

JAHRBUCH DER KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN
DES ALLERHÖCHSTEN KAISERHAUSES, BAND XXVII, HEFT 6.

ALBRECHT DÜRERS FECHTBUCH

VON

FRIEDRICH DÖRNHÖFFER.

MIT 78 TAFELN UND 157 TEXTABBILDUNGEN.

DIGITIZED BY
MICHAEL CHIDESTER
WWW.WIKTENAUER.COM

WIEN. 1910. LEIPZIG.
F. TEMPSKY. G. FREYTAG.



1512

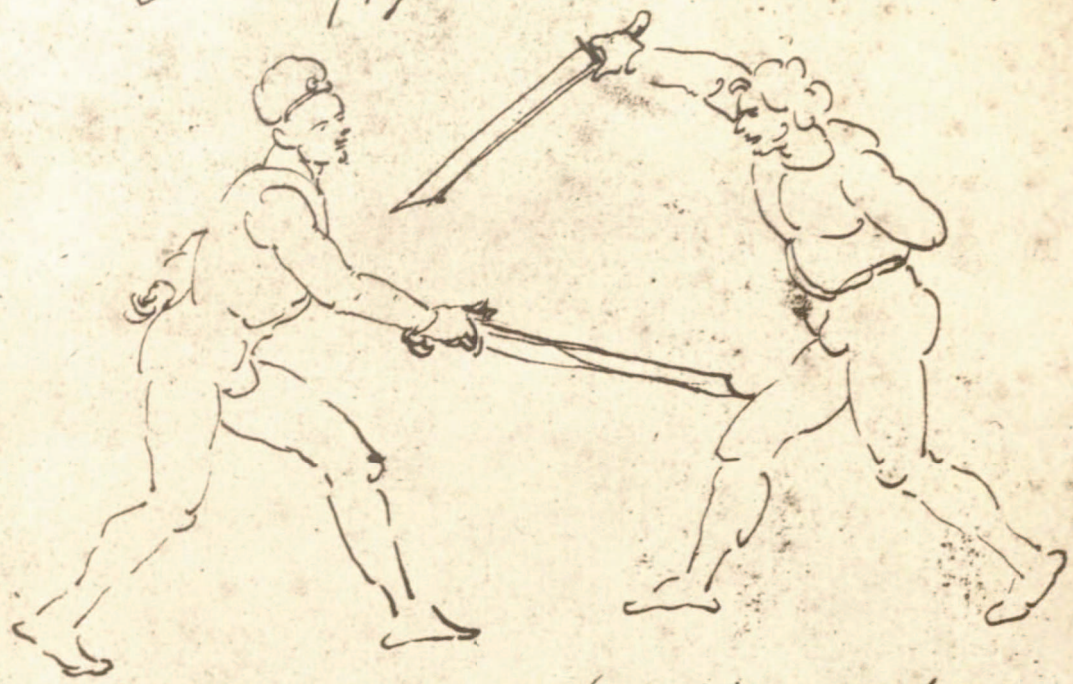
AD

JH. In die menscheit der sijnck sijnck di for hiege In
Dinck die sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck
Land sijnck di for hiege sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck

gafte
sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck
sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck
sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck
sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck
sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck sijnck

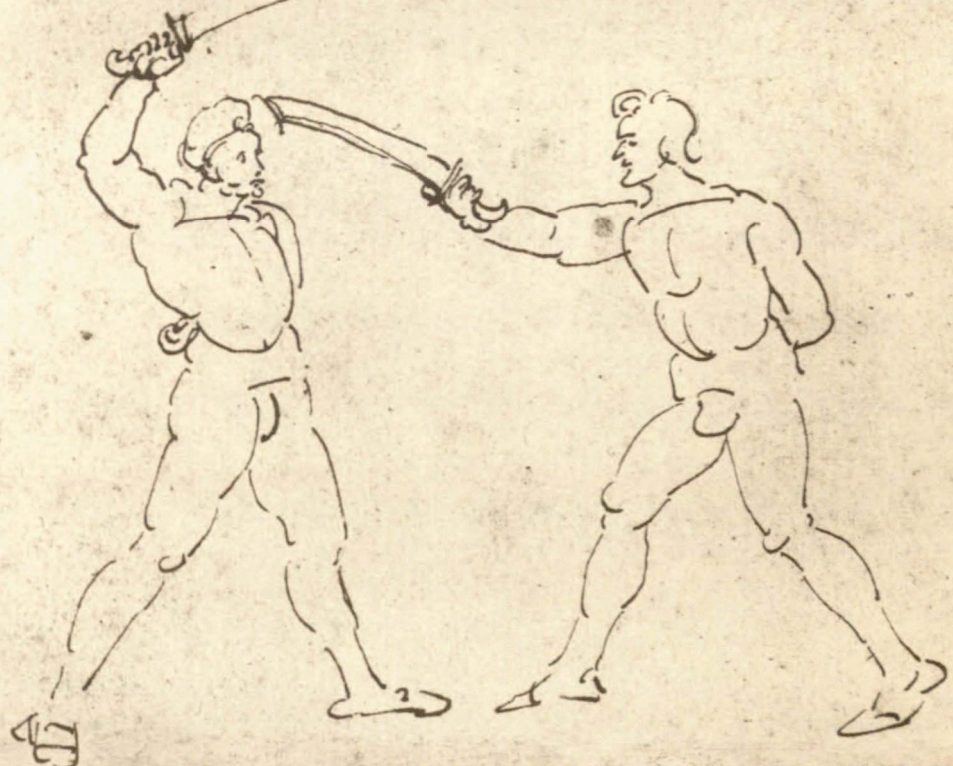
higer vider yndig

yfichone de sein yndig



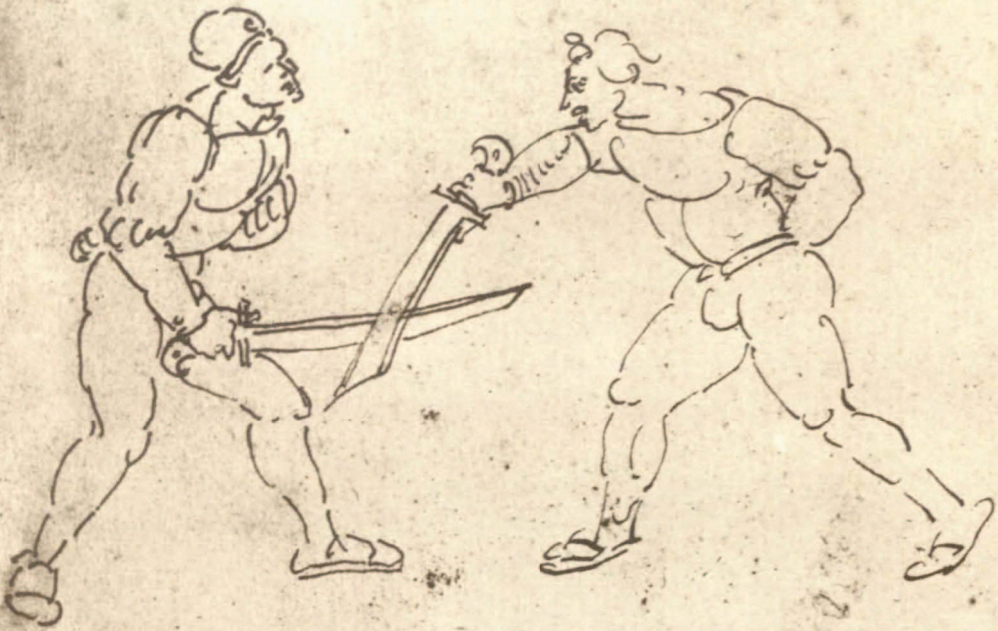
Dz higer hignifland

entziphone de sein yndig



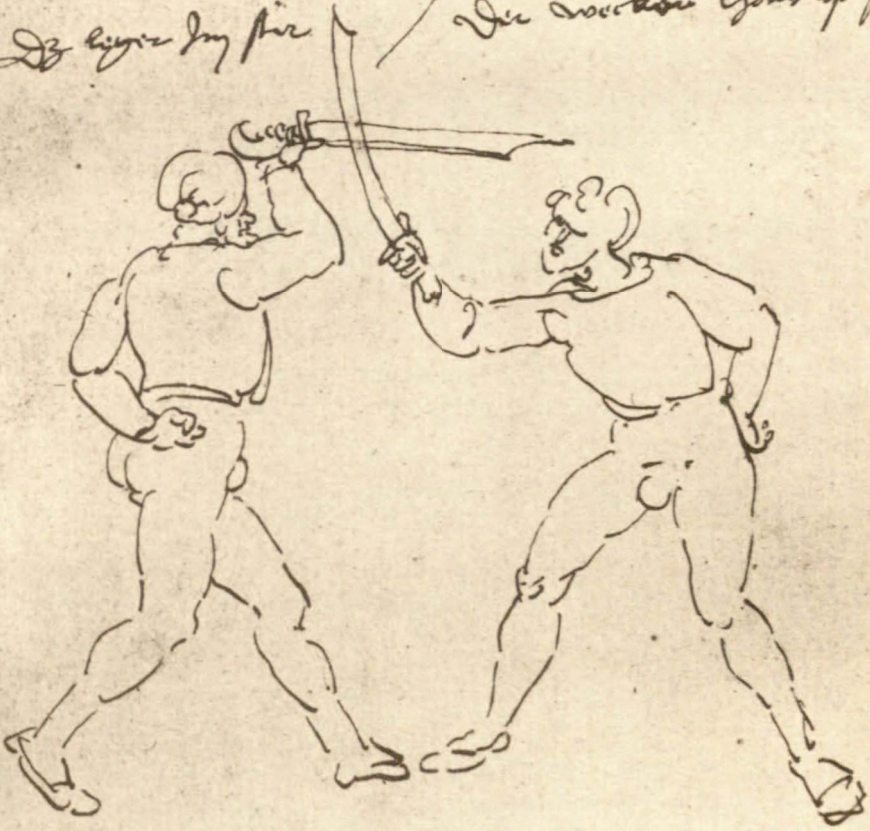
hoger in chier

Gons de quinger of sin ynd



De hoger in pier

De wockou Gons of sin ynd



ᾠΠΛΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

SIVE

ARMORVM TRACTANDORVM

MEDITATIO



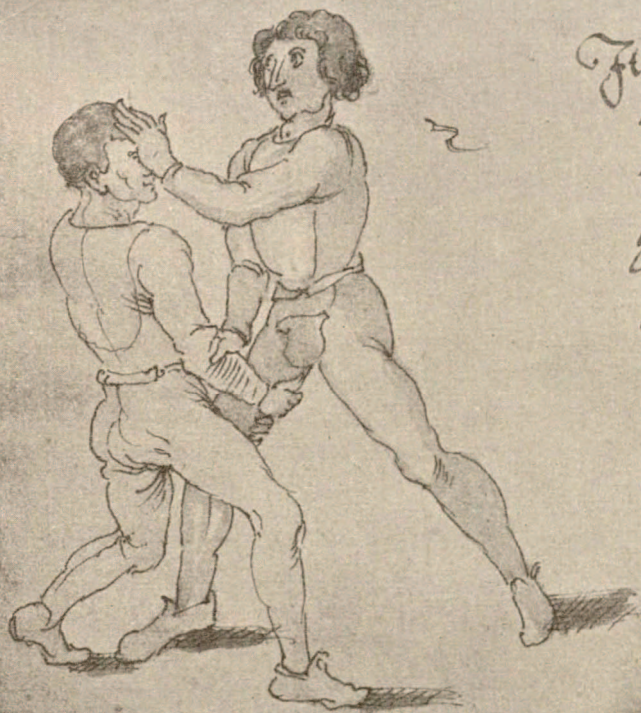
ALBERTI DVRETI.

. ANNO .

. CIO . IO . XII .



Item Do du mit einem ringst zu Land eines
 laugen wasser, do du dich dar ein wasser
 von einwandtig sag, und dar hines in
 wandtig, sagt er du einen fuß für so
 brich einen mit dem von dar gegen
 dem fuß stasat, und zwick ihn den
 fuß auf, und kumb mit dar ander
 hand zu helff, und das in hoch auf,
 und trich mit einem fuß ihn einwandtig
 gindt er seinen fuß, und trich ihn
 zu wickel, als da gemacht stasat. Das
 gahat zu braden seitten.



Item wann man die den fließ aufgeben
wilt, so zühlet in Gindtensich und struch
ins darrich von die und stoß in mit der
hand an das hantel, zu maß alß die
ganzte sofat, d. i. z. b. f. durch
magst du das sonst wandten mit hand
abstoßen, oder aufwanden, und wenn
du wolt nieder weg zafast auf der
and.

Befangen newere

Endlich, so du nimm geworffen, und zuhell bracht, so beginn ich zuwischen
 bracht bringe, auch sein gewarff, das ich bracht fund, oder die gungel, trübel
 das allenthalbem zum andern, so behalt du ich.

Brief. Bist du in dem waltigt, und sandtargeworffen, das nighlandt quast
 mit, das dir dein fundt mit dem plosser, sondern das ich gläub mit nimm
 fundt mit angest, den daimme kundens dir, die auch an dinger sandt
 den eigapffel, gewist also stankes mit der andern fund, das ich stankes
 noben zur bleien, stankes nimm pfandheil, das dir die ledigheit, ziffa ich ge-
 :pfindt waiden andich, so gibt dir ich ein quast zu dem faden. Mit dir und dich
 an gewist zu nimm mall
 magst du in waidie
 bringen.



Schwesterkese

Wag dich zu einem bade arm, so er dann gegen dir trüchset, so zühls ihn
gegen dir in die prunck, Judes wechels seinen haupt schuler dann
lincks arßfül, pflaß damit dein lincks baig zu für, pruing in gleich
darüber.

Wertes. Judes so du dich wer:
fallost, wechels sein fünf gefalt
linckem schenckel, mit daim
linckem handt, trinkes oben
mit daim rechten handt
sein linckem arm, und mit
dein haupt an sein schenckel
brüß, so fallst du ihn.



ALBRECHT DÜRERS FECHTBUCH

(TAFELN)



1
 14 So las die eine zinst zu hand ein
 lungen runde so danch dz dem recht vray
 doch vrendig die hand der linc vrendig
 fesselt ee dem einig fuß fize so vich was mit
 dem vray die gese dem fuß sett und zuet
 im dem fuß onoff und dem mit der andee
 hand zu hilt und gib im hoch onoff und
 bit mit dem fuß im vrendig hilt pfein
 fuß und roneg im zu recht ad do vrendig
 dz gett zu pedig fette



2
 15 Wenn ee die dem vnd onoff haben vill
 so recht im hinderlich vnd tract im stoch
 dem die vnd stoch im mit der hand onig hant
 im was ad die vnd stoch. d. g. z. p. s.
 onig vnd stoch dz fure vrendig mit hant
 abtuffen oder onig hant
 vnd wenn die vill vnd die hoch gett onoff d. e. d.



3
 16 In fure dz diez eine vberzilt vnd die d.
 fuß onoff zuet so recht dem vne pold vnd
 vberzilt vnd zuet im reinlich vnd halt die
 vnt onig im ad die sett also vnd stoch vnd
 hilt oder hockey lunde dozons zu vnd stoch
 dz gett. z. p. s. onig vnd stoch im vberzilt
 vnd stoch ad vnt



4
 Ist so das die zwei ringt mit einem in laugen armen
 so puzt er mit seiner hant und for im nach ein
 fuß als die im anoff woelt zucken so zerschet er die
 fuß hinder sich damit zu fluchen so ge dem fuß noch
 mit dem arm und tut mit dem fuß hinder sich
 in die zwickel als die gemolt ist D. g. z. p. f.
 und nider in der zwickel steht je starker die sey
 magt und darffst andert mit dem die hant fast puzen



5
 Ist so die einer als in die zwickel hant und wolt die
 zwickel weicht so zeh den fuß fast hinter sich und
 greift mit dem arm die gegen qua stekt oben über sein
 vordell was firtich anoff die eiden als die stekt so
 puzen in dem arm als anoff magt ein jeder unger
 puzt wolt gutt die magt in mit in die zwickel hant
 als die magt in hinder sich oder von die stoffen laß
 die kein vanden
 Ist die mit zwickel weilt als von die mit einem in
 laugen armen ringt so puzt mit einer hant anoff
 und ge mit dem selber arm und fuß durch sein
 arm stekt mit puzen und hier die von in als die
 stekt so wirft in die mit dem d. g. z. p. f.



6
 Ist so die zwei der hant zwickel weilt als von die
 mit einem ringt in laugen armen so puzt in anoff
 mit dem rechten arm und for im vorder sein hant
 vollen und tut mit dem rechten fuß hinder sein
 rechten fuß als die stekt und halt in fast von sein
 rechten ehogen und stekt die arm einlich puzen
 fast firtich die die der mit ab gehen
 D. g. z. p. f. z. m. o. c. e. stekt



Item & die ein mit dem and über vort.
 halten nach dem hie so ist die in die vort
 und darob in von die mit dem arm so ez die
 1 dem als von in ist so greiff in mit der recht
 hand auß dem hie pey dem recht arm und
 zurech fort hinderfuß als die gemalt ist
 und hüt die ez die mit hinder hüt und daz
 die mit dem hant mit daz die d. g. zw. p. b.



Item die v. greiff die als von die mit ein ding
 in arm so pey in arm mit dem hant arm
 8 und greiff in über hüt on die recht ez und hüt
 mit dem recht fuß hüt pey hüt als die
 ist so wirff in hant aber die mit in hant
 hant pey dem recht arm halten und darob
 in zw. zw. d. g. z. p. b.



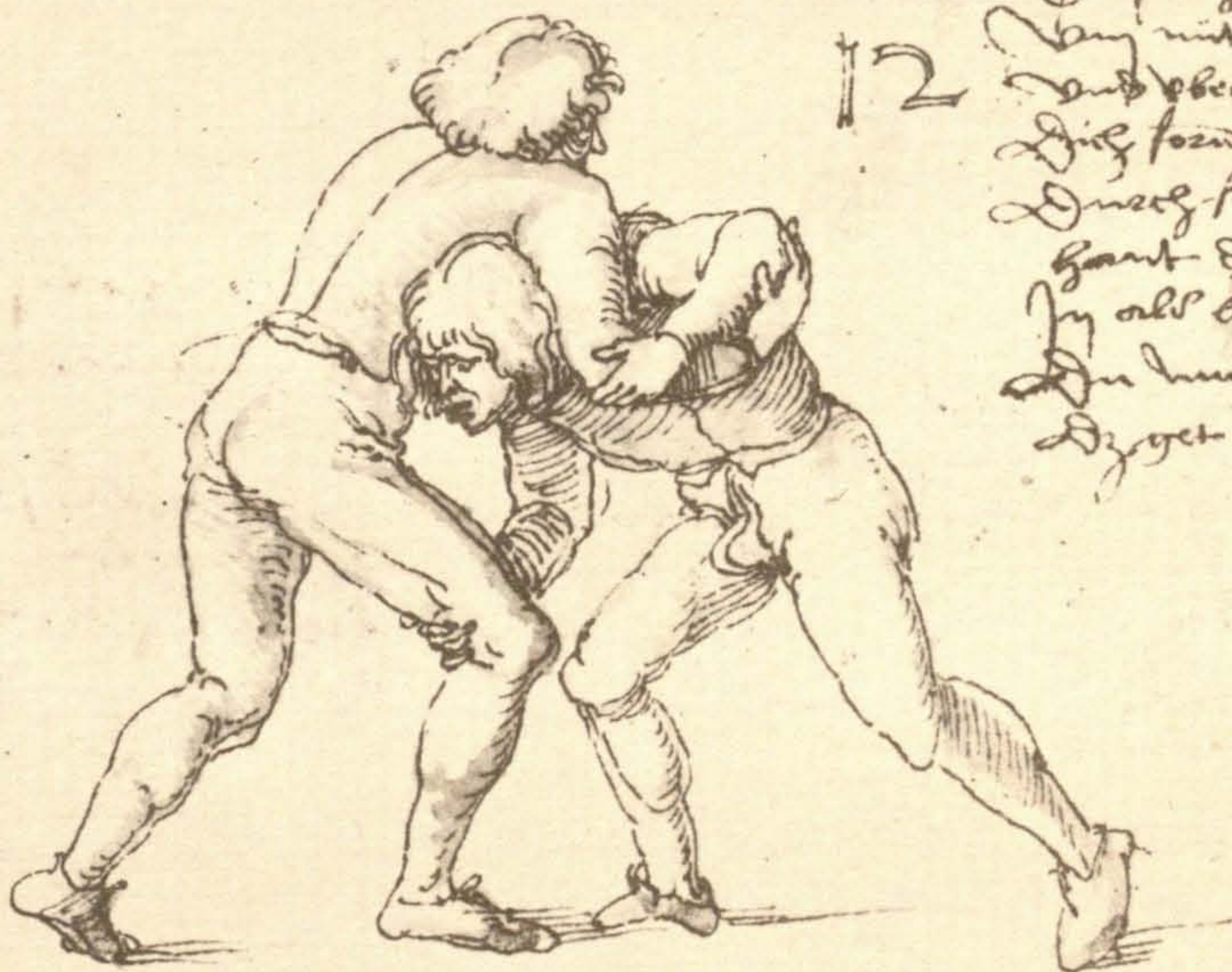
Item die ein mit dem and über vort.
 So ist die mit dem hant arm in ein elson
 So ist die mit dem hant arm in ein elson
 So ist die mit dem hant arm in ein elson
 mit dem recht fuß hüt in arm hüt recht
 und zurech hüt hant vort in dem hüt
 hant und hüt in über dem recht pey of die hüt
 9 d. g. z. p. b.



