadone lungho onde forma nel ferir di taglio gran cerchio, & e poi di tanto peso che ogni poca forza lo fa colpir con gran uiolenza, ma perciochè questo ferir di taglio e molto mal sicuro per che ui si perde molto tempo massime nel giro grande del spadone, sotto il qual tempo puo ogni accorto & presto ferir con spada o altro di punta, onde che per uietar questo pericolo prima che si risolua alcuno a ferir di taglio bisogna prima, spinger una punta che sia piu presto risoluta che finta, per quanto si puo allungar ambe le braccia, con la quale si fara tanto ritirar l'inimicò che

si potrà sicuramente uolger il taglio & cresçer il passo senza dubitar che l'inimico giunga prima a ferir di punta, quando dunque si ritroverà in guardia alta in l'una o laltra banda si deuerà finger la punta crescendo insieme con il passo quel taglio che torna comodo o sia diritto o sia riuerso, & far il medesmo nella guardia larga, & nella bassa, nelle quali due è piu facil il finger questa punta che nell'altra, & è da auertir che quando auenisse che il taglio dopo la finta andasse uoto di non si lasciar trasportar in modo al peso del spadone che si dia o in terra, o che si resti della spada scoperti, & di tutta quella parte che è dinanzi, però subito che si accorgerà di hauer menato in uano si lascierà andar il spadone, non di tutto tondo in torno alla testa ma con la punta indietro per da basso di modo che il giro lo porti in guardia alta nella quale poscia subito si puo risoluer di tornar a ferir o a difendersi da qual si uoglia banda formandola secondo che in quel caso piu torna comodo.

DEL DIFFENDERE COL spadone.

LE DIFFESE del spadone richiedono un cuore ardito, perche il tenere quei gran colpi del spadone & percio non uoler considerar l'auantaggio del tempo che è il principal fa che gli huomini fugono tenendo per certo che ogni bota di quello sia irreparabile, ritrouandosi dunque contra l'inimico con un altro spadone, gli si opponera sempre la guardia bassa & uenendo la finta punta se ella uien tanto inanti che possa giungere, prima che giunga si deue bater spingendoli subito una punta alla faccia ouero tiran-

ro tirando giu di taglio per le braccia ſenza leuar il ſpad ne in cerchio, ma perche queſte punte finte al piu delle uolte ſon lontane, & non giongono alla uita, & ſon tratte per ſpauentare & far ritirar, per poter poi hauer tempo di menar il taglio con la creſciuta del paſſo che ua con maggior furia, & di queſto poter giunger, o non, ſe ne può far giuditio, dalla uicinita dell'inimico, perche molto ben ſi ſa quanto puo diſtender le braccia, quando dunque non poteſſe giungere non ſi deue curar di baterla ma eſpetar che leui il ſpadone per menar di taglio & in quel tempo creſcer & ferir di punta, & accadendo che ſi ritrouaſſe eſſer contra un ſpadone con una ſola ſpada o pugnale eſſendo certo che non puo menar ſe non o di punta o di taglio, per riparar le punte ſi puo baterle & ritirarſi, ma ſe uiene al menar di taglio, ſubito che leua il ſpadone biſogna in quel tempo creſcer inanzi & ferir di punta, o non hauendo tempo di ferir incontrar & ſoſtenir il colpo del ſpadone nelle prime parti facendone con luna delle mani preſa & con laltra ferendo, & queſto uien fatto pur che ſi ſia preſto perche in quel luoco il ſpadone ha poca forza.

DEL PERTESANONE RONCHA
ſpiedo allabarda.

GLI inganni in queſte armi ſono tutti piu manifeſti & chiari che non ſono nelle armi curte, che con una ſola mano s'addoprano percioche molto piu pigramẽte ſi muouono ambe le braccia che un ſolo & la cagione di queſto, è che per eſſer piu lungho nel lor motto formano maggior cerchio & queſto ſi conoſce piu ne i tagli

tagli che nelle punte, però la miglior finta che si possa far in queste sarà la finta di punta, & quella di taglio, o mai o rarissime uolte, & se non quando gran necessità stringesse come si dirà. Formieremo dunque in queste arme quattro guardie, tre con la punta inanzi delle quali una sarà con la punta bassa & con il braccio di dietro leuato, laltra con la punta alta & il braccio destro di dietro abbasato, la terza sarà con la punta diritta, & con le braccia eguali, & in ciascuna di queste tre si fingera di fuora spingendo poi dentro, ouero dentro spingendo poi di fuora, & finger alto & spinger basso & allincontro & nel finger di fuora e dentro si ha da hauer questa auertenza di sempre per andar piu coperto girar il piede di dietro uerso quella parte nella quale si portera l'arma per ferir dopo la finta, la quarta guardia che si usa molto & massimamente con la ronchа sara di tenir l'arma con il calzo inanti & con il taglio leuato in alto, & questa si usa molto per aspetar i colpi dell'inimico per poterli ageuolmente riparar con il calzo o con il mezzo del'hasta, & poi entrar a ferir di taglio con la crescuta del passo, ilqual modo di ferir è prestissimo l'inganno che si puo in questa guardia usare è quando si haura riparato con il calzo il colpo dell'inimico, & che si uorra crescer a ferir di taglio, se l'inimico leuera l'arma per difenderse da quel taglio all'hora si lasciera di trar il taglio & si ritirera l'arma spingendola di sotto di punta con la crescinta del passo, & questo colpo è molto riuscibile è sicuro uenendo fatto accomodato & presto.

DELLA

Digitized by Google

DELLA PICA.

NELLA PICA anchora benche ella sia un'arma senza alcun rampino, & atta molto piu adimostrar gran valore che grand'astutia, si puo usar qualche inganno ma perche ella non ha altro che punta per offendere & lunghezza per difendere però non si potra in essa usar altro inganno, che di punta & per non hauer qui per fine la uerita si potra tenirla in molti modi secondo che all'huomo tornera piu comodo o in capo o a mezzo o piu indietro o piu inanzi doue li pare, & con essa si potra formar tre guardie una diritta con le braccia eguali, & due l'una con la punta bassa laltra con la punta alta, fingendo in ciascuna d'esse la punta di dentro, o di fuori, alta, o bassa & spingendola poi risoluta nel suo contrario con il portar il piede di dietro sempre uerso quella parte che si portera la pica per ferire, ben è da auertire nella picca, di far sempre che la mano di dietro sia quella che rega spinga ritiri & gouerni la pica & la mano dinanti non serui ad altro che ad agiutare a sostentarla.

DELLE DIFFESE DE GLI INGANNI de l'arme d'asta.

NON HO posto difesa alla roncha & alle altre per esser una medesma quella & questa della pica & per ristringer si in poca cosa non si potēdo in queste render uno inganno p laltro o far presa dell'armi, et benche si potesse nō le lodo p esser dificile tore un arma che sia con ambedue le mani tenuta quello dunque che si

che si haura da fare per difendersi da quest'arme sarà di ricorrere alla uera arte auertendo di correr alla finta dell'inimico come che fosse uera & ferir prima che egli faceia l'altro tempo, della sua punta risoluta, & auertir nel spinger di esser presto & tenir la uita & le braccia talmente accomodate che l'arma con la quale si ferisce la cuopra tutta & qui sia fine all'inganno nel quale si deue haue questa auertenza o di sempre far le finte in tal modo che non andando l'inimico a ripararle e le giungano & feriscono per che in tal modo fatte perderan poco tempo.

DELLO ESERCITARSI DA SOLO PER acquistar forza.

SE la forza ne gli huomini come molti credono, fusse dalla natura datta in quel modo che ci ha datto il uedere & l'udire & gli altri sensi, i quali sono tali in noi che non possono esser da nostra arte accresciuti o diminiuti, farebbe non meno superfluo che ridicolo il uoler hora insegnar ad acquistar forza, che se uno dicesse di uolere insegnar a udire o uedere, piu di quello che per sua natura l'huomo ode et uede, ne quantunque uno diuenendo pittore o musico ueggia le proportioni & intenda molto meglio di quello che faceua prima che fosse pittore, & quello con l'udito aprehenda armonia et conformita de uoci ilche non facea per inanti pero si deue dire che quello oda o ueda piu di quella che faceua, perche quello non uiene dal piu udire o ueder ma del uedere & udire con piu ragione ma nella forza non auiene cosi perche si uede chiaramente che