10
 14 Dese byssend die lichte zwaerich reiborht wery duel mit
 kind in den armen einigt so prief in onse mit dem
 rechten arm und ge by. mit in und zwoch in dem an
 dieg und seig in dieg rechte hant onoffen onoff seig
 rechte hant und fall in mit der rechten onoffen in
 seig rechte arm und heb in wieder zu der. edely ad by
 het und heb in den rechten arm vast in dieg
 hant seiten d o z p o



11
 15 so die einz dy ist und die velt off dy hant geyt
 so geyt in mit demer linken hant hinter seig
 onoffen und mit demer onome vaten on die nassen
 und zwoch vberseig so inq ez dieg luffen so ez dro dy
 het so geyt bald mit demer. linken hant in seig
 hant in oled und mit der rechten in dieg elporen
 und heb in vberseig und mit demer rechten fin fin
 in alle hant het d o z p o



12
 16 so einz mit die nicht nos lange armen
 so prief in onse mit demer rechten arm und ge
 by mit in und demer in fast in und ge
 und vber inq zuet in fast gegen die und puel
 dieg seig wider und seig in mit demer hant
 onoffen kind rechte arm und mit demer rechten
 hant onoffen seig rechte fin und mit velt velt
 in alle hant het und velt in vber dieg mit abiz
 du hant in velt onoffen seig arm seig
 dyget z p o



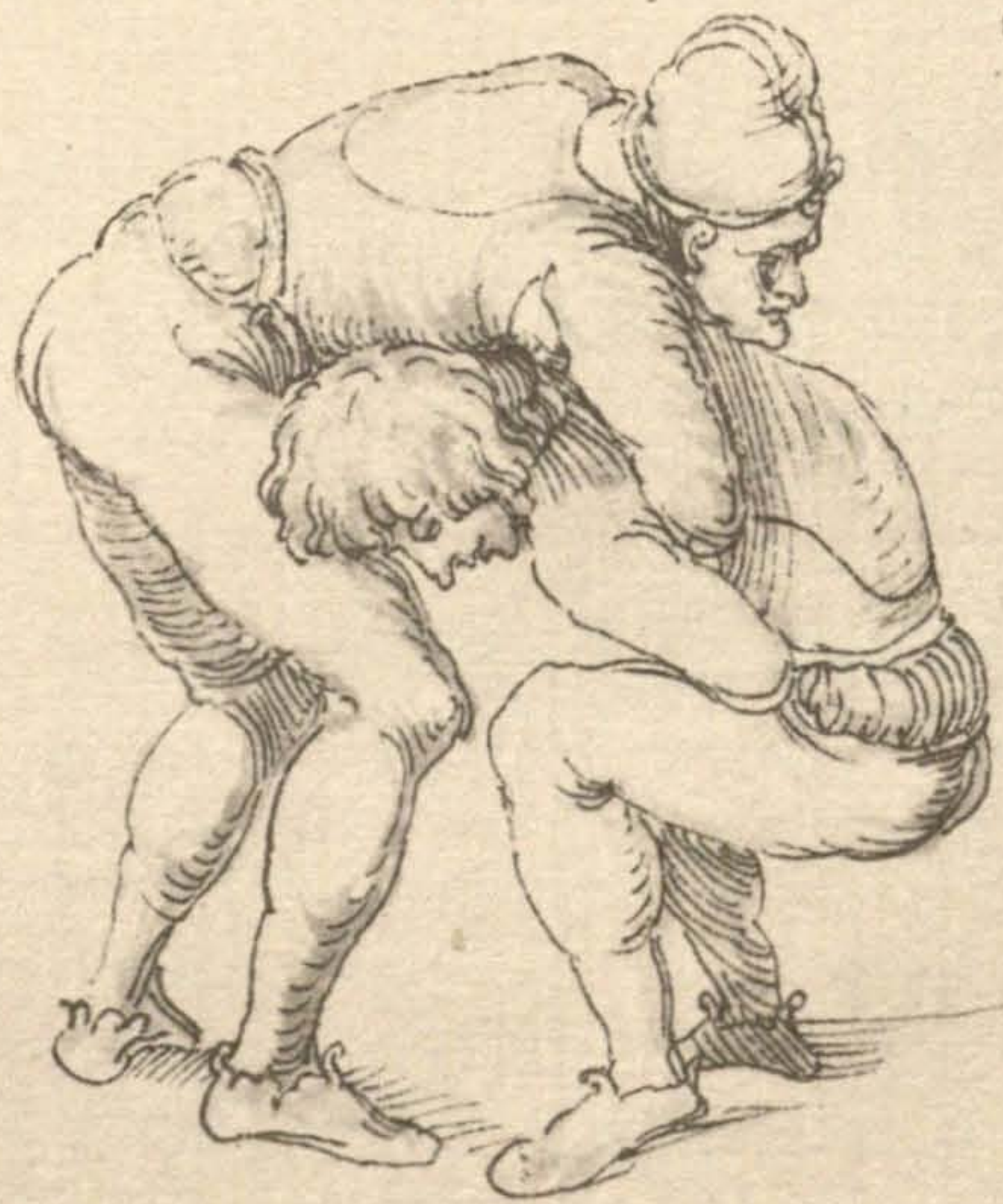
13

Ist boden einer alt. gefast hat so zuel per die
 fies hinderfies und leg die obey vff in
 Land per die nieder zu d' erden und hindere
 dz er die keine fies carrenen inig und halt
 in fast dz er obey mit vory die huy und bewoff
 fast mit in hinderfies zu zuel als sie nett
 wie er mit vort so magten in den waffen
 dz er 3 ps



14

Inig so lueg einer alt omest dielegt und die fast hinderfies per
 die fast zu tuel so in ad woltu in noch die fies greiffen und
 noch die miter und freng in huy und lye als will in moest
 und oberung und vort in huy vort huy zu ein ander und
 halt die stoch per die elpogey oder fust in stglet die mit
 die hant omest in und vort die hinter in vory alle
 wofft in zuel fallen und stoch die als lye nett dz
 gett zu per die fustey



15

Ist vey einer alt omest die leit und die als vider tricht
 so wart mit lang und fast in huy per die am und halt in
 stoch zu ein ander und huy vider omest die das als lye nett
 und vort in vort dz hant und fast in huy kopff in huy
 vort magten die mit huy so prich in amest die eine
 vortomest nicht dz mag ee die mit vort die selben der
 vortomest nicht magten in allen zing und vort

16

It so emre anst die list und fast hinderlich stewart dz du mit anst
Wagst und anst dzu keinem stuch woz pruz kumst Wagst so ford juy
mit einer hant per einem finger oder dancumen und puz juy den and
den glied so duz keiner alts fast so greiff juy mit deiner rechten hant
on seiner arm fast on de gult oder per dem glied und per die drey
juy den und zueck juy dem arm über die arffel als her stett und puz juy
dem arm entzueck wolt pruz so zueck hinderlich



17

It so einer mit die sinest anst lant arm so per anst mit
der rechten hant und ge ein wackel mit juy den obering so fore
juy ein mit dem hant durch seine arm und per die
woll von juy den als hie stett und wuzff juy über dz hant
und die dz phendich dz er die mit zu such ziff und die
mit hinderlich D G P S



18

It so eine mit eine zueck juy lant arm so pruz juy anst mit
dem rechten arm und ge ein wackel mit juy den und ge mit juy den
und dz juy stewart und vbering so per die von juy den
zue juy sein rechten arm anst die rechte arffel und zueck zu
mit seiner rechten hant juy for juy dz stewart als her stett dz er
zu lant sein alts wuzff juy





19
 14 So duz einer also gefast hat als in dem vordern zweyen zungen steh
 hand als pald er frug von die lert und die dein arm onoff sein
 onfell pinet so sez duz storch in die drossel und greiff in mit
 seiner linken hand hinden wusthen sein pinet und heb ihn onoff
 hie stett so verist du in furstlich onoff er ongefist oder stot in mit
 ein daz in die linie pinet d 5 8 p 8

19

20



20
 15 So du mit ein zingst in sonnen onen
 so puzonod mit 8 rechten horn und fere zu
 stant damit dein arm in sein rechten elbogen
 und fere in den arm storch in dein vord hand
 kamp der hand pinet fur on kind on pinet und greiff on tuel in stoch
 on die vord hie dem dem kumpen stett on in
 on sein rechte stett on elbogen als hie stett und pinet
 in den arm d 5 8 p 8

21



21
 16 In dem daz mit ein zu lort wolt
 zingst so er fast storch ist onoff in bechlung
 on als wolt mit grosser stoch mit in
 zingst und als pald er die mit stoch zu
 such daroch so sez in einen fuo onoff den
 vord und fall bald wider onoff den ord
 und halt deine linie zu ein onde und
 vord in daz die hie onos und halt in
 stoch von den henden so mag er off er
 ongefist fallen er mit zu peden stoch



22
 In ainsten mit einem ghriff fortend in dem orme als der poren
 so fenn die vort vnder in dy hoog land pglind die arm mit
 die vort in dy die sy pvoech vinst vort vort die die eris
 mit ge woelde gebt vort so vort ord bald ce sint vnder fenn
 vort der best hand dy peing pvoech so vort in mit deime sine
 oroffen on sin sine als by ptt so vort in vort die vort
 D. G. Z. P.



23
 In ainsten zu vort mit einem so tu als vort
 in der die kopff fassen vort vort die hoch oroff
 pferet ce oroff oroff mit dem arm als vort
 vort vort vort so die in die hoch vort
 vort die vort vort in vort vort vort
 dem kopff fassen on die ptt oder pvoech
 vort fassen mit vort vort vort
 vort die fassen als by ptt vort vort
 in oroff die vort die vort vort vort



29
 In ainsten mit einem zu vort so vort vort
 vort die die vort vort die mit de orme
 on fassen so vort in vort sine lingen sine
 mit deime vort sine vort mit deime
 vort vort vort in vort sine
 lingen orme so vort ce die sine vort
 vort vort vort so vort in mit deime
 lingen sine on sine vort als by ptt so
 vort ce ptt vort vort vort D. G. Z. P.

25
 14 so du ein bein vollen und stoh dich in feine
 eine ansthe on dein bein dz du zu zue mit forten
 so stoch dein pender fuo die ob der ede by in bein
 und fall mit der hant gegen der ede fort hinder feiner
 und halt dein hant an der hinder uf als by die
 und halt in mit der anderen hant fast so vawest du
 oben über dich an der und noch es dich zu zue mit vawest
 so by die eine gute fassung so by es her dz 10 3



26
 15 ein stich gleich fassend in die armen ringen mit
 einer hant und so edel über ilt oder vawest es fast
 sticht der dich an der hant über die ede und vawest
 dich vawest so vawest in mit deiner linken hant
 hant sein kimpfen und dornig in stoch von die
 als bald es dich die arm an der ede by so vawest in
 dein rechte hant in die gleich als by stich und
 ist mit dem rechten fuo fuo in so vawest in und
 vawest so pichst in die arm. d. 10 3 p. 8



27
 16 noch dich ein als gefast hat und ved arm
 in ein ander geflossen und mit dem fuo fuo
 hant so vawest bald mit deiner rechten
 hant in die linke hant und zue als mit
 peder hant herfu als by stich so pichst
 in die arm der arm entzue und ist die forde
 stich mit pichst dz 10 3 p. 8





Ich ringst du mit einem in dem armen geliche verfuhrst du eine
 zu stark und hab dich mit grockel onoff und will dich weiffen
 so far du mit deiner linken hand hinter den kumpack
 und mit der rechten greiffen sein peim boden in der kraft peim
 und hab in onoff und darsich in oben hinterfuhr von die als
 wie stett die greiff zu peden seiten

28



Ich will dich eine hinter den kumpack so gab die hant
 wohnt on in onoff sein prust die mit darsich miss so er die
 29) wack so greiff in onoff von der hant onoff die hant oder
 in der hant als wie stett und weiff in über den peim und
 bit dich die er die bit peim. D. 8. 7. p. 8.



30 Ich in peim über die so dich eine über den kopff will
 weiffen als bald du empfindest die er in so ball
 in mit peden hant von den hant als wie stett und
 mit in gort fast wider zu der er und weiff dich best
 hant onoff so was er die mit abgerinnen



31

Item wenn dich einer also hat gefast mit
 jeden henden bey dem Leib und ruckt
 dich wider zu der erde so fass mit deinem
 linken arm seine rechte fast oberhalb seines
 elpoyen und mit der rechten vnder bey der
 hant und fass deines rechten fuß mit thyming
 zu seinem fuß und den andern recht fluy
 hinder sich hward und wenn du ihn also hast
 gefast so wind dich mit dem rechten fasten
 hward als ob du an den ruck vorbey
 fallen so wirstu in: D. G. 30. p. 8.



32

Item so du mit einer ringt so ergreiff mit deiner
 linken hant sein linckes elpoyen
 und wenn du ihn also hast gefast so halt in
 stark und ge ein weill mit ihm um vbring
 so spring mit deiner rechten fuß ruck
 hinter seiner lingen und mit dem
 rechten arm stoss in sein linge prust
 so fahr er über dy recht peyn.



33

Item du pruck über dy stück als bald er dy
 stück nemen will und will dich in dy
 prust lassen mit seiner rechten hand oder
 mit dem elpoyen als bald begeriff in sein
 rechten arm und leg in über dein linck
 anstelt dich dy du in habst mit deiner rechten
 hant vorne bey dem hant und mit der
 andern bey seinem elpoyen und in wo du
 wilt oder pruck in der dem ab



39

Ist ein aders stück über dz wey diez einer hat
 also gefast und soll dem künndt fuer. magge als
 bald du sein empfingst das ein weyden will
 so laß in mit zu der eiden und heb in hoch
 onff und weißt in onff den zuch und gee fast
 erlung und hab in sein linck hand mit zu sein
 rechten hant künndt und hab in ganz fast so ist es
 stück gantz 2 5 3 p 8



35

Ist den stromck wey du mit ein vil zingen
 in den armen so gedentt es du in mit deinem linck
 arm sein recht onff pacht und mit dem onff pachten
 weid in ein mit deiner linken hant onff sein
 rechte onff und stund ein wöll vor in still verbering
 so kum mit deiner rechten hand deiner linken zu hilf torn
 per dem gherck und spring mit deinem linken peim
 hinder sein rechte peim und tuer so thuy noch dem
 zickel so wirstu in onff den welen 2 5 3 p 8



36

Ist den puch über dz stück wey du mit ein zinst in
 den armen als vor gestribt sett als bald er die ein
 weid und mit seiner rechten hand der linken zu
 hilf vor kum so fall mit deiner linken hant
 on seinen rechten elporen und spring mit deiner
 linken peim tief hinder sein fuß und weißt in
 über die huff oder tu als wey er den stromung wöll
 onnen so spring in bald ein in die huff und weißt in
 dorüber



37
 Ich aber ein stück von dem hast also in dem
 stromung und in also dem tust so hast in gar fast
 und tust in zu der seide mit deine linck arm
 und mit dem rechten und schreit zuweilen sein
 peim mit deine lingen vorn hinerig und setz in
 vor hiner seine rechten fuß und on den erckell
 und fall mit deine lingen hinc in vordung
 in sein hinc so felt er on den ruck oder spring in
 ein und myn die d huff



38
 Ich aber ein stück dy heist die huff man du
 mit ein zingst als dy vorerung huy das
 ein arm vnder hof und der ander oben
 so gedengst dy dein hinker arm vnder
 seinem rechten lig und dein rechter ob seine
 linck und ge mit in ein weill vny und
 vorerung so spring mit deine lingen peim
 vor in dem hinc seinen lincken doch dy
 in dem oad in sein stoff huy und wirff
 in über dy huff als hy stett



39
 Ich den puch über dy huff von die einor also
 will vorerung und springt die für mit der
 huff als bald sein die ander hinc seine
 ruck und fall in mit deine lingen hinc
 in sein linge hinc ping so felt er on den ruck
 und alle stück dy on der huff getriben werde
 dy gerd zu pedey seyte



40

Wt ober gar im stuz stich für von die einer will ons
 preegen deimen lincen arm als bald es den arm über
 heind und will ons preegen so denck dz du mit
 deime lincen arm sein über sich bringst doch dz die
 erpogen über sich ste und spring mit deimen lincen fuß
 über sein lincen fuß und wirff in über dy grieff



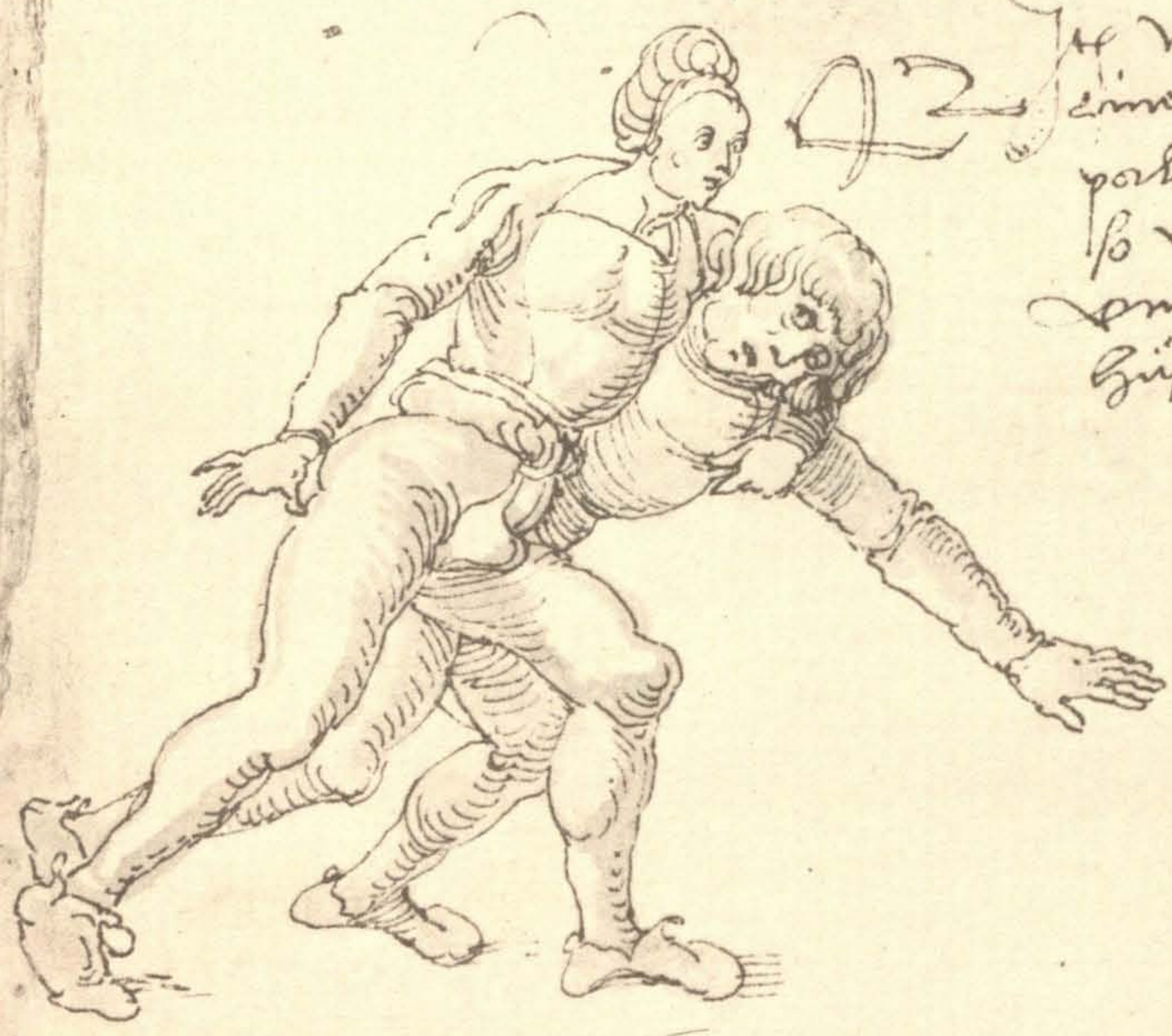
41

Wt mer ein stich wider dy ons preegen
 von die einer ons will preegen den lincen
 arm als bald es es erpogen ons preegen und
 sein rechten arm über sich perst so halt in fort
 mit deimer lincen hant sein rechte und spring
 in vnder sein rechten arm und mit der rechten
 hant voll in zwisthen sein peim und stoß in onff
 der rechte und wirff in von du weilt



43

Wt ein preege über dy grieff zingn von die einer bit
 per dem kopff und will die wuffen über dy grieff
 und preege bringst die ein mit sein rechten peim als
 bald es die also hat gefast so wird deime lincen
 arm über den dy henden onff seinen rechte hant
 und mit deime rechten hant lincen die lincen
 grieff von in dz gleant und stoß in mit deimen
 erpogen in sein preege so velt es die über dy lincen



42
 Ist noch ein stück für das was pfechen von die
 einer was pfechen will dein linckes arm als
 bald er sich erhebt zu dem was pfechen
 so voll mit seiner hant in dem den hant
 und spring in ein und wirfft in über die
 huff die mit 3 4 8



43
 Ist wenn du mit einem ringt mit dem rechten
 so dem die du mit deiner rechten hant
 halt sein linckes abgeben verweckung so pfech
 dem was seinen rechten was und ge ein
 weill mit in dem verberung so spring in ein
 unter sein linckes arm mit deinem kopff
 und mit deiner linckes hant voll in
 zwischen seine peim und so in anst den recht
 und wirfft in

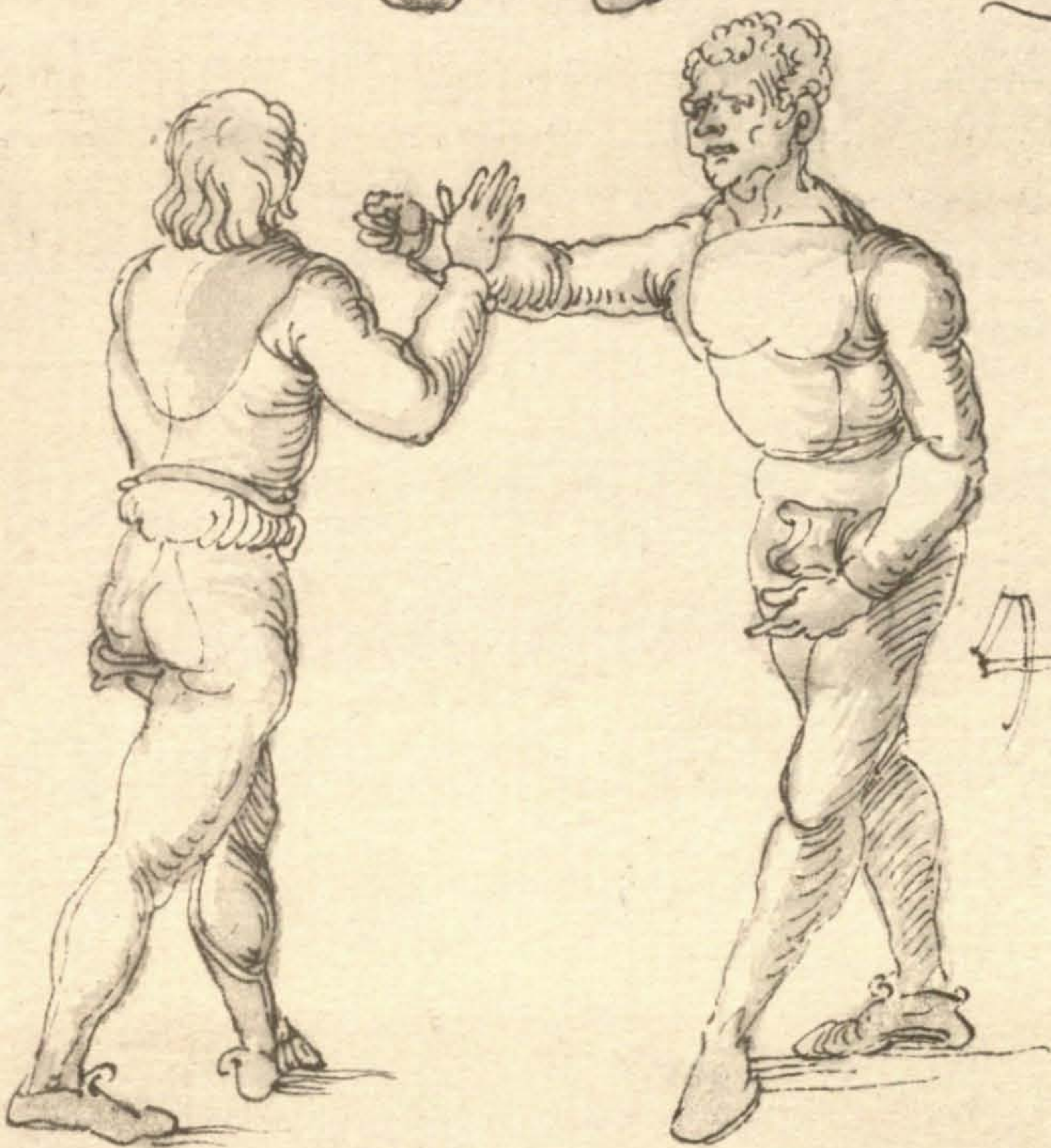


45
 Ist wenn du mit einem in dem rechten ringt
 so dem die du in dem rechten per dem abgeben
 fast was stark und ge ein weill mit in
 dem verberung so spring in die über sich
 und fall in mit dem kopff vanden an
 seinen paroch und mit dem rechten
 henden fall in vanden an die fuß und
 wirfft in über dem kopff was



Du halt dich ein binden per dem goller
 so der dich onoff dem binden per dem goller
 in mit demer wechre hant in demer hant
 schreibe so mag er dich besten 2 3 4 5

46



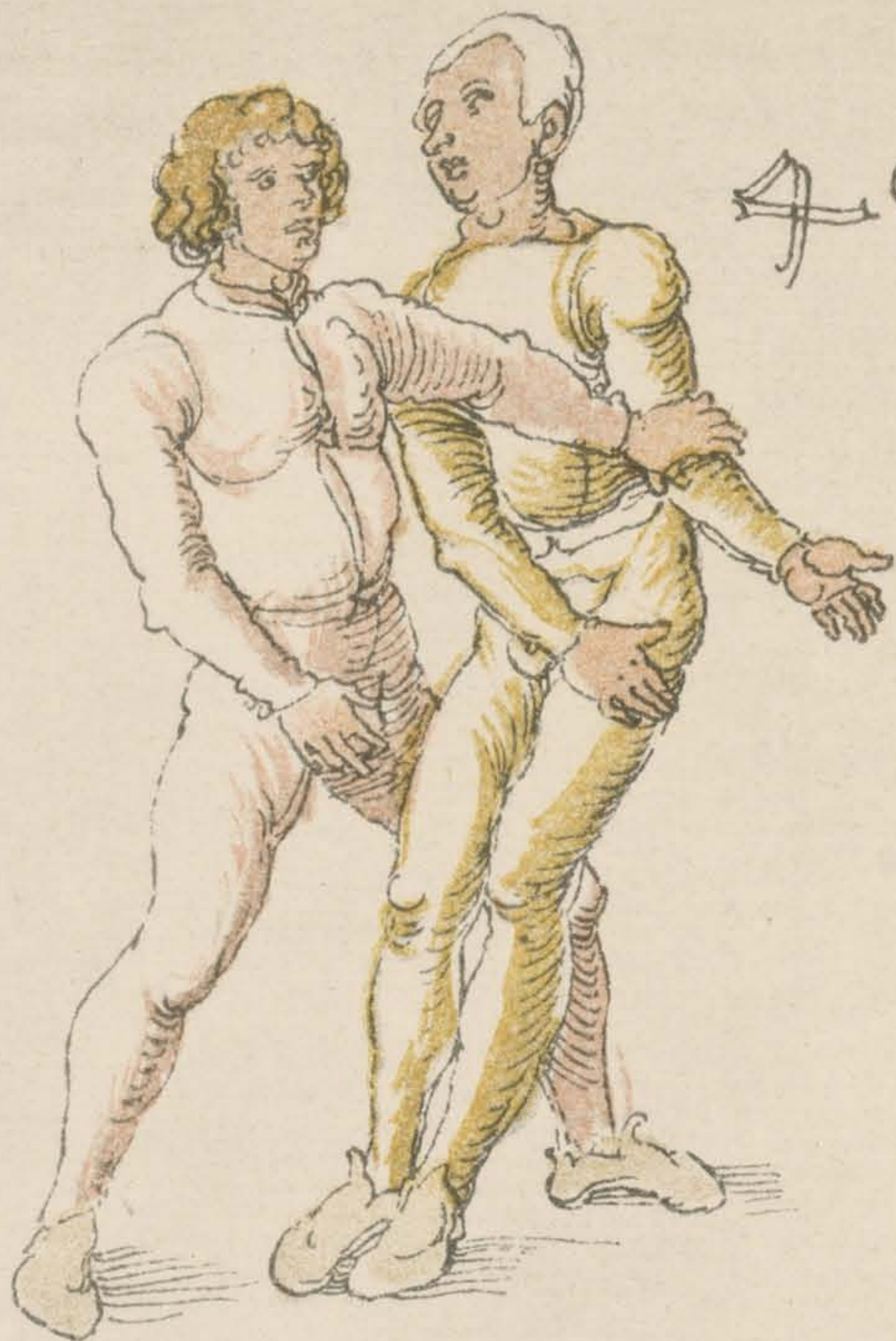
Du schreibe die einer mit der fassst zu dem
 schreibe so for onoff mit demer wechre hant
 als die per so magst du in dem vort wechre
 als die hant wechre schreibe

47



Du so dich einer in demer wechre vort
 schreibe so for mit demer wechre hant
 onoff for vort mit demer wechre hant
 binden demer hant und wechre in
 über die per oder die als die per und
 magst ein wechre hant wechre

48



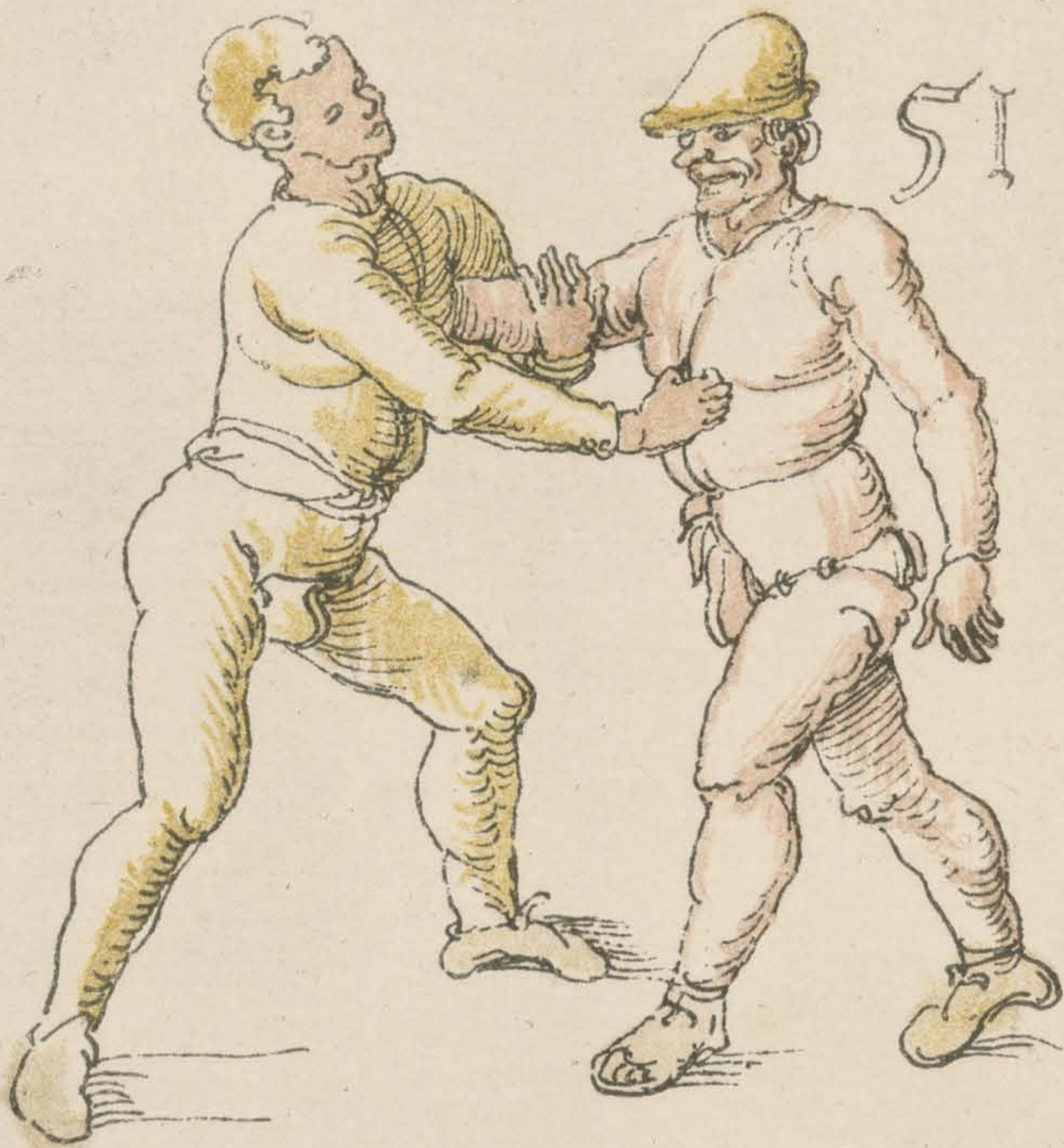
49

49
 In so drey einze mit der sonst stehenden
 freil so stehet in einem noch kleiner sonst
 mit deiner linken hand von vordere und
 tritt mit deiner rechten hand hinter seinen
 rechten als hier ist so wirstu in als for



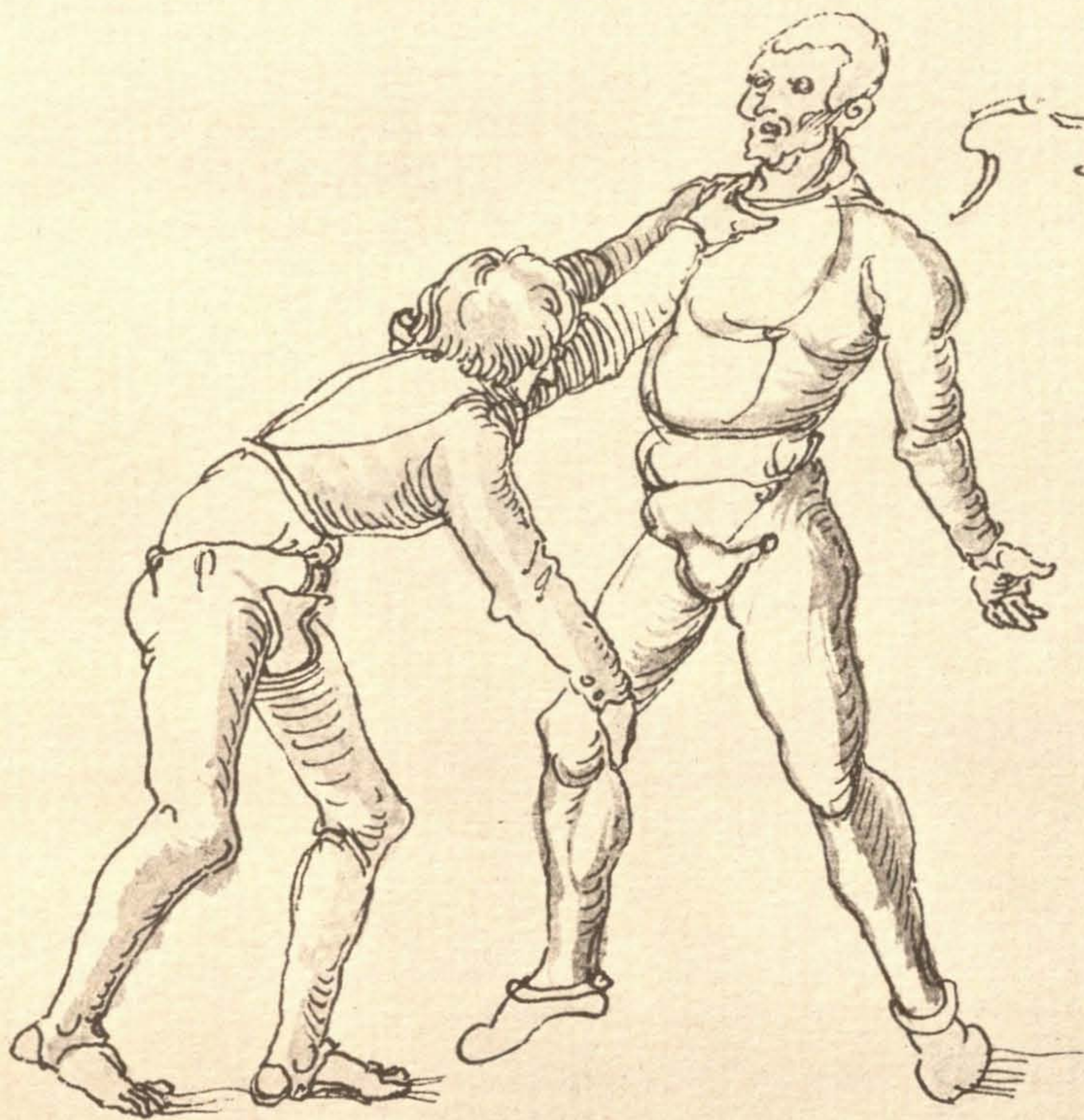
50

50
 In stehet die einer mit der sonst
 nach dem geist so setz den stehenden
 in dein rechte hand vordere in vordere
 den absetzen mit deiner linken hand
 als hier ist so wirstu in den arm
 entgegen



51

51
 In stehet einer mit der sonst vordere
 die so far in entgegen mit deiner linken
 hand vordere und vordere in dein hand von sein
 rechten arm und tritt in hinter dein linke
 vordere als hier ist die vordere einmal ein
 vordere stück vordere



2
 Ich wenn die einer zu schlag so far
 Ich mit deiner linken ferst gegen seine
 Hals als die stett und such die hantel
 fast vnder den linken arm und for
 Ich mit die rechte hant hoch seine
 hant peig oder noch eine verporren
 thut



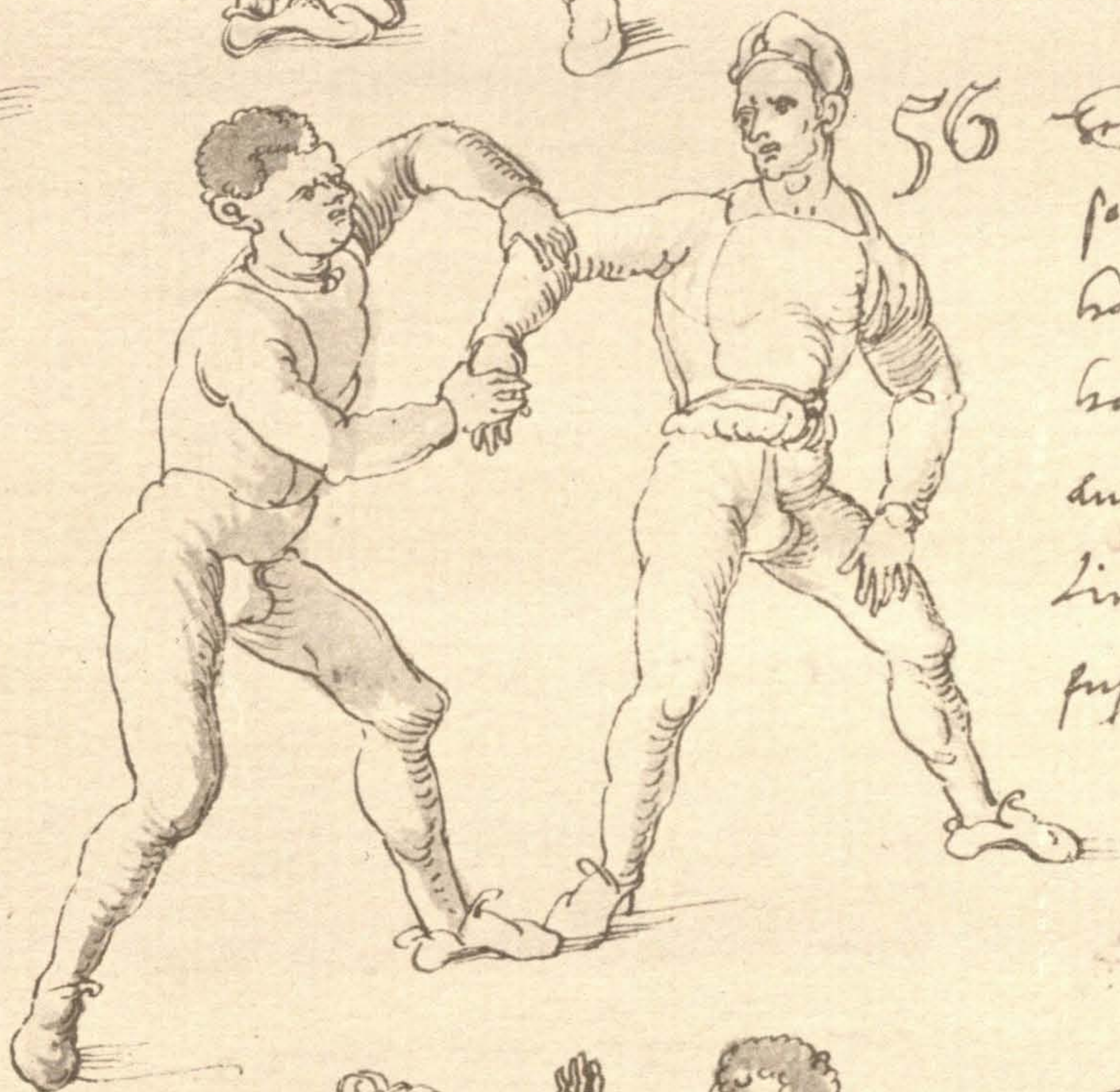
3
 Ich frucht aymer mit die und furcht
 er woll schlagen so far Ich auff mit
 deymen rechten henden nach seymen ange
 fuhr so fort er auch auff nach deym
 henden und leit sich verformen so stoß Ich
 mit eyre hant Ich die 6