Digitized by Google

te che uno huomo di età gia matura & ſtabilità non potrà hog gi leuar un peſo che eſercitandoſi a leuarlo lo leuera dimani o laltro, che ſe uno all'incontro tentaſſe con l'iſteſſa uiſta di uoler dimani o l'altro ueder coſa che non uide heri in quella iſteſſa diſtanza, s'affaticherebbe in uano, & andarebbe a riſchio di piu preſto ueder meno che piu, come ſi uede che interuiene a ſtudenti, & ad altri ſimili che troppo eſercitano il uedere, non hauremo dunque dubio alcuno che la forza dell'huomo con l'eſercitio mediocre ſi poſſa accreſcere, & coſi per troppo quiete diminuirſi ilche quando non foſſe chiaro ſi potrebbe con infiniti eſſempi prouar, ma queſto ſolo baſti che ſi uedra un gentilhuomo, & un Caualliero, i quali ſaranno fortiſſimi & deſtriſſimi nel corſo et nel ſalto, et nel ſaltar et girar a cauallo, non porteranno però a gran parte un peſo, come un contadino & un facchino, et queſti all'incontro nel correr & ſaltar ſaranno pigri & graui ne ſaprano montar a cauallo ſe non haranno una ſcala & queſto non auiene per altra cauſa ſe non perche ciaſcuno non e eſercitato in quello che piu uale uolendo dunque alcuno hauer forza in queſto maneggio d'armi gli conuenira eſercitare nel modo che ſi dira.

Per hauer queſta forza & deſtrezza, tre coſe ſi deuono conſiderar, cio è le braccia i piedi & la uita, in ciaſcuno de quali biſogna eſſer diligentemente eſercitato eſſendo che il ſaper ben maneggiar le braccia non hauendo ragione alcuna nel muouer i piedi e ſpeſſe uolte cauſa, che gli huomini o per non ſaper treſcere o ritirarſi rouinano in terra, & quando ſi foſſe ſolamente ne i piedi eſercitato, non mouendo

a tempo le braccia, cresce quando il tempo chiede ma per non sa per ben muouer le braccia non solo non offende, ma resta offeso, la uita ancora deue esser con ragione sopra il suo fondamento portata et messa; perche quando ella troppo indietro o inanzi o in l'uno de l'ati piegassi, distrugerebbe a fatto la ragione de piedi & delle braccia, & al lor dispetto resterebbe offesa trueremo dunque prima del modo di esercitar le braccia per se poi ile i piedi poi della uita con questi insieme.

DELL' ESERCITIO ET FORZA DELLE braccia & mani.

PER forte & gagliardo che si ritruoui esser alcun huomo, colpira sempre piu tardo & con minor forza di quello che fara un' altro di manco fortezza & piu esercitato, & senza alcun dubio si stanchera talmente, le braccia le mani, & la uita, che non potra lungamente in tal negogotio addoprarsi, & molti sono stati i quali per tal stanchezza si sono di loro stessi diffidati & hanno lasciato l'esercitio dell'armi, come a essi non conueniente, & s'inganano, percioche quella stanchezza con l'esercitio si uince, ne trappassa molto tempo che fortificano la uita i piedi & le braccia in modo, che le cose graue li paion leggere, maneggiano con grandissima agilita ogni sorte d'arme, & uincono in soma ogni difficulta, quando dunque si uorra esercitar le braccia per acquistar forza, si deurà continuar a uincer la fatica