4
 Ich schloß die eyre nach dem kopf
 oder angefuhr so far mit den henden
 nach dem schlag und stoß Ich mit
 eyre fuß Ich den paros so erwerfen
 Ich den schlag das er der mit schick
 mag



55
 So schlaeg die eyner nach dem man
 so faeg den schlaeg auff deyn lincke hand
 In des glembe und greiff und greiff In
 mit der rechten hand vnder nach dem
 elbogen als wie gemalt stat und greiff
 an vns so greiffen In den Arm



56
 So schlaeg die eyner nach dem man
 so faeg den schlaeg auff deyn rechte
 hand und greiff mit deynre lincken
 hand an seyne elbogen und heb In
 auff In die hoch und tuer mit de
 lincken fuß fur so greiffen In ^{den} vber
 fuß und greiff In den Arm



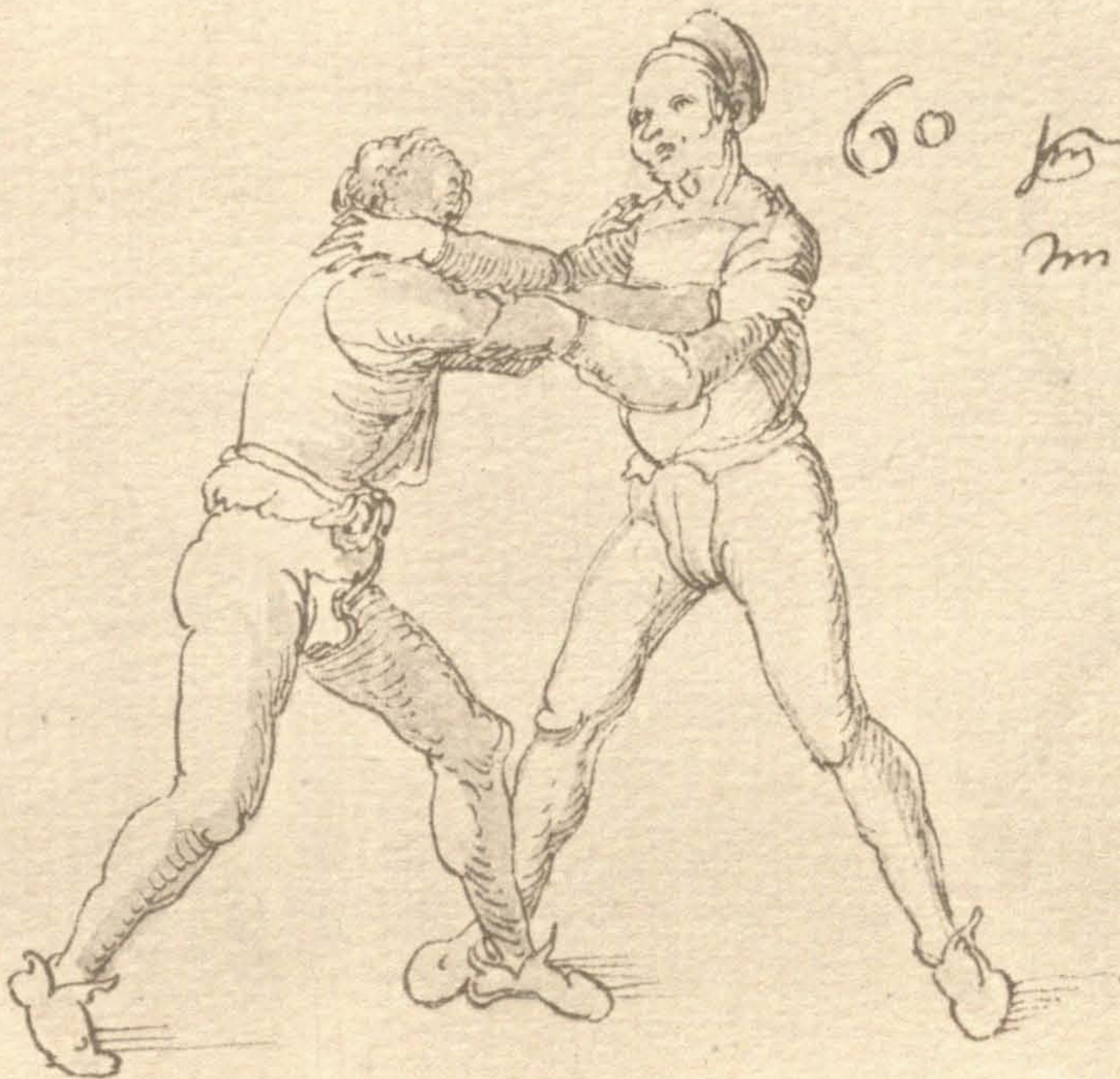
57
 So schlaeg die eyner zu dem langst
 so faeg den schlaeg auff deyn rechte
 hand und stoß In fast zu eroben auff
 hoch und greiff mit deynre lincken
 hand vnder seyn rechte arm und
 mit dem rechten fuß vnder seyn
 so greiff In und greiff In den arm



58
 In die fünfte zornig weyl also vnd du
 mit eyner rucht In den armen so yung
 In aus mit dem rechten arm vnd ge eyne
 weyl mit In vmb vnd verborung so zut
 In an die vnd ge hoch auff mit deyne
 rechten arm vnd ergreiff In seyn rechte
 fuß auswendig vnd hinter zeit In mit
 deyne rechten fuß seyn hinter vnd ruck
 In mit dem knie $\text{D} \text{ 3 } \text{y} \text{ 5}$



59
 In so die eyner mit den armen will
 vberfallen nach dem fuß so sey die In die
 weyl vnd dars In von die mit den
 armen so er die das also von im stost
 so greiff In mit die rechten hand auff
 den hals ge dem rechten arm vnd zue
 fast hinter sich vnd hant die das er die
 mit hinter reet vnd das er die mit
 dem haupt mit dars er



60
 In die sechste zornig it for yfseube
 In arde fuß



61

Ist wenn duz einer also hatt per dem kopff so stob in
 mit deiner linck hand on seine schouler so annd se
 duz lassid so duz einer stob den in fort mit dem
 rechten fuo fies in gegen seine linck fuo und zersch
 sein rechte hand fast in dem linck hand und so wiff
 in über dem rechte fuo 20 3 4 5



62

Ist halt duz einer mit der rechten hand per dem
 halle und mit der lincken hand per dem lozen
 hand in der hand in dem halle mit einem pfecht
 also for so greiff in mit deiner linck hand
 von oben von sein hand in ein und stob
 per dem in ein ander und heb dich mit dem
 hand fast hinter sich so heb dich mit dem
 per dem einen sein arm fast über sich und per
 dem gelid so per dem in 20 3 4 5



63

Ist halt duz einer mit jeder hand per dem
 halle oder per dem gelenck und zersch
 duz fast hinter so fessels dein per hand stob
 in ein ander und heb in ein ander von die
 und zue in dem voreing an die und stob in
 mit dem jeder hand und on on kein
 arm und halt in noch keine fessid alt by
 stob oder nach dem zue und wort off dem
 foreill ob die in voreing in stob
 20 3 4 5



64

Itz hebt dich einer mit dem linken arm
 und hebt dich fast von im dz du im mit
 kantz arm paffen greiff im mit deiner
 rechten hand an seiner linken schouler
 und mit der linken greiff im von im de
 gelenck od bytter und zersch die hinde
 so zuch dz du im den arm od zersch
 und stoch im von vnder dz ghd emzueij
 D. 5. 7. 8



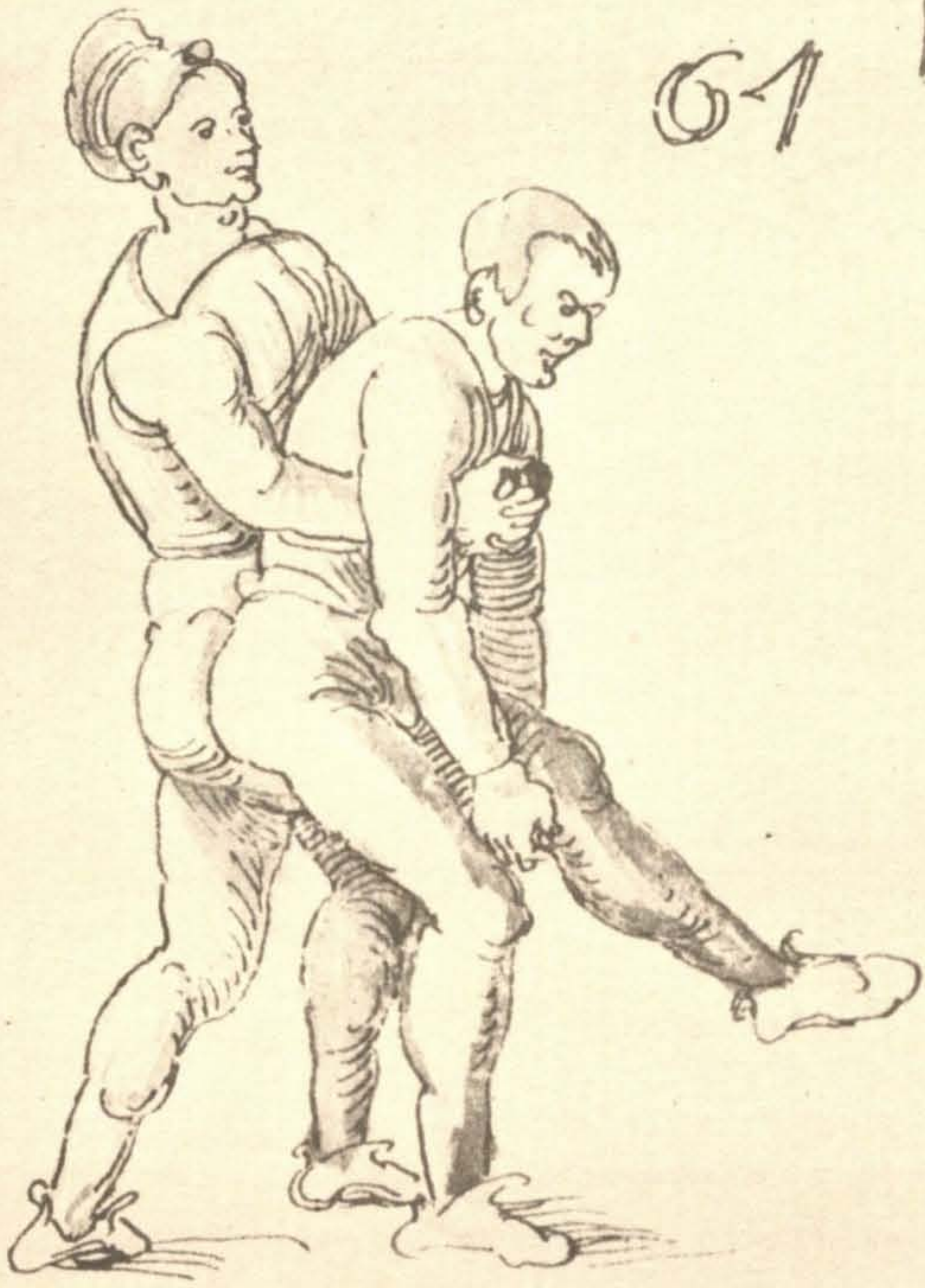
65

Itz so dich einer mit peden henden hindernoch
 im fast dich trucht anff heben und will dich
 vorsch so er dich hebt als port greiff mit der
 peden henden anff hindeij und fast im fast
 per sein hant und wueff im über der hant
 für dich D. 5. 7. 8



66

Itz so dich einer also per dem hant hat und vail
 dich über sich so greiff im mit der peden
 den oben an sein schouler und zersch im hindeij
 so wueff im hant wie lang er vail
 so wueff im noch anff der unter vail



67

Wen dich einer also per dem hant vort nimmig so
 zuck die hant hindertig dy es dich mit essig
 so dir entpfindest dz die einer dz hant also zucht
 pug dich behendicklich vord vord mit pedey hant
 zucht die per in hant sein fud vord heb in stoch
 onoff so wirstu in hindertig onoff die zucht



68

Wen so dich einer also pugt vord vord die die
 fud vord vord so halt es die fud fast so heb
 in mit pedey hant stoch vord sein zucht
 so felt es onoff dy onthig



69

Wen so dich einer hindertig vord fast vord gelt die fast
 kaste vord kopf noch fud vord vord so
 durch in oben mit demen stulden hindertig
 in dem selben so rit mit demen hant fud hant
 sein zucht so wirstu in onoff die zucht dy zucht

10 Ist so diez einer hindey by fangend hat. Land hat
 diez so stant. Daz die zu keine stück kumt lauff
 so fast in per dem hantmen oder finger so mag diez
 diez nicht lauffen wolt er mit diez by ab probieren
 werden



11 Ist so diez einer also die finger wolt greiffen so ab in
 bald nach und greiff in mit die andern hant von
 nach seiner hant per dem gehent und die diez
 vor in by und greiff in dem arm über dem arffel
 und stoch in dem ein zwey d o zu ped d



12 Ist so diez einer den arm über dy arffel
 greiff und wolt den ort stoffen und so
 bald er sich durch dreigt so zuck dem
 arm stoch hinder sich so wird er fallen
 und ob die wolt magst in mit
 einem fuß in dem zuck stoffen





13

13. Ist so dich einer mit peden armey stoch verfangen
 hat dz die kintstucke sich bewegt so greiff du mit
 einer hand in dz goller und ruck in mit einer finger
 in der keyer löcher ein



14

14. Ist so die einer ped arm über fast als of stehendem weid
 steht so senck dich fast in die weg und tu als
 wölstu in hinder ketten so weicht er mit den fust in fast
 an ein ander so stoch in den mit einer hant an dy boden
 so wölstu bedig



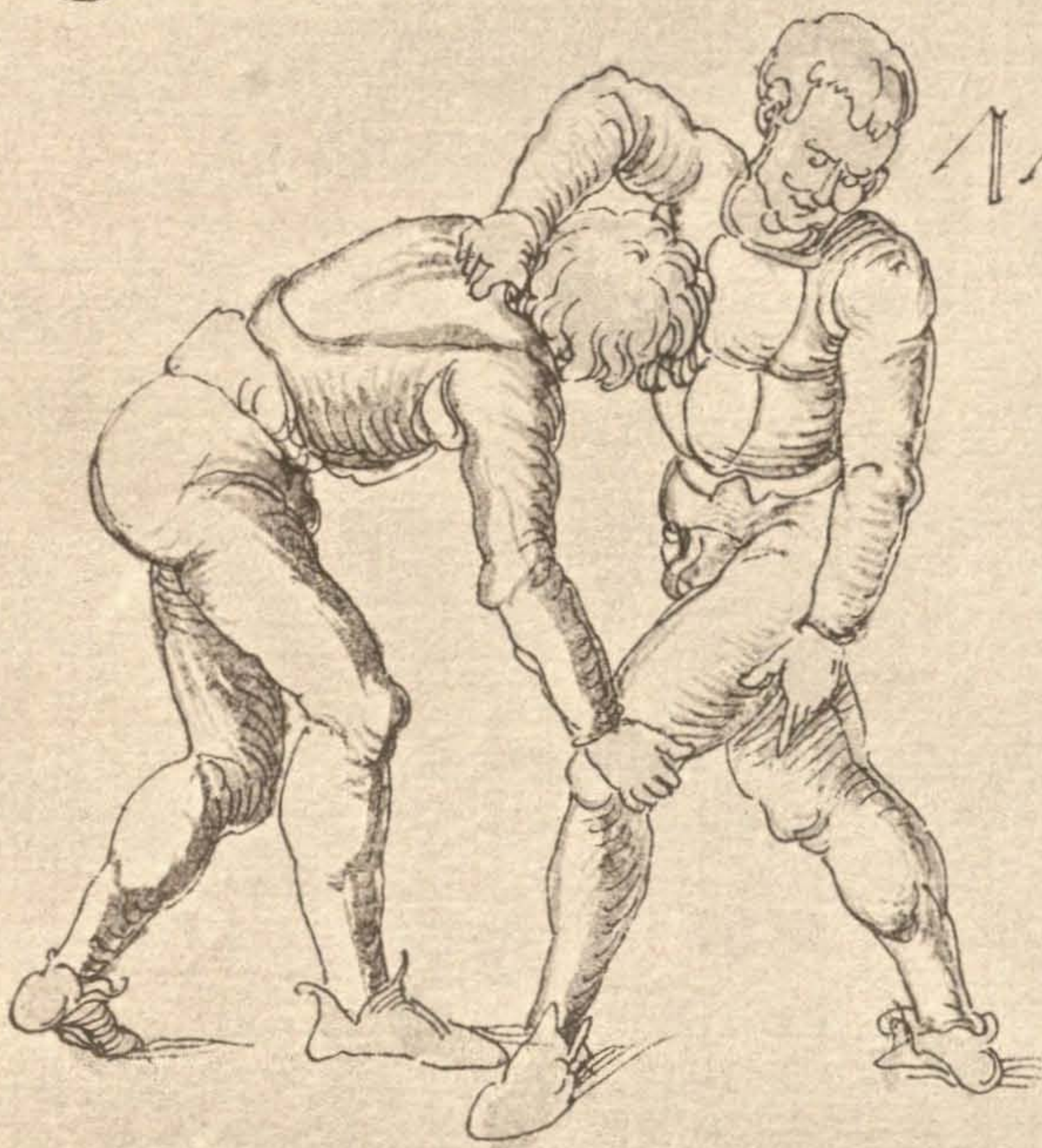
15

15. Ist so dich einer hinder weertlich ob dem armey von
 fast so stoch in mit dem kopff in dz angeschick wörl in
 den kopff hinder sich rucken und hinder ruff mit
 ein fust anaghtu sein ober mit blumie so greiff
 in mit deiner hand wörl den boden so wörl er
 dich lassen

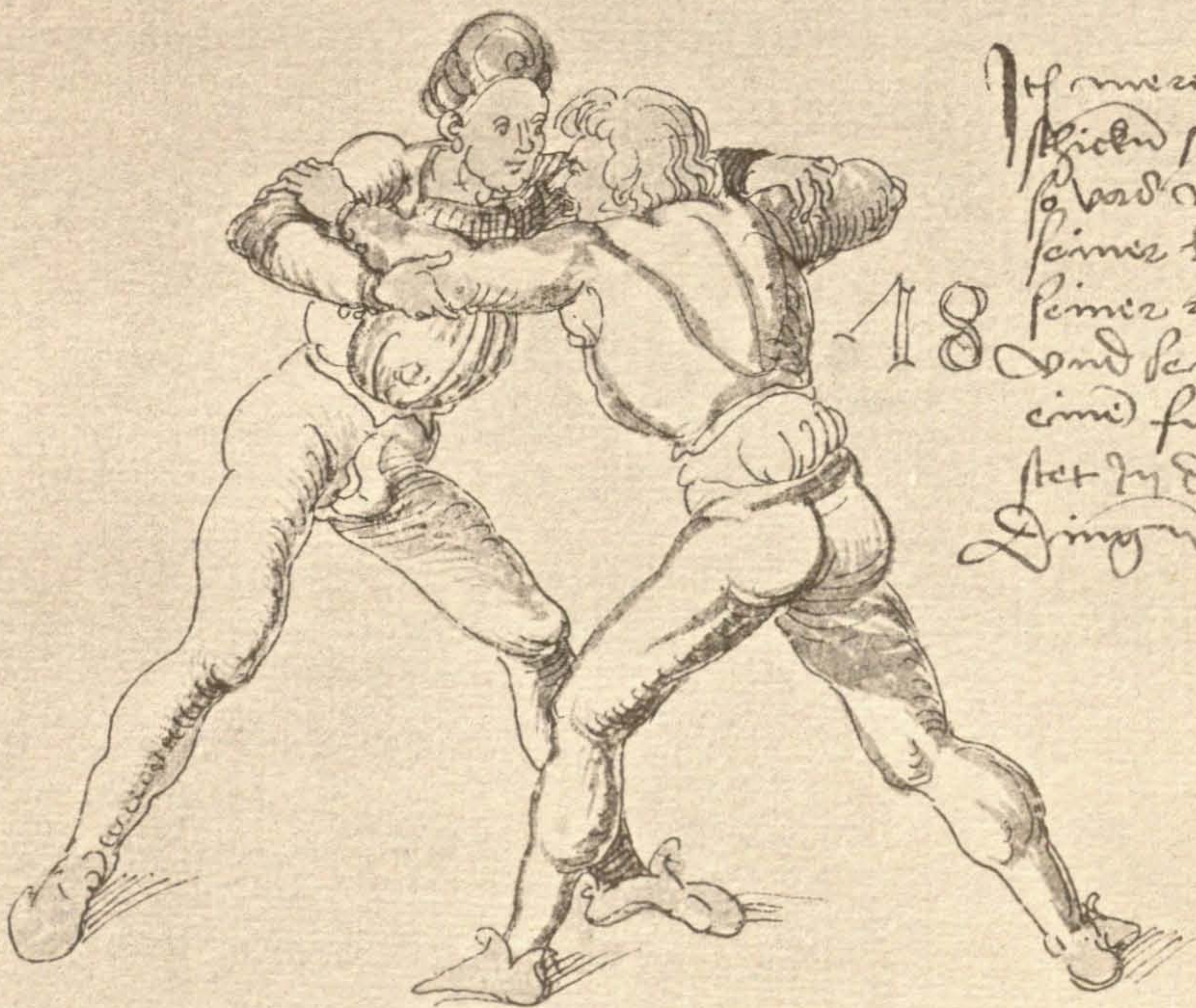
16 Ist fast dich einer hunder per dem golter so bei dich gegen
 anoff dein rechte seite und ge durch mit deine rechte
 arm und greiff mit die linck hand form in das gelenck
 und mit der rechte anff seinem elpog und mit fuere
 mit dem rechte fuere



17 Ist fast dich einer hunder per dem golter
 vorneing ge dem anoff dem rechte seite
 und puch dich vorz wider und stoß in mit
 dem kopff in dem pance so fekt es an die
 rechte seite es dich die mit der linck hand
 so bei dich anoff die andere seite



18 Ist fast dich einer hunder per dem golter
 sichel soht ringen mit einem in den armen
 so was an mit deiner rechte hand anoff halb
 seines linck und mit der linck hand anoff halb
 seines rechte und stehing mit deiner peinen
 und senck dich wider und weelche fuere die
 ein fuere den anderen soht so puchte verlorne fuere
 set in deine hirtu und schnell mit demen
 ringen so gehing die Zeit pas





19

Ist so du mit einem zuehgelich
 fassend in dem orten so gedent
 In du mit demer linck hand hast
 seinen rechten elbogen und mit
 demer rechten hand puch in
 sein linck hand und kum mit der
 rechten hand demer linck hand zu hilff
 und begriff do mit sein rechter hand
 vor dem dem gelich und sey du
 in also hast gefast so zueh in vndering
 vor die hyn und stoch in mit demer
 linck hand onfime rechten hand vor dem
 anbelk so fahr er in dem zueh 20 3 p 8



80

Ist so puch über sich mit dem in dem
 orten als pald die der sacht de er form
 in die hand fallen weil so zueh loks pald
 vor in hyn dem und spring und spring
 mit demer linck hand kuff hinder sein
 rechten hand mit dem linck hand vor
 in vor dem dem puch und mit der
 rechten hand vnder sein linck hand
 und heb in onff und stoch in 20 3 p 8



81

Ist ein anderer puch vor dem einer
 also onff zueh und vord weil die
 vuffer so pald in mit demer linck
 hand vnder sein hand halt in vor stoch
 und fall mit der rechten hand onff in
 ede und so er die vuffer weil so
 schreue die flucht dem vnder seinem puch
 und mit demer linck hand kuff demer
 rechten hand zu hilff so vord in über dem
 zueh and in vord zu puch
 sein vord in vor dem in
 ondest zueh edget zu puch
 flucht und in stoch heist man
 der kuff hand



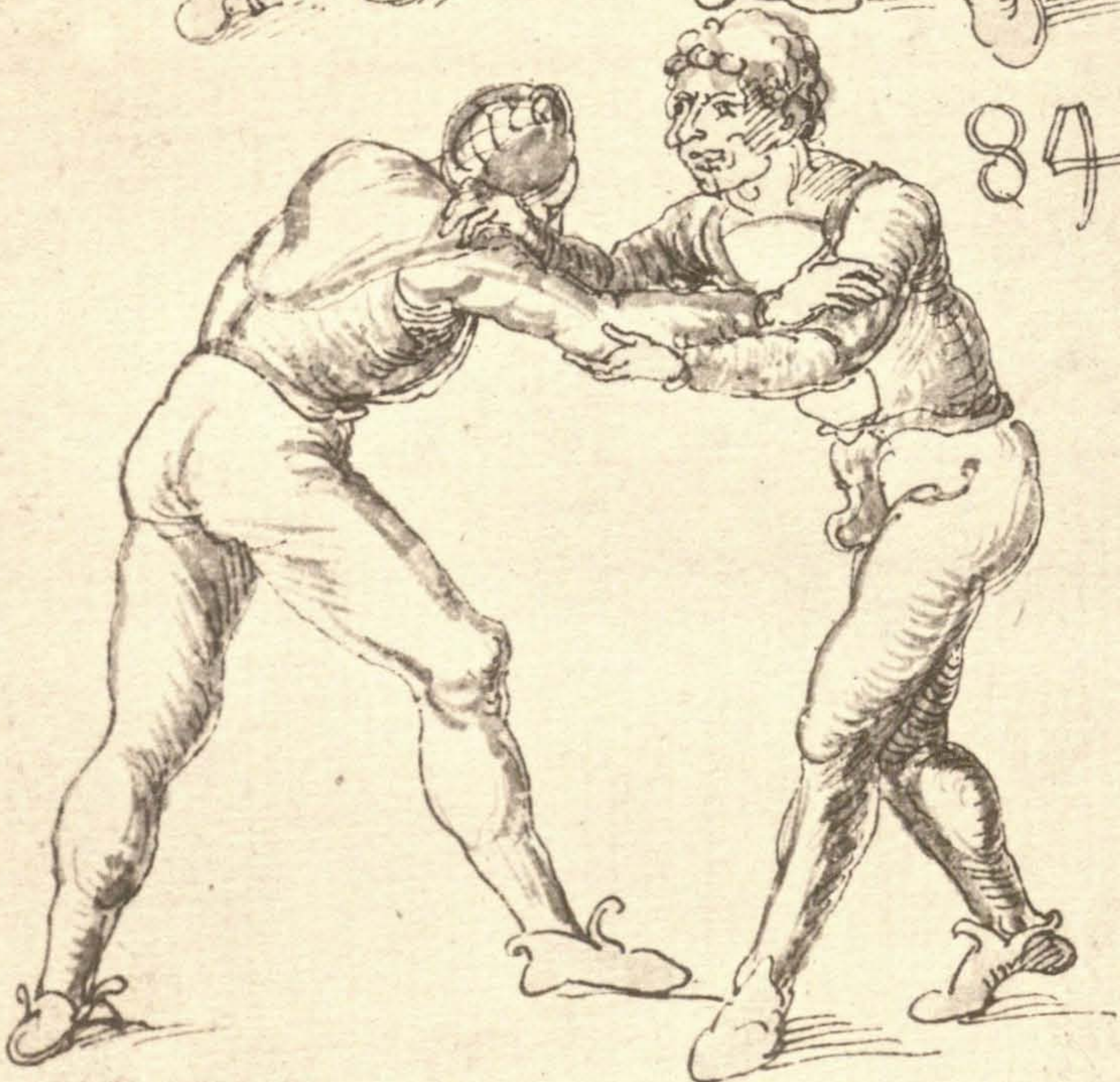
82

It so die einer also in dy zwey hump
 vord drey über die fuß weckel so sey dy
 eine für oder vord hindersich mit dem
 fuß so weckel und so man die drey weckel
 vord die die zwey mit list so mit yald
 wider zu weckel und man dem drey weckel
 vord konff hindersich vord und vord so weckel
 in oder magt wider in dy zwey hump D 8 3 8



83

It die 4 zwey weckel also so die mit einem hump
 in langer weckel so pringend mit dem weckel
 weckel und ge ein weckel mit in vord weckel
 pring mit dem weckel fuß hindersich weckel
 fuß vord mit dem weckel weckel ge vord
 kein weckel weckel so weckel in auf den weckel D 8 3 8



84

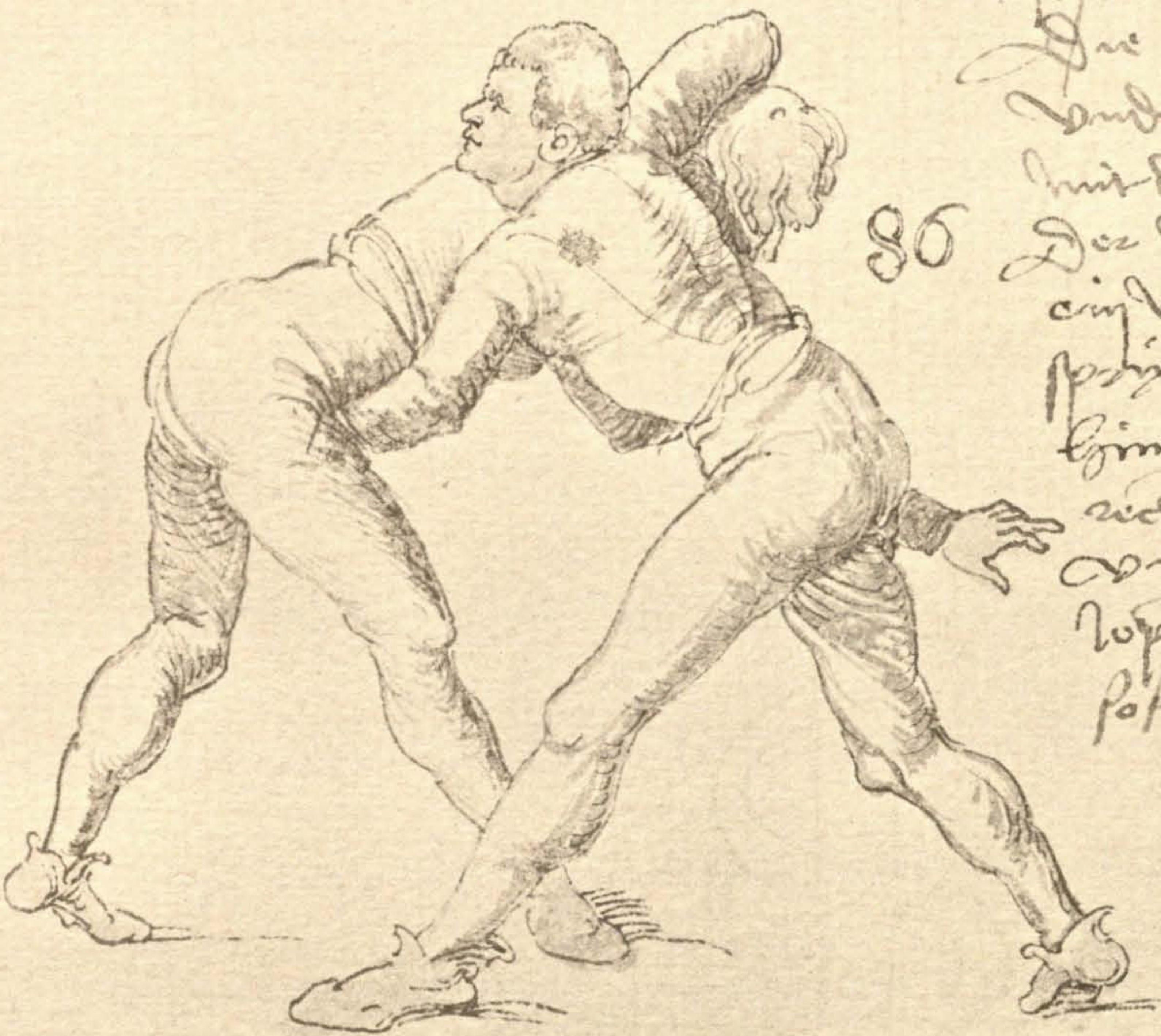
It so die einer also in zwey hump
 so weckel dy die die eine fuß weckel
 sein fuß weckel und vord hindersich weckel
 so die die einer also weckel mit so mit
 bald wider hindersich vord weckel in mit
 dem weckel weckel weckel du weckel vord
 konff mit weckel fuß hindersich vord
 weckel in weckel weckel so weckel in vord
 in dem konff magt vord in die zwey
 hump D 8 3 8

85



It so die einer noch dem fud geist
In onoff zu haben so voll im bilpandigheit
Von dem hals mit der linken hand nach
Vnd bey zu hilt mit der rechten in
gehent vnd zuech fast vnder sich
so mag es dich kaffen

86



It wesen die mit ein rinst als
Die parcken sey die dein linge arm
Vnder ist vnd der recht oben so fast in
mit deiner linken hand hinder per
Der topu halt in stork vnd gen
ein veyß mit in vng verzeung
spring in mit deine linken per
hilt seine rechte fud vnd mit der
rechte hant voll in vng den hals
vnd tie in vng vnd heb per der
topu hoch onoff vnd den kopff vnder
so fast er

87



It so die rinst gedent mit deiner
rechte hant sein ^{elposen} vnd rechte
vnd in stork vbering so spring mit
deine rechte fud hilt sein rechte
vnd mit deiner linken hant voll
in vber sein rechte arm vnd in in
in der huy ping vnd wart in vber
dein linge per



88

Wt so bald duz einer also kommt und die ein
springt so stößt er mit deiner rechten hand in sein
linckes kint fluss von dir oder in dem sperrung sein
er stößt dich mit so greiff in mit deiner rechten
hand zu greiffen sein sein von hinten und gib er
stößt od wirff in über die huff



89

Wt wenn du mit einem zinst. Daz dein linkes arm händ die
seine rechte leit und die rechte oben und so ist ped ein
gleiches legere sint und so dich bedruckt dz die der
link arm werden müß so zuht in fluss ornd in
vnd dein rechte teilhalt in seine linck vnderhalb
seine elpogend in fluss vng und über fall mit
deiner linck hand sein rechte arm vnd greiff in
in die huff püß und werff in



90

Wt so du in einem zinst und reist in mit dem
linck hand zu greiffen sein sein vnd er greiff die
in mit jeder henden vnd so er stark helt fall in
mit jeder henden oben von sein arm so muss er dich
lassen



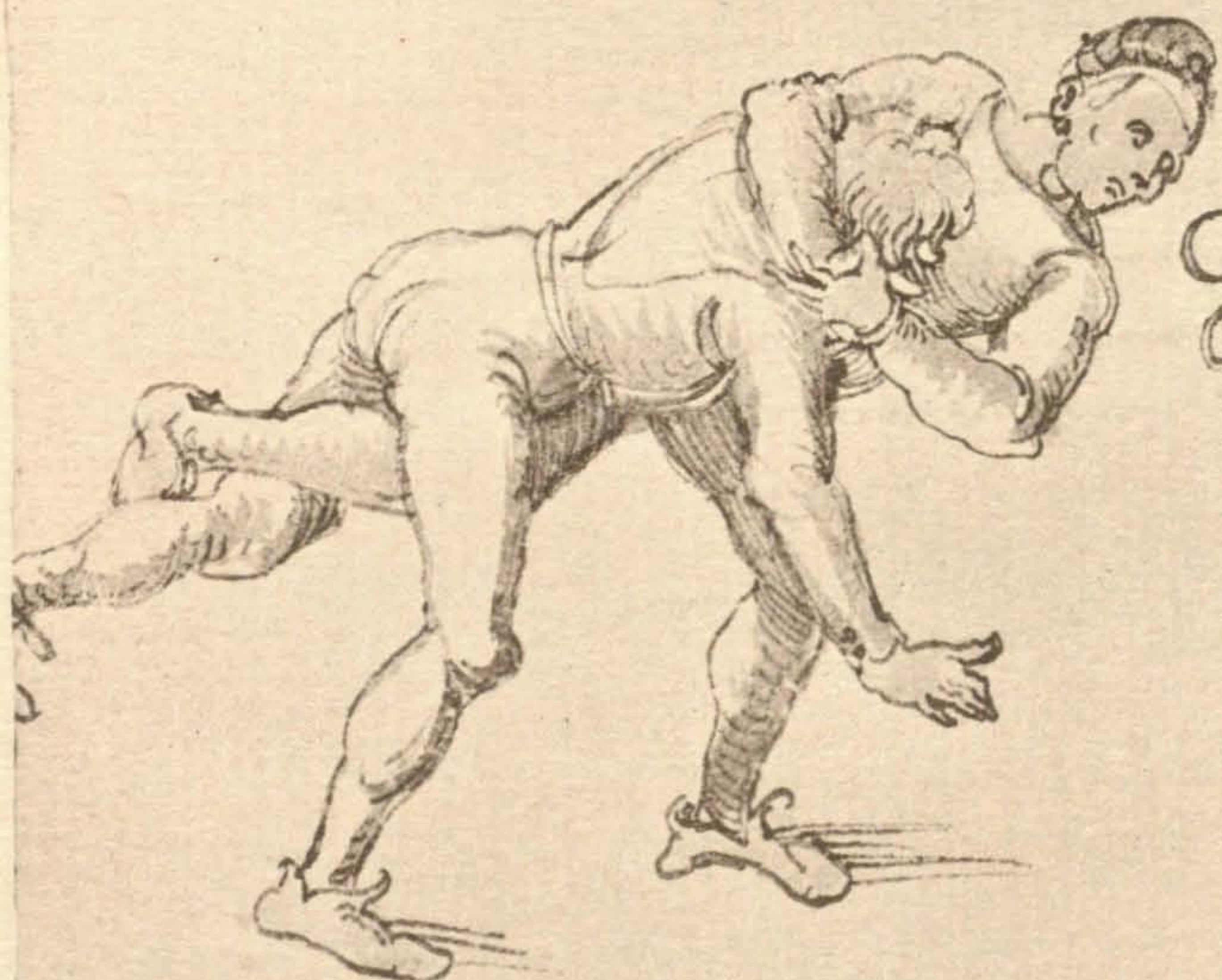
21

Itz am gung puch einem pavelen von du mit einem
 also umgst so denc das dem pavel arm ^{lign} untken la
 und gee am voel mit im umb die weil du mit
 im umb geht so seg im die recht hant untken an
 semen panch und heb m auf und gee am weil
 mit im umb und werf m dan ober das linc pain



22

Itz wan du mit einem wilt umgen in den armen
 so denc das du habst mit demer rechten hant
 an semen linden skogen verbering linn mit
 demer linden hant der rechten zu hilf und greiff
 im sam linc foen im glenc und und im flug
 von die hm dan und vall im mit demer linden
 hant oben an sam rechten arm und mit demer
 rechten hant anfan an semen linden fuß
 und heb m auf und werf m



23

Itz roen du mit einem wilt umgen in den armen
 so denc das du im zu den oben huff umgen mit
 demer rechten armc umb den halb und mit demer
 rechten fuß linn im zwisthen seme pain und ^{umb}
 schlag im demer rechten fuß sam linc pain
 und verbering bring im dan so velt er an den ^{wick} end



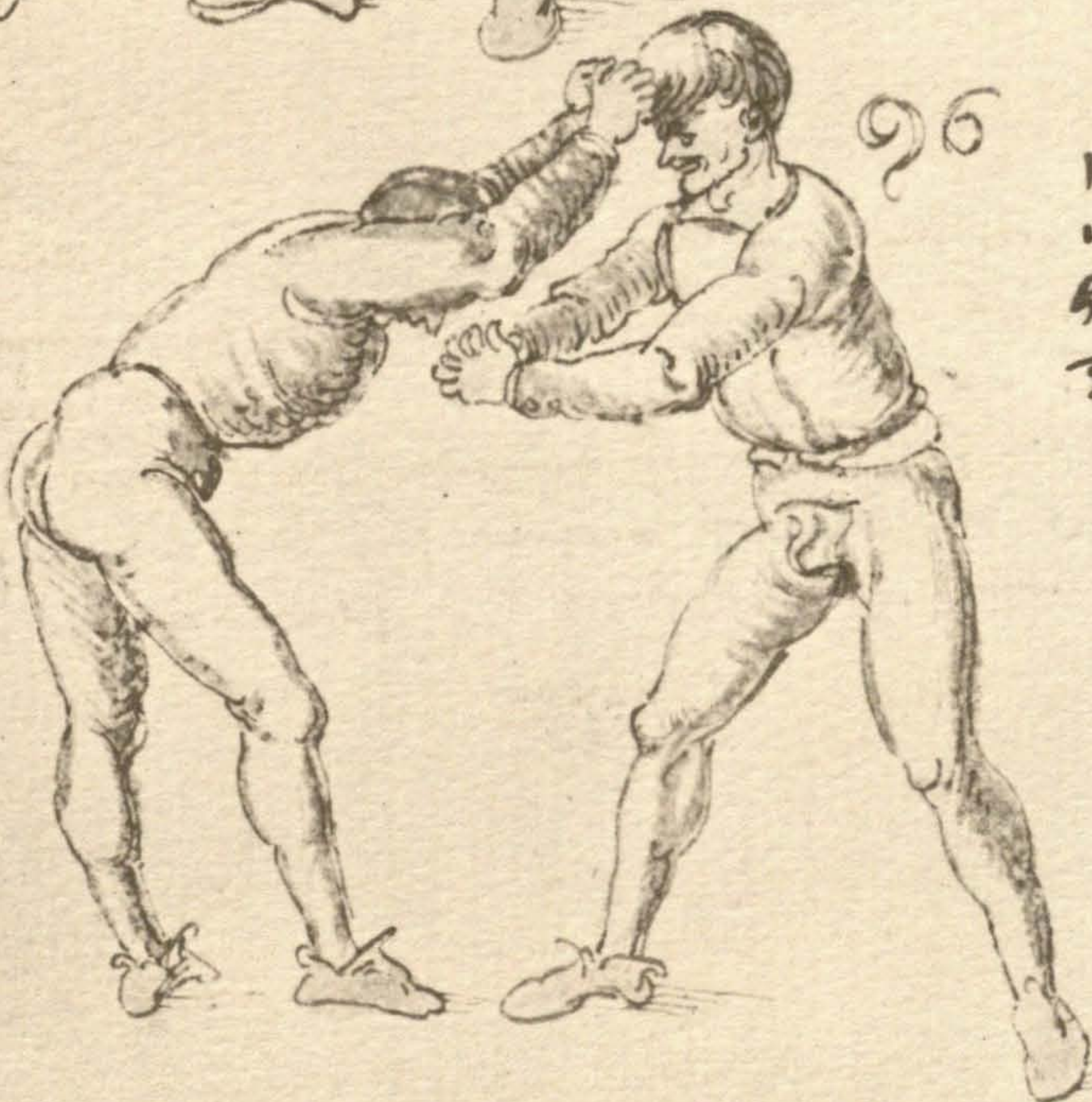
24

ist pflecht dich, einer zu dem maul so sach
den schlag auf dem rechte hant und stoß in
mit demer lincken hant ritten an sein wechsen
und lauf vort und stoß in hunderstich so muß
er vallen