giudicando

giudicando che cio uenghi non da debil natura ma dal non hauer le membra in cio assuefatte, in questo esercitio ui sono duo cose da considerare la mano che muoue & la cosa che si muoue, le quali duc cose quando saranno regolate haueremo credo quanto desideramo. Quanto alla mano o braccio come si sa egli fu nella uera arte diuiso in tre parti, cioe nel nodo nel gombito & nella spalla, in ciascuno de quali è dibisogno muouerlo in tutti i modi uelocissimamente & forte, hauendo sempre mai nel moto di esso rispetto all arma, che si truouerà hauer in mano, le quali potrebbon essere infinite, però le lasciero & diro della sola spada perciochè questa ha quasi con tutte l'altre qualche conuenienza. Questa dunque come si sa solo di puuta o di taglio ferisce, per il ferir di taglio bisogna ogni giorno assuefarsi a colpir di taglio, cosi diritto come riuerso in qualche legno piantato o altra cosa per tale esercitio accomodata, & sempre si userà di prima far il giro della spalla che è il piu forte taglio che si possa menare ma il piu tardo, & subito dietro a quello si fara il giro del gombito, poi quello del nodo della mano, ilquale è piu d'ogn'altro presto, & poi che per alquanti giorni si hauran esercitati questi tre tagli l'un dietro a laltro, con quella maggior uelocita che possibil sia, & che si sentira hauer derotti tutti tre i nodi, & che si ferira forte con gli nodi di gembito & di mano, si lasciera star quel della spalla & si usera di ferir forte & uelocemente con li doi di gombito & di mano, usando poi finalmente quasi solo quel di nodo di mano quando si sentira hauer la mano ben fortificata, & questo trarlo duo & tre uolte di dritto & altretante di riuerso un dritto & un riuerso, duo riuersi & un dritto,

Digitized by Google

& cosi duo dritti & un riuerso, affine che la mano non pigliasi uso di subito dopò un dritto menar un riuerso, perche alle uolte torna comodo & è auantaggio il trar duo dritti, o duo riuersi o dopò doi dritti un riuerso, & questi colpi si deuono cosi con l'una come con laltra mano esercitare stando sempre fermo s'un passo mediocre trahendo questi tagli hor alti hor bassi & hor a mezo. Quanto al peso che si tiene in mano o sia spada o altro, io non lodo a modo alcuno la opinione di quelli, che uogliono che uno per far forte braccio maneggi in principio una spada greue, perche a questi cosi assuefatti le ordinarie poi li sono leggiere, anzi sento tutto il contrario, cioe che a principio per non suffocar la forza, gli si dia in mano una spada leggierissima, accio li possi con grandissima prestezza muouere, perche il fine di quest'arte non è il leuar gran peso ma il muouer con uelocita, & non è dubio alcuno che quello uince che è piu presto, & questa prestezza s'acquista non dal maneggiar gran peso, ma dal muouer spesso, glie ben poi di bisogno dopo & alquanto si haurà trauagliato con la leggera, secondo che si sentirà andar crescendo di fortezza nel braccio pigliarne un'altra alquanto piu graue che accresca un poco piu di fatica, ma che non però ritardi il moto, & cosi secondo che la forza ua crescendo crescer a poco a poco il peso, che non andarà molto tempo che si maneggiera con grandissima prestezza ogni graue spada il ferire di punta non si può trattar senza consideration dei piedi & della uita perche la gagliardia di spinger una punta consiste nel muouer le braccia i piedi & la uita a tempo & accomodatamente, per esercitio delle quali bisogna prima sapersi ben metter in ciascuna delle tre guardie per poter di quella uscir,

con una

con una ſtoccata dritta & gagliarda in quel manco tempo che ſia p ſsibile, pero ſi haura auertenza nella guardia baſſa, di por ſi in paſſo mediocre & con la mano di fuora dal genocchio, uſando poi di preſto ſpingerla ſenza punto ritirar il braccio in dietro, creſcendo anco nel iſteſſo tempo per piu allungarla il piede dinanzi alquanto piu inanti, & s'egli creſceſſe troppo di modo che il paſſo per la ſua larghezza foſſe faticoſo, per fugir queſto inconuenien te, ſi deurà tanto portar quel di dietro quanto quel dinanzi creſce, et queſta pũta ſi deue molte uolte ſpingere p allungar il braccio, et p auezzarlo a ſpinger queſta pũta ſenza ritirarſi, p eſſer piu preſto nella guardia larga perche ella ſi forma come ſi ſa con il braccio et piede allargato in fuori, et nõ allungato uerſo l'inimico, et nelle punte ſi ha queſta mira di ſpingerle piu dritte che ſia poſsibile, affine che ſiã piu lunge, però ſara neceſſario ogni uolta che ſi uorra ſpinger queſta ſtoccata, muouer la uita et il piede di dietro tãto in giro per di dietro che ambe due le ſpalle il braccio et i piedi ſiano ſotto una iſteſſa linea retta, & in queſto modo facendo ſi fara la ſtocata grandiſsima, & queſta punta ſi deue eſercitar molte uolte per aſſuefar la uita & i piede a muouerſi a queſto modo in giro, percioche queſto moto e quello che ci inſegna fuggir di uita: piu d'ogn'altra difficile e la punta di guardia alta, & non per ſe ſteſsa ma perche pare che quella guardia, maſsime con il piede dritto inãti ſia faticoſa, et che pochi la ſappino mettere come ſi conuiene per trar in quel manco tempo che ſia poſsibile la punta, però ſara la prima fatica il ueder di porſi in queſta guardia che bene ſtia, il ſuo ſito e queſto, che ſi ſtia con il braccio alto & piu diritto ſopra la uita che poſsibil ſia per poter ſpinger