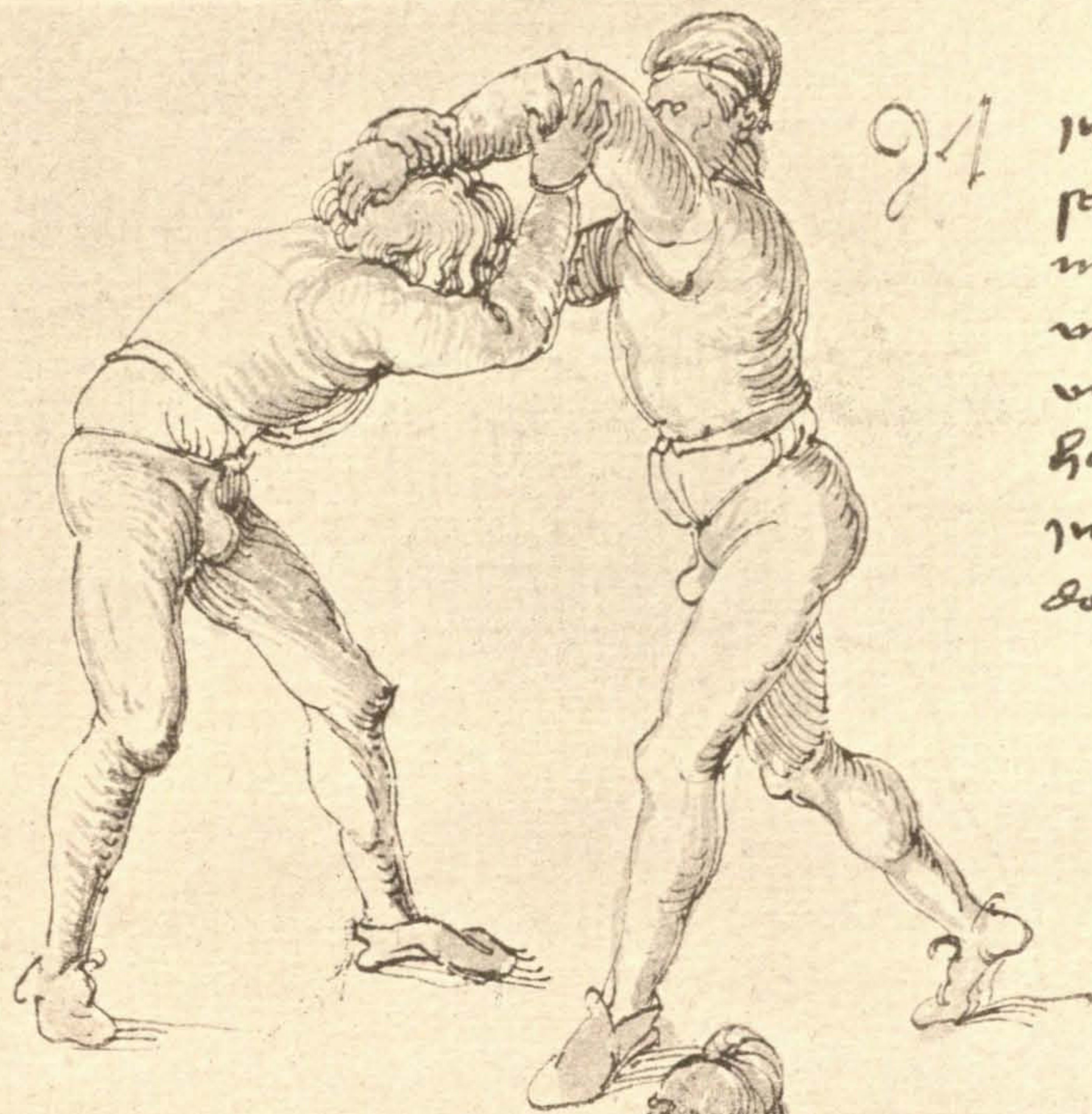
25

ist krigt einer mit dir so thu als wolten in
mit der rechten hant an das or schlagen
so zucht er das hant hunderstich mit dem so
schlag in mit deinem lincken fuß an seinen
rechten fuß so pflechsten in auf den vnder



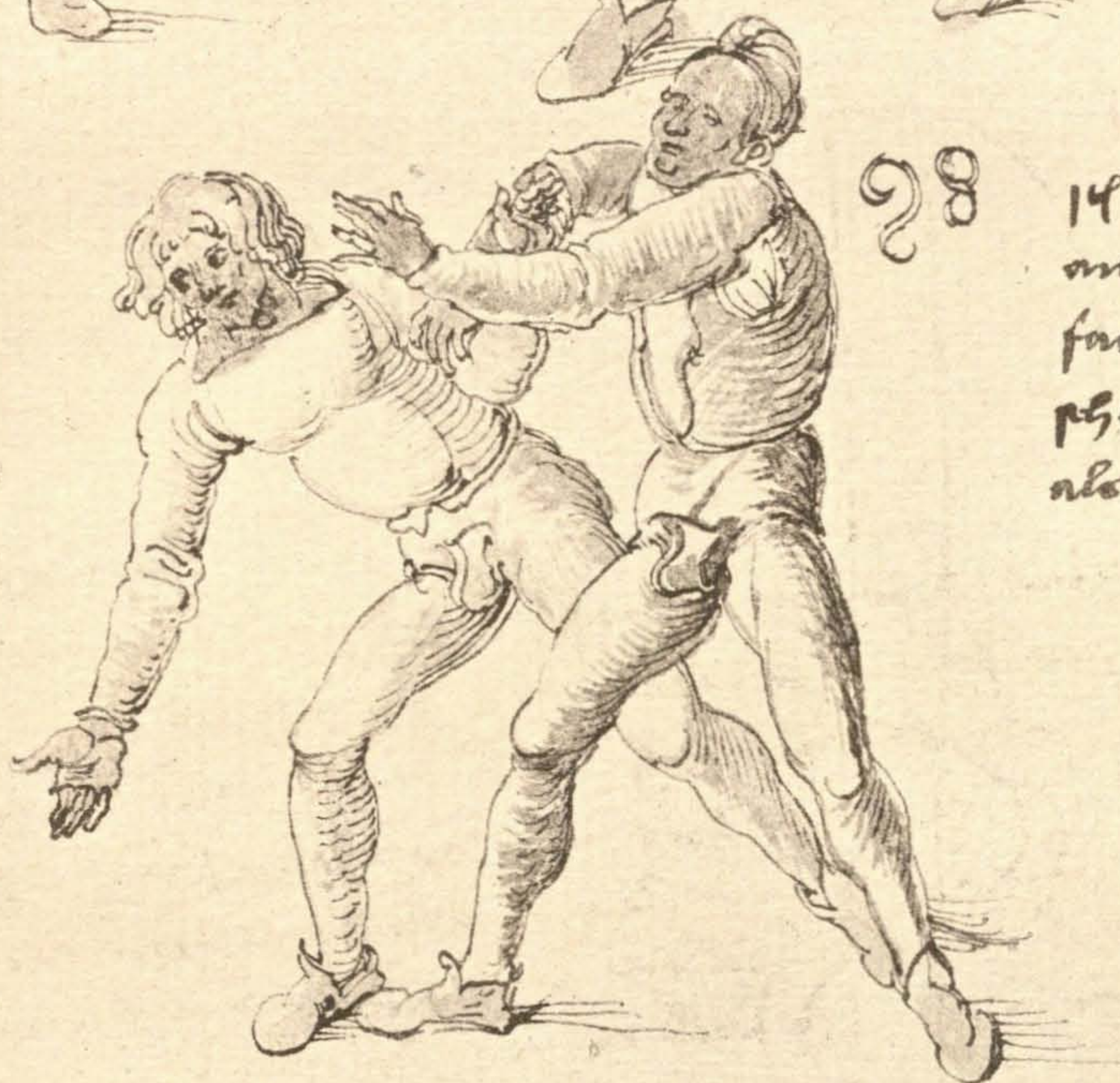
26

ist so du mit einem rauffest der dir zu stuel
yt. so was in mit der rechten hant pey dem
hor und mit dem lincken stoß in in die
zern so muß er dich lassen



24

14 rauffen dich mit einem und er ist dir zu
 stund und magst sein mit über kinnen so greiff
 mit deiner linken hand über sein rechte arm
 und im zu sein linke hand in sein finger
 und reib im um und greiff im mit der rechten
 hand an seinen linken alwegen so verhofft du
 im den arm ab und im platt mit dem hant in
 der hand



28

14 wan du mit einem rauffst so was in als hunden
 am neyten gemalt stet und leg im den sein linke
 faust in seinen rechten arm auf die manns und
 schlag in den mit der linken hand auf seinen ^{Sals} hant
 als hie gemalt stet



29

14 wan dich einer also hat gevasst und denck dich ^{vast}
 zu im so dre dich flug umb auf die linken seite
 und dring nach so welt er an den und oder vall
 im an die huff oder in den haden das reib dan ^{als}
 vor an geschrieben stet



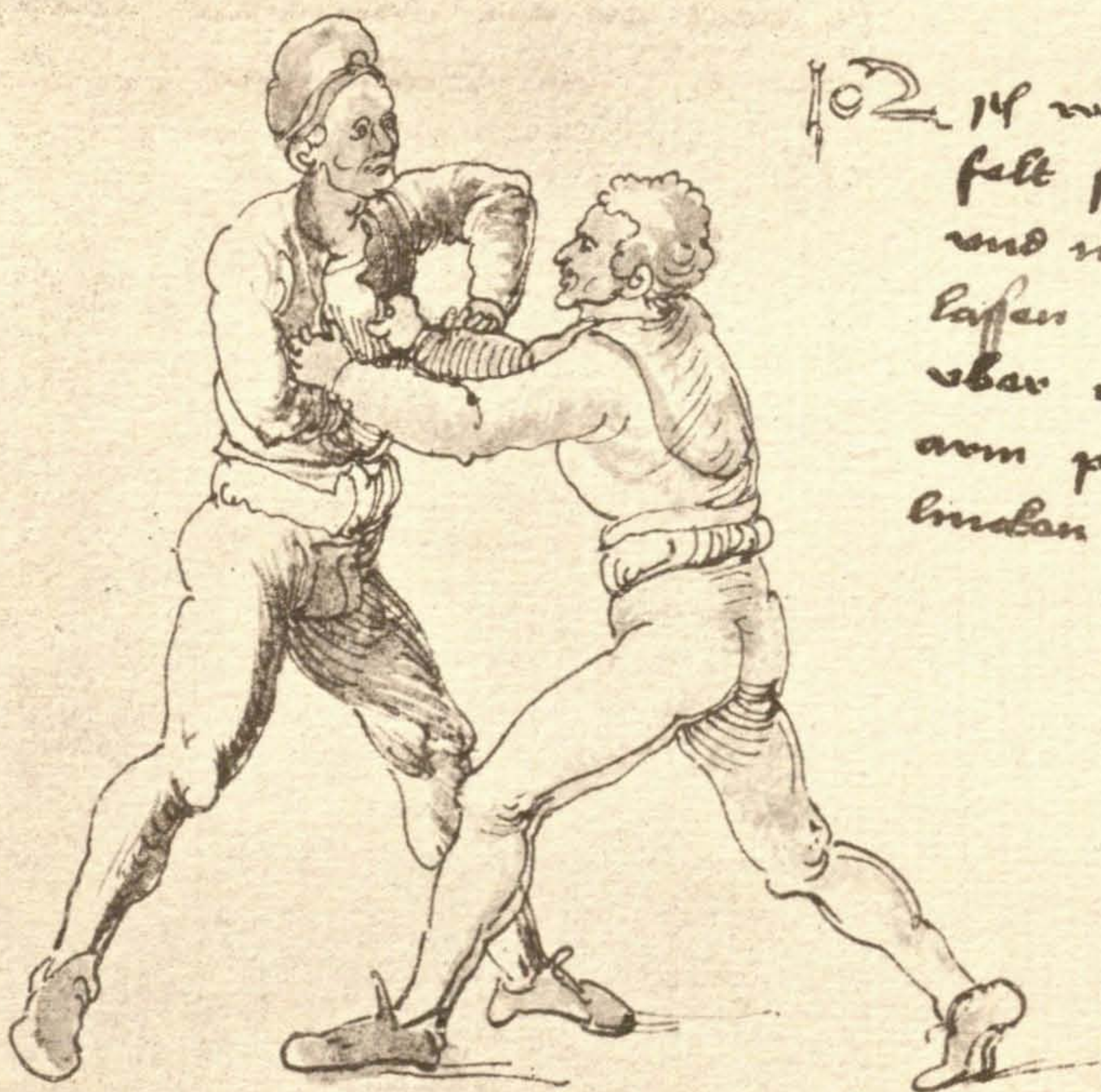
100

14. ein punch über die stant wen du einer pauch arm
 um den pauch hat gewast so far im mit dartz recht
 arm mitten um den halff und mit dem linden auffen
 um den halff und truck in vast von dir so mus er
 dich lassen



101

14. wen du mit einem umgirt in den arme
 so gedenc daz in er wipht mit deiner rechten
 hant pey seinem linden vorn im glenc und
 halt in parck verbaring vall mit deiner linden
 hant der rechten zu hilff und nym im sem linden
 elbogen und truck mit der rechten hant von dir
 und mit der rechten zu dir und schreitt mit deinem
 linden pain fur so velt er über das pain



102

14. wen du einer mit panden handen in die joppen
 felt so puz mit deiner linden hant an sem rechte
 und mit der rechten an sem linde so mus er dich
 lassen oder fasz sem linde hant in sem rechte und
 über mit demem linden elbogen über seinem linden
 arm pey dem glenc und vass um nach deiner
 linden seitzen so mus er lassen



103

ist ein auß prechen wen dich einer hat pey dem
kopff so send dich inder auß die enden so latt er dich
gen und tritt mit demem hindek pain im hindek
seman rechten fuß und vall im umb sem pain und
wurf in w h a t



104

ist die ander ~~trouch~~ trouch truch also wen du mit
einem ringst mit langen arme so pruch im auß
mit dem rechten arm und far im durch sem lunde
vissen und tritt mit demem rechten fuß im hindek
sem rechten fuß und halt in die weill vest pey
dem rechten fuß elpogen und denc das du dich fast
fursich sendest im hin an springen das er dich mit zu
und stoß das truch zu parden senden dar nach und er ^{stelt} pe



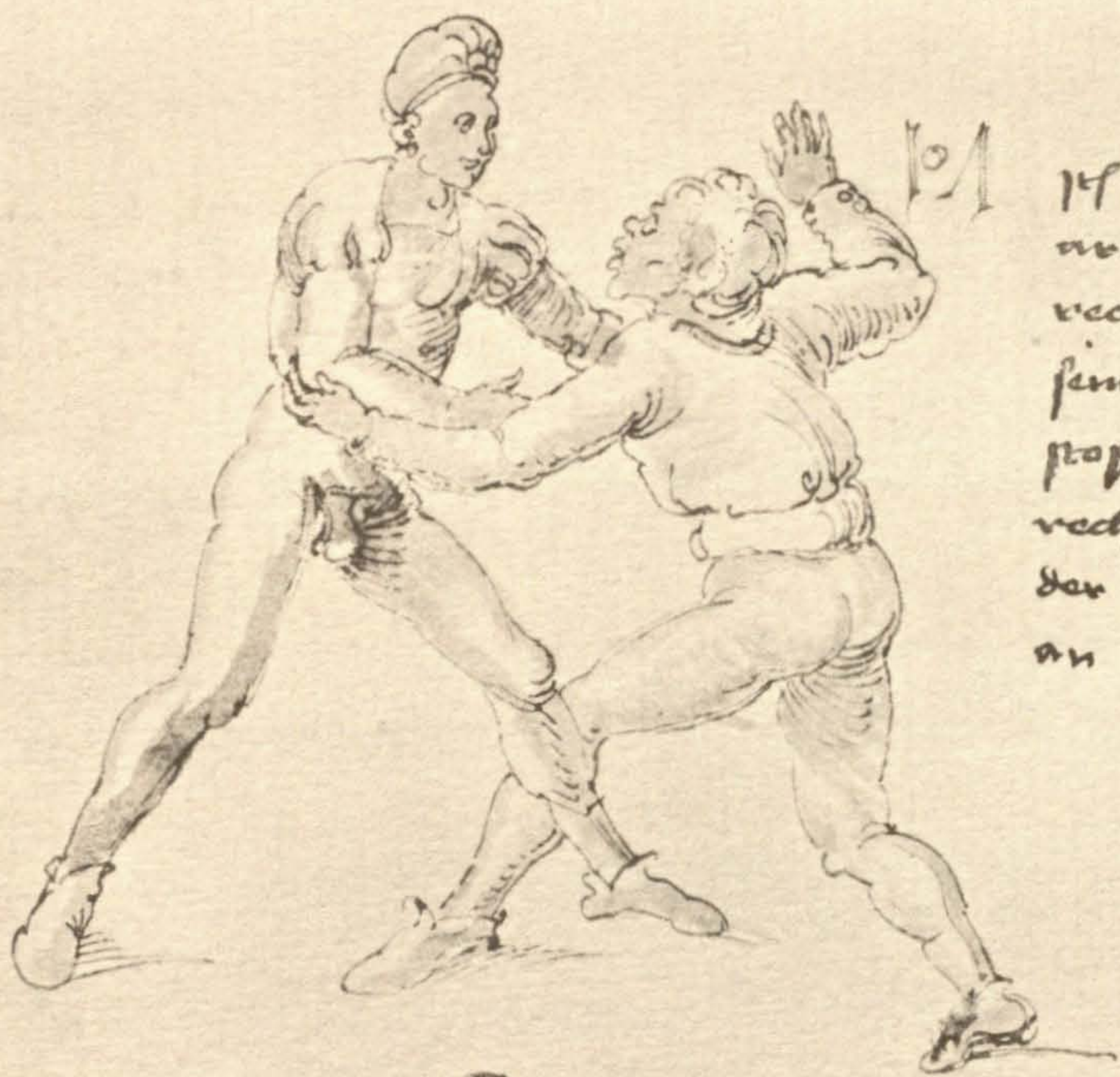
105

ist so die einer in die trouch tritt und als er dar ein
kumpt mit dem fuß so ker ker dem lunde gegen im
und danch in hindek sich zu und so ist es gepochen
so die also gepochen ist und sacht das du zu und
vallen must als pald du aufstust das du vorder
hinderfich must so laß den vorderen arm vest gen
und schlug in hindek umb das pain oder auß die
und als hie gemalt stat so wurfft du in vber dich
als das 5 3 4 1



106

1st wenn du mit einem wilt ringen in den armen
 so hab im sein rechten elbogen mit deiner rechten hand
 linken hand gar vast und ~~er~~ verberung so prich im
 mit deiner rechten hand sein lincke auf und vall
 mit der rechten hand im an sein rechte und hab
 da pay und gee ein wort mit im umb so er will
 die hand an sich zucken so gib im flugs nach
 mit deiner rechten hand und schenck im zwischen
 die pain und mit deiner linken hand vall im
 aussen umb das pain in sein rechte hand und heb
 im auf als da gemalt stett



107

1st wenn du mit einem wilt ringen in den
 armen so hab im mit deiner linken hand sein
 rechten elbogen und verberung so prich im
 seinen armen auf mit deiner rechten hand und
 stoz im auf sein rechte maus mit deiner
 rechten hand im zwischen sein pain und mit
 der rechten unten an sein linken fuß so velt er
 an seinen rucken



108

1st wenn du mit einem wilt ringen so denck das
 linker arm unten lig und der an oben sein linker
 so gee mit im umb und stoz in mit deiner linken
 hand unten an den arse und ~~er~~ verberung so heb im
 auf und gee mit im umb das er tannst voritt
 und wuff in vber das linc baim



109

1st wenn du mit einem wild umgen in den arme und
 er unten laud mit seinen armen umb den pauch so
 fall im mitt demen arme uber sein arm als her nach
 gemalt ist und druck im sein arm mit dem arme
 gew stavel zu und ges mit im vtrub und welcher
 fuß die der noyg ist so sthret mit demen paimen hant
 den selbigen fuß und dring im dar uber so muß er
 auf den ruck vallen