la punta

la punta, senza ritirarlo et perder un tempo, et mentre che il brac cio e diritto in su per star piu dritto & con manco fatica i piedi uogliono star uniti & anco per questo, per cio che quella guardia e piu per offendere che per difendere però e di bisogno che habbia la sua cresciura preparata onde quando ella si scaricherà si deue rà insieme cresc er il piede dinanzi tanto che si sia in passo medio cre, & si andarà a calar la mano in guardia bassa, dalla quale se si uorra partire per rimeterſi in guardia alta sarà di bisogno riti rar anco o il piede dinanzi, appresso quel di dietro, o quel di dietro appresso quel dinanzi, & in questo modo, s'userà di trar questa punta molte uolte rimetendosi sempre in alto con la union dei pie di & spiecandola con la cresciuta del piede dinanzi & quando si durassi fatica a formar questa guardia, si potra esercitar per allungar il braccio di attacarsi a qualche cauichia alta per quan to si puo alciar il braccio tenendo la mano uolta come se si haues se la spada in mano, & questo giouera molto a fortificare il brac cio & ad habituar la uita a questa guardia. Fatto che si haura questo esercitio per conueniente tempo, tanto che si setira hauer agilità & prestezza in questi colpi semplici si deura poi assuefar di componerli insieme, et trar dopo una punta, un diritto di nodo, poi un riuerso, et dopo questo un altra punta, auertendo sempre, quando si trara il nodo dopo la punta di girar il piede di dietro per allungar piu il colpo, & quando dopo questo diritto, si uuol trar un riuerso si deue cresc er il passo obliquo, per poter poi dopo questo con la cresciuta d'un passo dritto spinger una gagliarda punta bassa & cosi andar poi esercitando di meter molti colpi in sieme regolati sempre con il moto de i piedi, & della uita con

quella

Digitized by Google

quella maggior preſtezza, & in quel piu breue tempo che ſia poſſibile, hauendo ſempre queſto per precetto fermiſsimo di muouer le braccia & i piedi tenendo per ſempre ferma la uita che non uadi inanzi balordamente, & principalmente la teſta parte tanto importante, ma tenir ſempre la uita piegata piu preſto indietro che inanti & non la uolger ſe non in giro per sfugir l'offeſe, non ſarà poſcia inconueniente dopo che ſi haura imparato a offendere per fortificar le braccia far che alcuno meni con un baſtone o altra coſa graue tagli & punte, & andarli a incontrar con la ſpada & ſoſtenirli, & riparar le punte con il fugir di uita & creſcer inanti, & parimente ſotto i tagli, o andare a ferir prima che cada, ouero incontrarli inanzi nelle prime parti cõ la creſciuta del paſſo, per eſſer poi preſto a ferir di punta, & p ſoſtenir il colpo con piu facilita. Quando poi ſi ſentirà hauer cõuenientemente habituato & fortificato queſto inſtrumento del corpo reſterà di ricorer con l'animo alli cinque auertimenti con i quali s'acquiſta il giuditio & ordinar poi i ſuoi moti ſecondo la dottrina di quelli, pigliando poi da ſe giuditio nell'offender & difender conoſcendo l'auantagio in ogni particular colpo, & non e dubio alcuno che con queſto ordine ſi uenirà in queſt' arte a quella perfettione che ſi deſidera.

IL FINE.

Digitized by Google

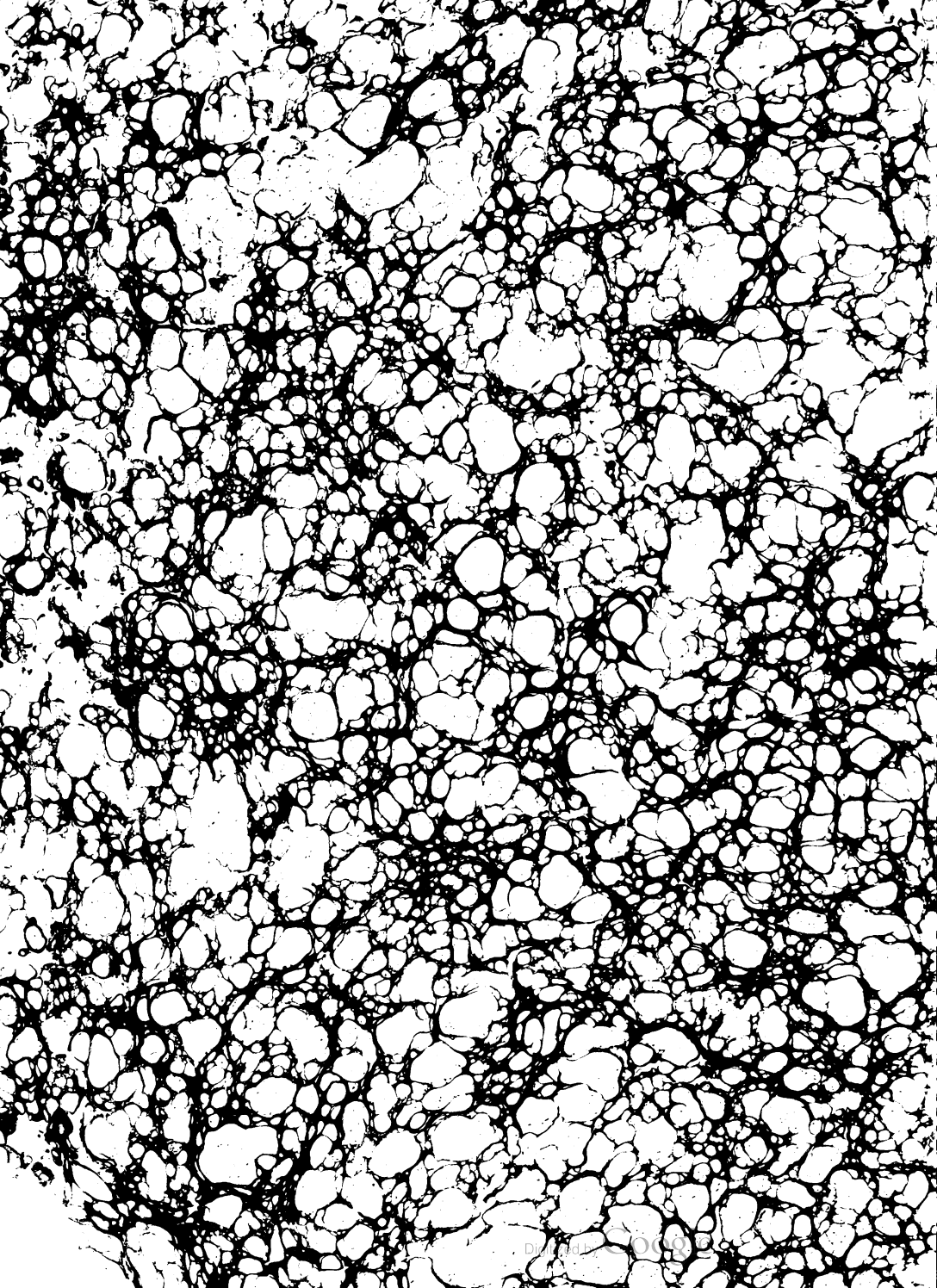
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Österreichische Nationalbibliothek
+Z186375908

Digitized by Google



Fr. Hollnsteiner
Buchbinder
im rothen Hau
IN WIEN.