110

1st wenn du mit einem ringst gleichß waffens so den
 ein stavel zu im drucken woll so vall im mit ^{dich} dem
 parden arme umb sein rechten arm und seg im ^{ren} dem
 rechte achsel stavel hindar sein rechte se achsel ^{den} so
 du in müd und sich die well ob du einen forteil ^{mach} zu
 mußt und ob du im einen fuß nemen kinst das get
 parden seiden



111

1st met ein umgen wenn du mit einem in dem
 ringst gleichß waffens ist er die zu stavel und ^{armen} so
 dich sein mit erweyn so wech dich wert hm ^{magst} auf
 fuß in mit demen rechten hant in sein lunde ^{vud.} so
 mit der lunden auf sein rechte huff und ^{sehe} wenn
 druck das er waft für sich dring so greiff im
 mit der linken hant hinten zwoythen die paim
 und heb in auf als hie gemalt ist so wellt er
 das gett zu parden seiden



112 Ist wenn du mit einem ringst gleich wafens
 in den arm so dir einer den zu stark ist
 und wil dich zu im drucken so laß die linck
 hant faren und ley die rechte seitten gegen
 im und tret mit dem vöreren fuß zwische
 sein fuß dar nach magstu ringen auß dem
 heuff oder auß dem hachen alßu vor gelessen
 hast das ist ein stuch da vast alle ringen
 an ligen und get auß ped seiten



113 Ist mer ein stuch wenn dir einer den hachen an
 hat gefhlagen und sich vast zu dir sprecht
 so bring in ein wuill von dir und verberking
 so heb in rauf und schlag im mit den beiden
 fussen an seiner ledigen fuß so muß er zu
 vnt fallen das get zu parden seiden und ist
 mit woll zu thun dan einer der woll hachlen
 kan der hut fuß woll dar vor abet seiten



114 Ist so dir einer den hachen ein schlecht und
 vast dich pey seiner ledigen hant sanck
 sich get dar erden und wil dich auß den
 hachen warffan so greiff mit der andern
 hant oben ober sein achsel und faß in pey
 der nassen so prichpen im auß das er dich
 auß dem hachen lassen muß dar nach such
 einen foctell wie du magst pey eine fuß oder
 mit hinter treten das get zu parden seiden



115

ist umgibt mit einer gleiches fassens so
 du den einen zu parol ist und will dich
 mit gewalt zu im rucken als bald du
 empfinst so zu den rechten arm auf im
 und fall im mit dem linken arm über
 sein rechte achsel und bei dem linde sei
 vast gegen im und schlug im dem linde
 fuß ein in die haken so mußt du über ^{alle}
 huffen und hinter treten ^{als} treiben
 vor geschrieben ist das gut auch alles zu pa
 raten



116

ist wenn du mit einer umgibt als in de
 anderen stunden geschrieben ist und als
 bald er dir den haken umb den fuß
 schlecht so heb den selbigen fuß auf und
 treit im auf sein ledigen fuß und pue
 dich bald vor an wider und stoß in ^{die}
 dir und zu im das hant auf den ^{achsel}
 das gut zu parolen seiden



117

ist man ein stuch auf dem haken wenn er ^{die}
 den haken ein hat geschlagen und dem ^{gleich}
 arm gefast hat als vor und wil dich vor
 als er sich recht gegen der erden so laß de
 hindern arm über sein achsel und reib dich
 mit der huff fur in und greiff mit dem ^{oberen}
 arm vnter gegen der erden so puechtu im
 sein arm anzwey und werffst in das gut zu
 parolen seiden



1018

ist so du eine den haden em hapt gesthlagē
 und du empfinst das er dich dar auf will
 pringen so span dich stard an den haden
 und phtwer dich auf in und verberling so
 tret mit dem selbigen fuß fur in und lēv
 im deine und gar in sem schosß und wurf
 in ober den und auf und halt dich stard
 fur sich das er dich mit zu und zuech und greif
 mit der eine hant hinde zu dem pain so
 magstu in deper leuchte heben das get zu
 parden seiden



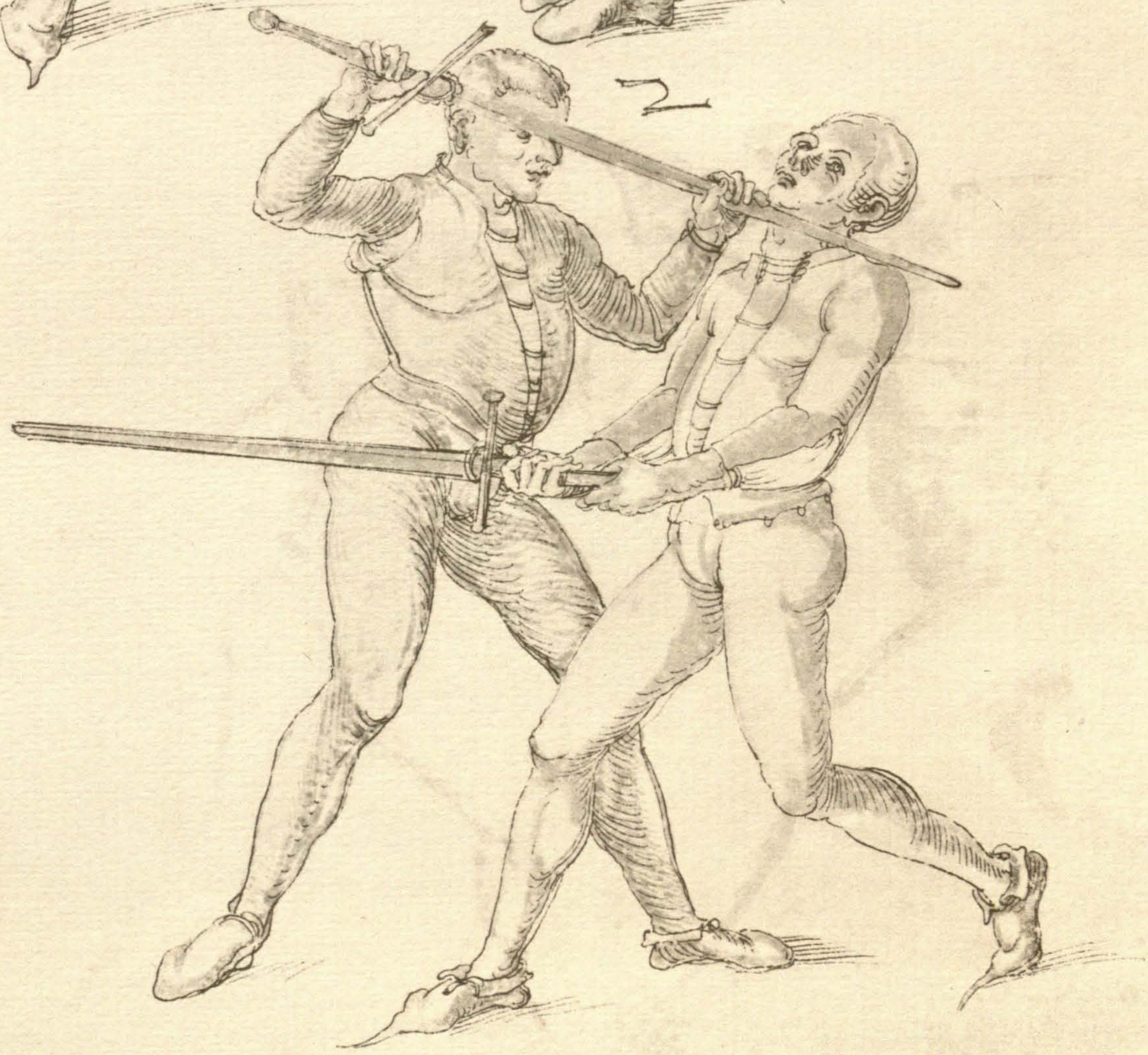
1019

ist so dich einer alle hat gefast und kumpt dir
 mit dem und fur den panch also pald du
 siehst das er den tait wil nernen mit dem
 rechten fuß so greiff im vesth mit der rechten
 hant hinter sem rechten pain und heb in
 auf und wurf in dan und wen du in dan
 auf hapt gehabt so greiff mit deiner linken
 hant im auf seine halo pex dem rechten
 er und so magstu in werffen das get auch
 zu parden seiden



1020

ist so dich einer alle pex dem fuß gefast hat
 und halt dich auf und wil dich auf den kopf
 werffen und in dem als er in dem fronghtel
 schind kumpt und dich gegen der erd wil
 pessen so phtwing dich mit sampt seine
 phtwing und phtlag im deine linken arm
 hinden umb sem lind pain und faß in mit
 der rechten hant oben umb den halo und heb
 in den auf und schlauf dan den pain hand
 in ein ander und lauf umb mit im das er
 tamieth ward so werffe du in an mūc und
 an phtaden das g 3 p f

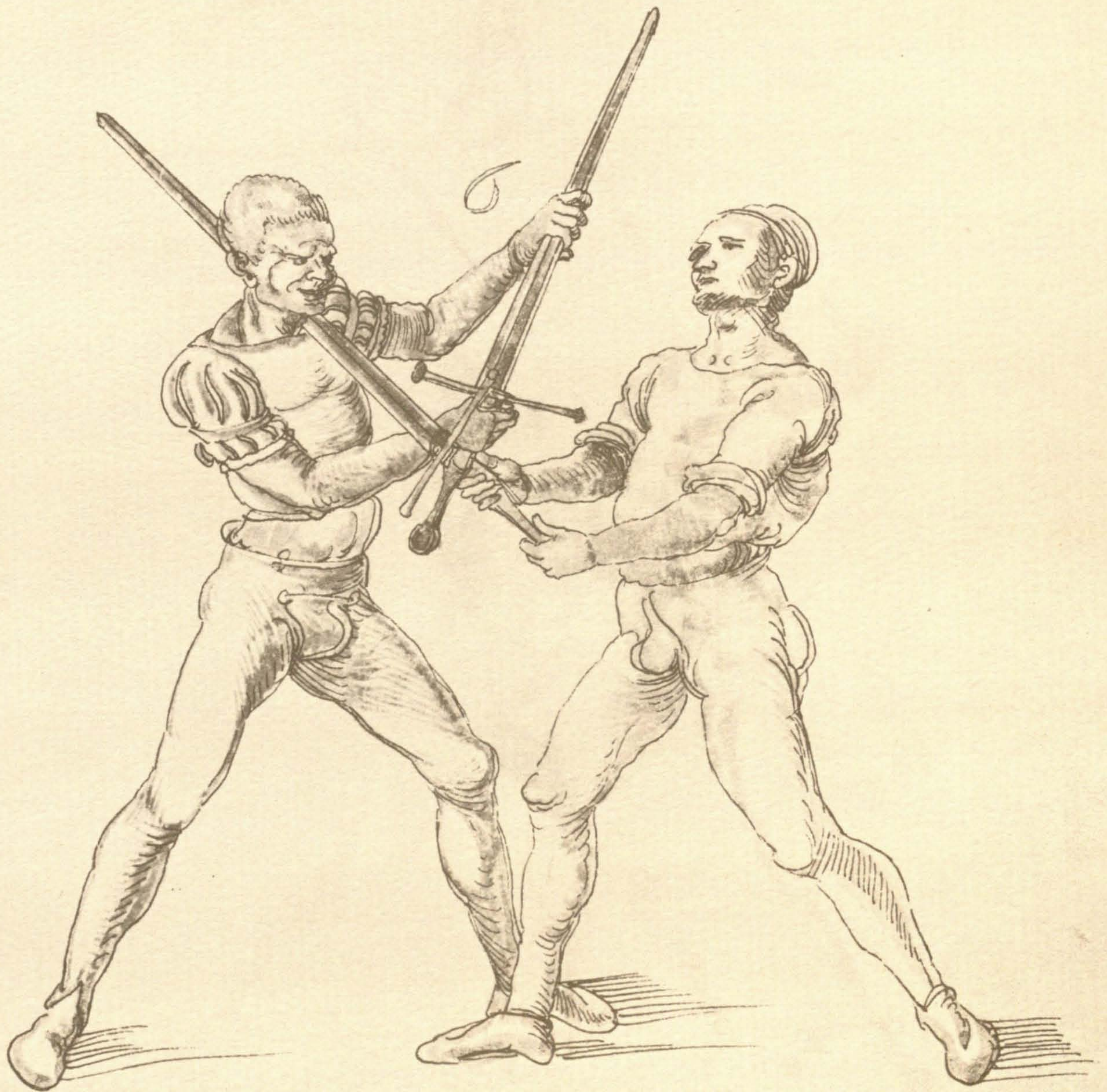
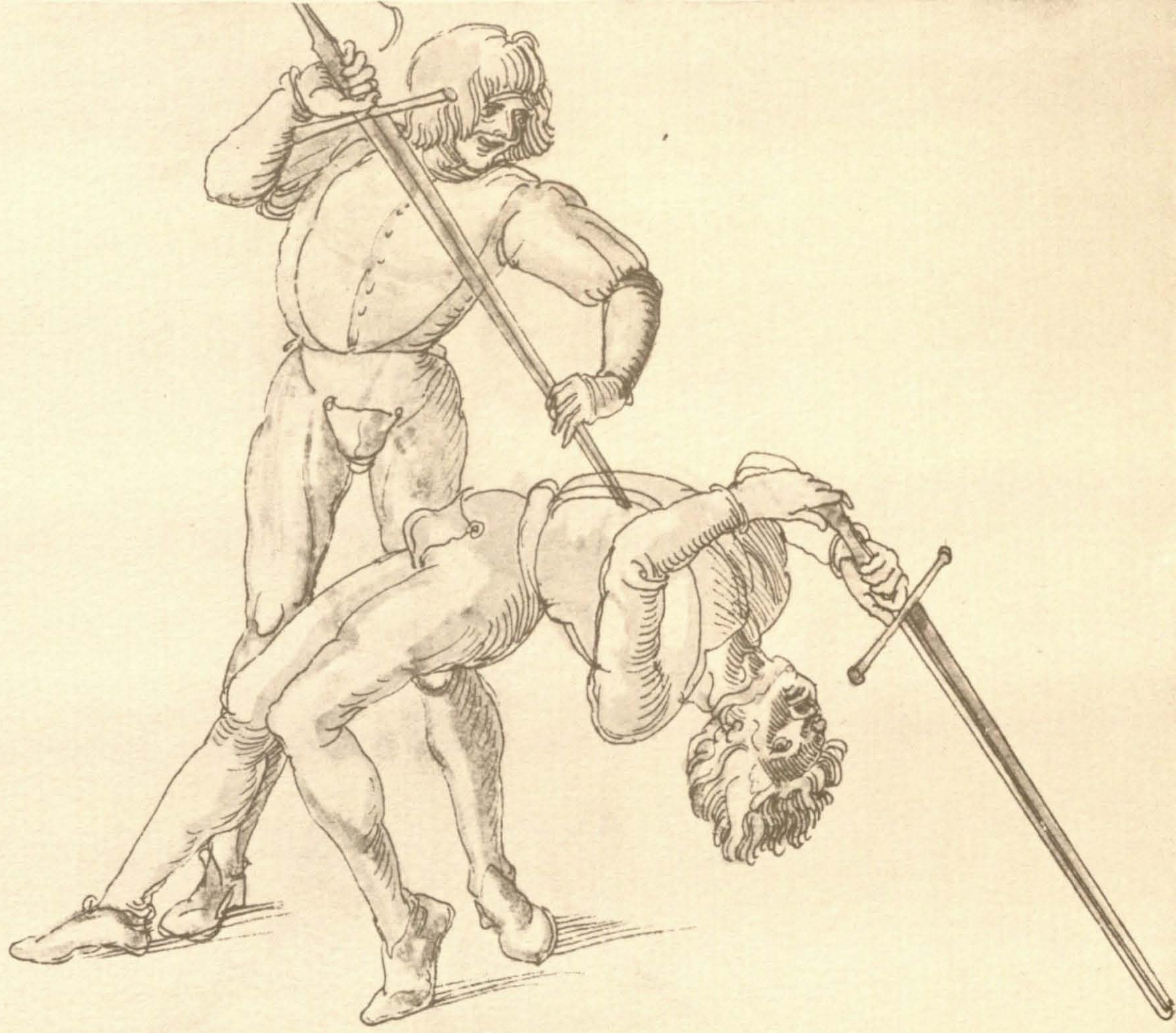


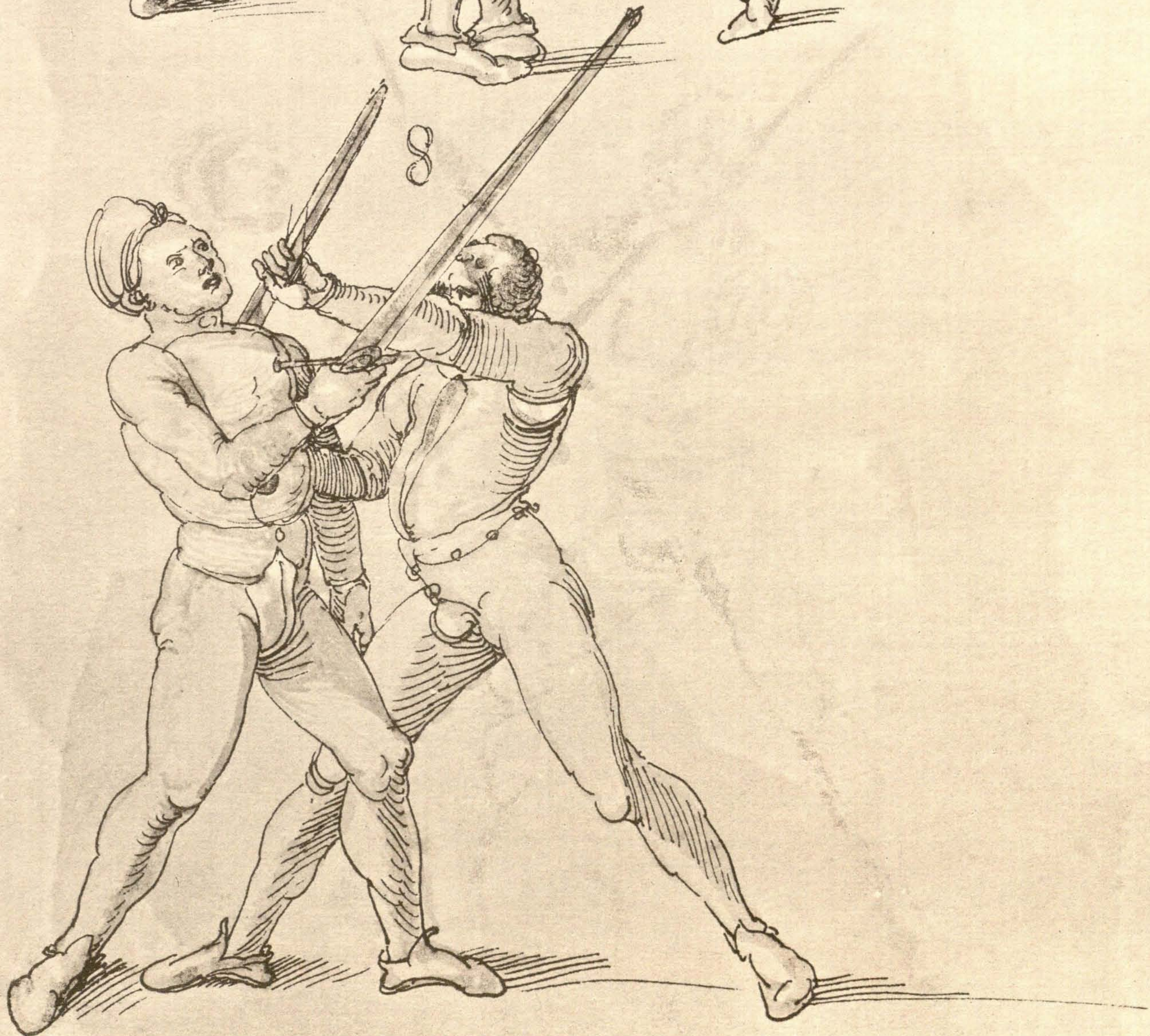
3

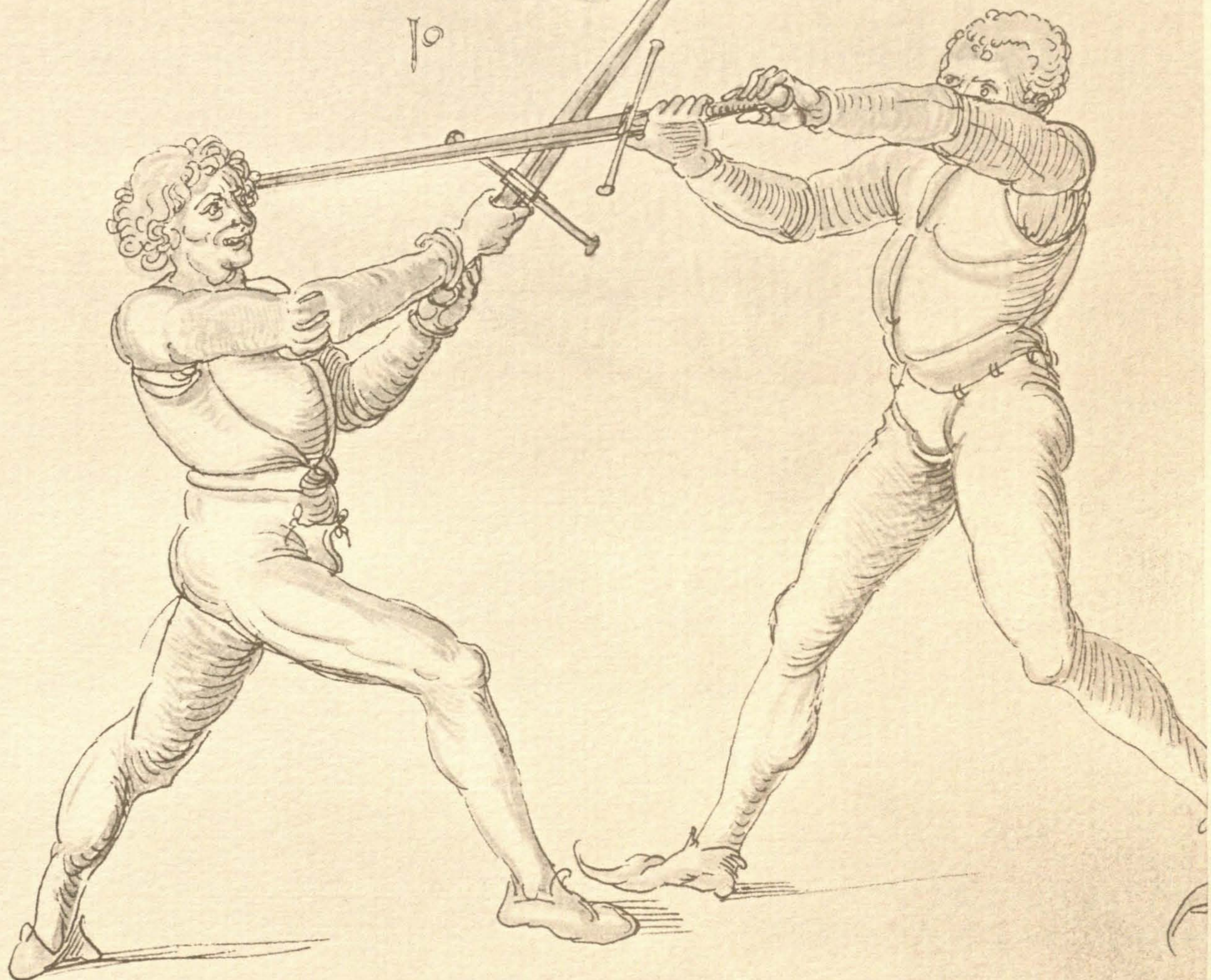
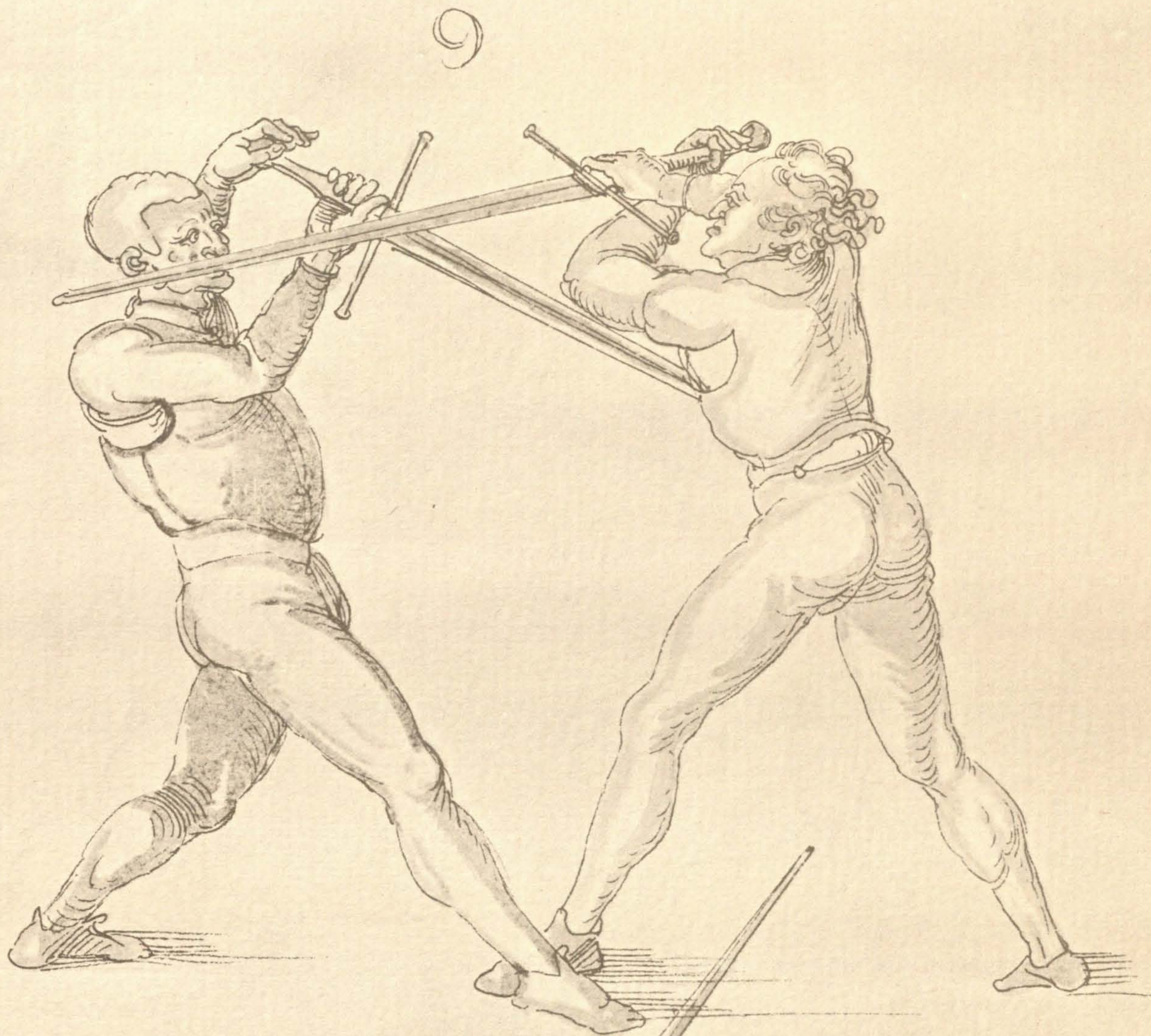


4

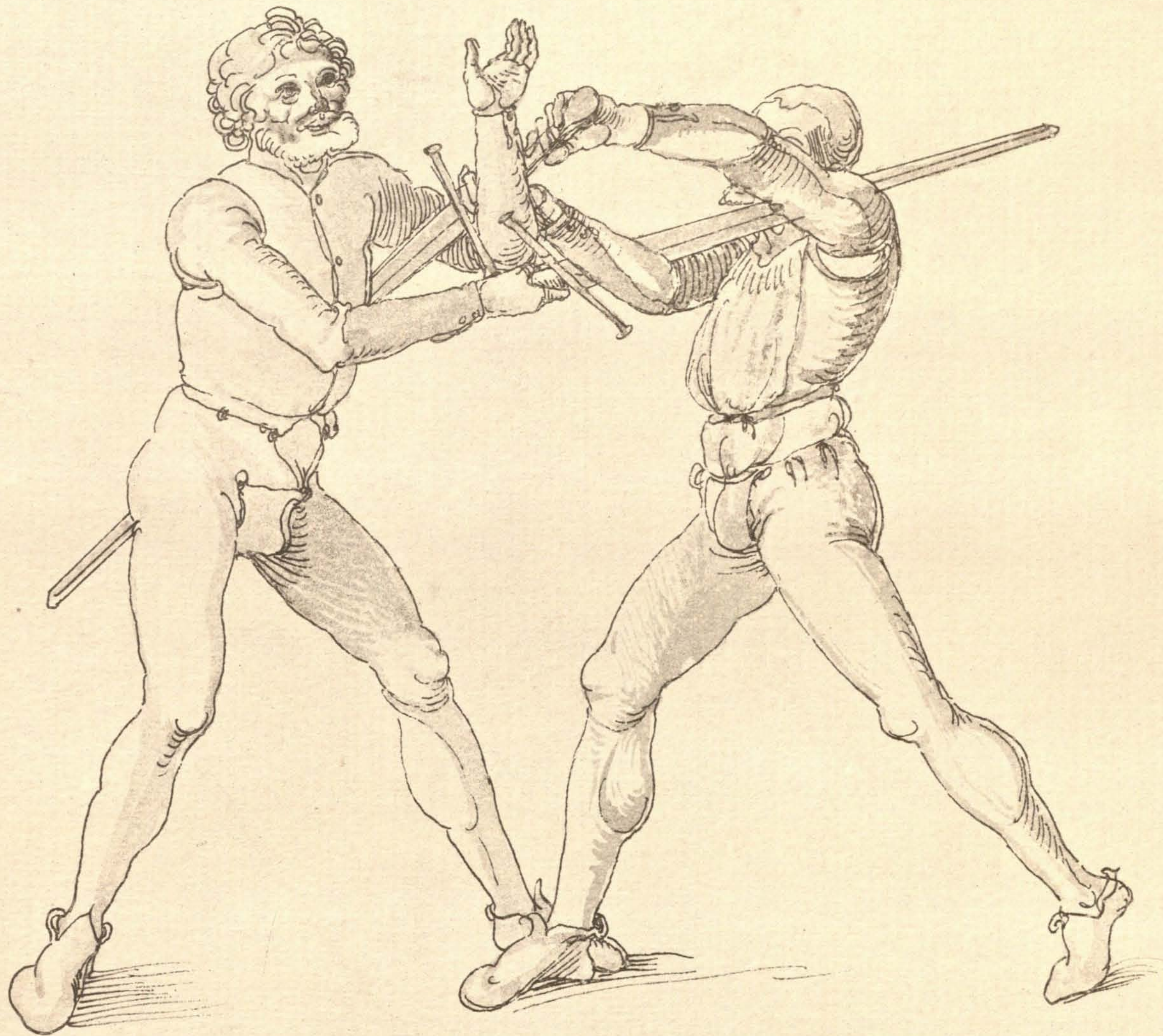




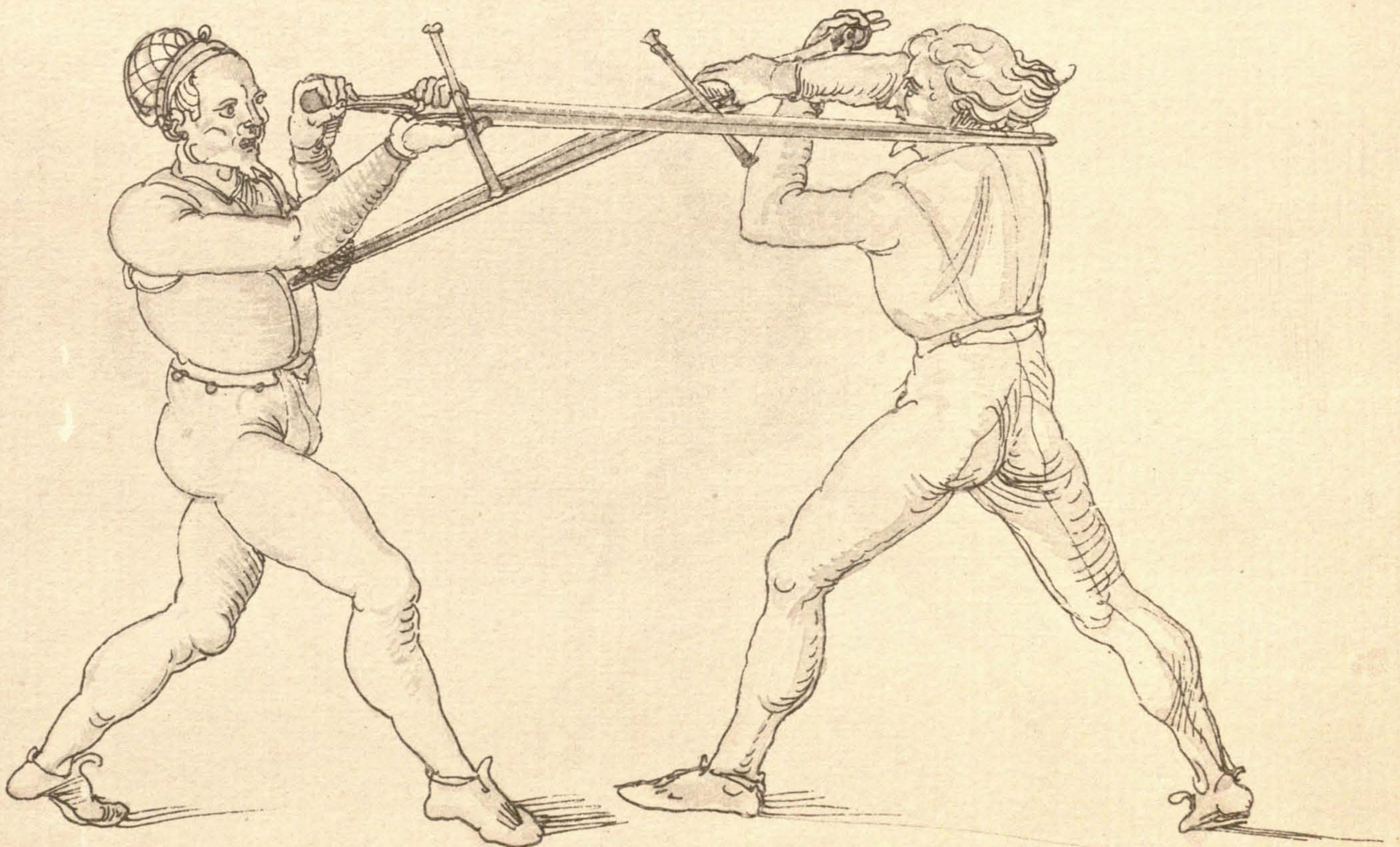




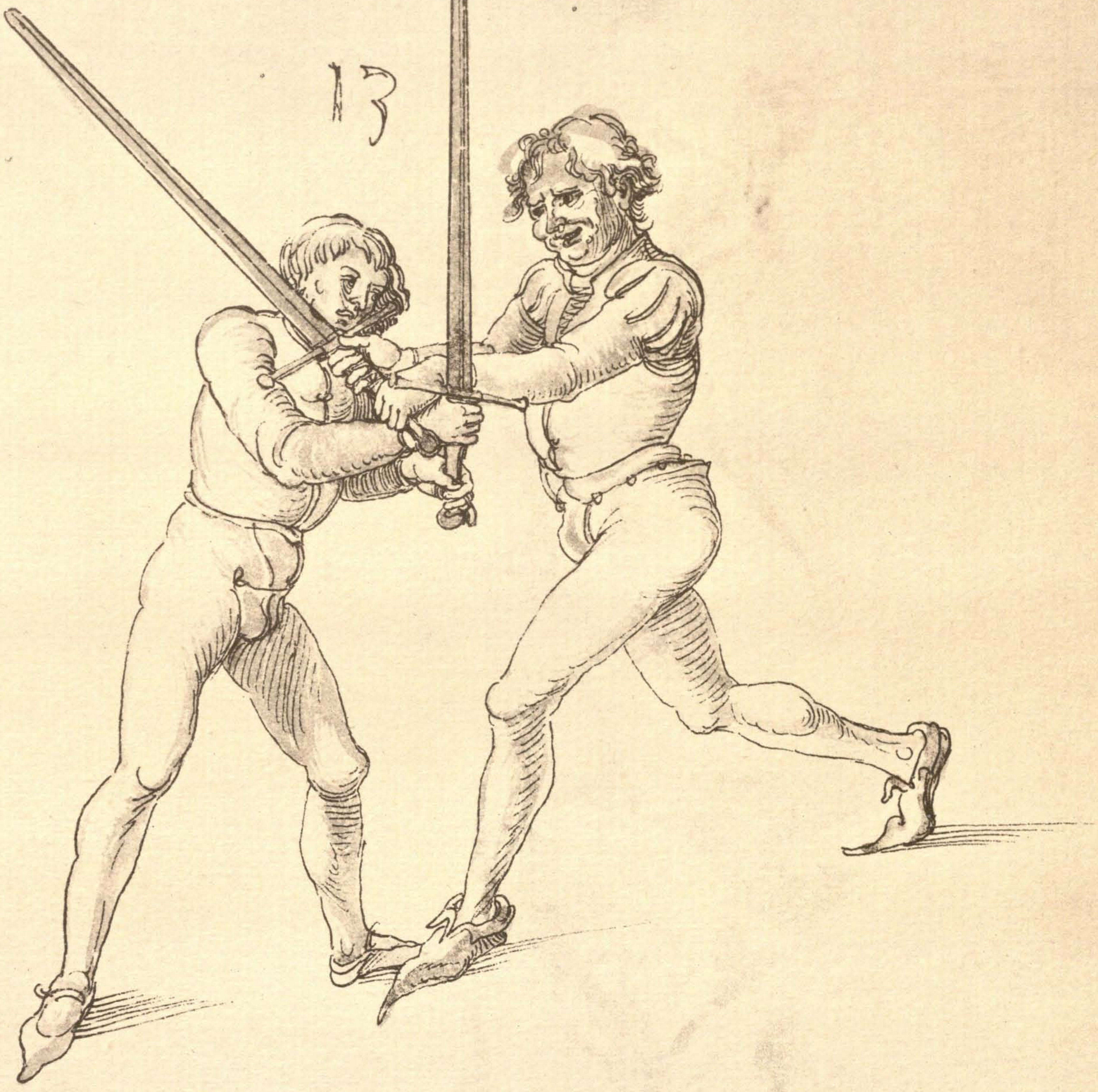
11

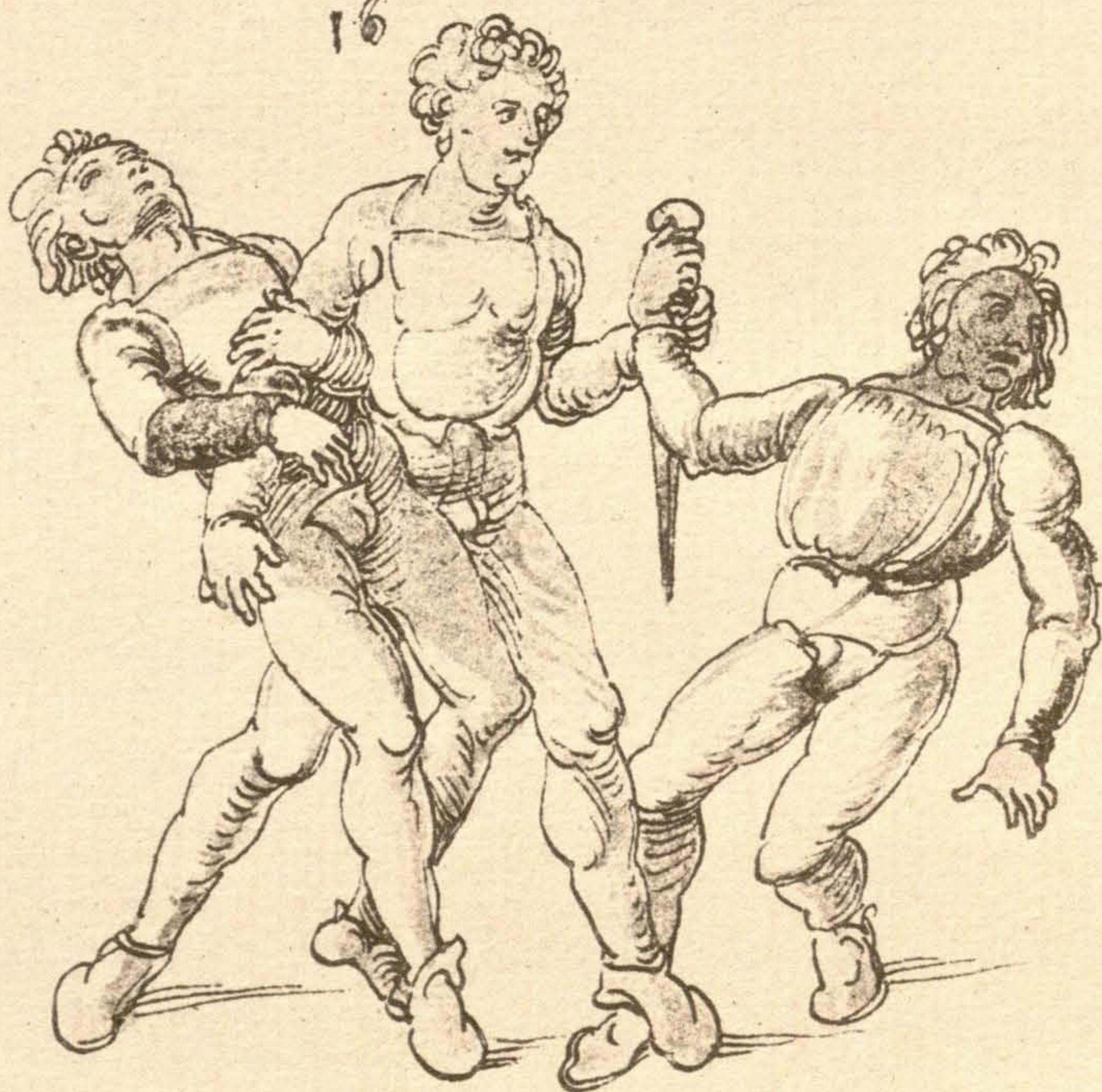
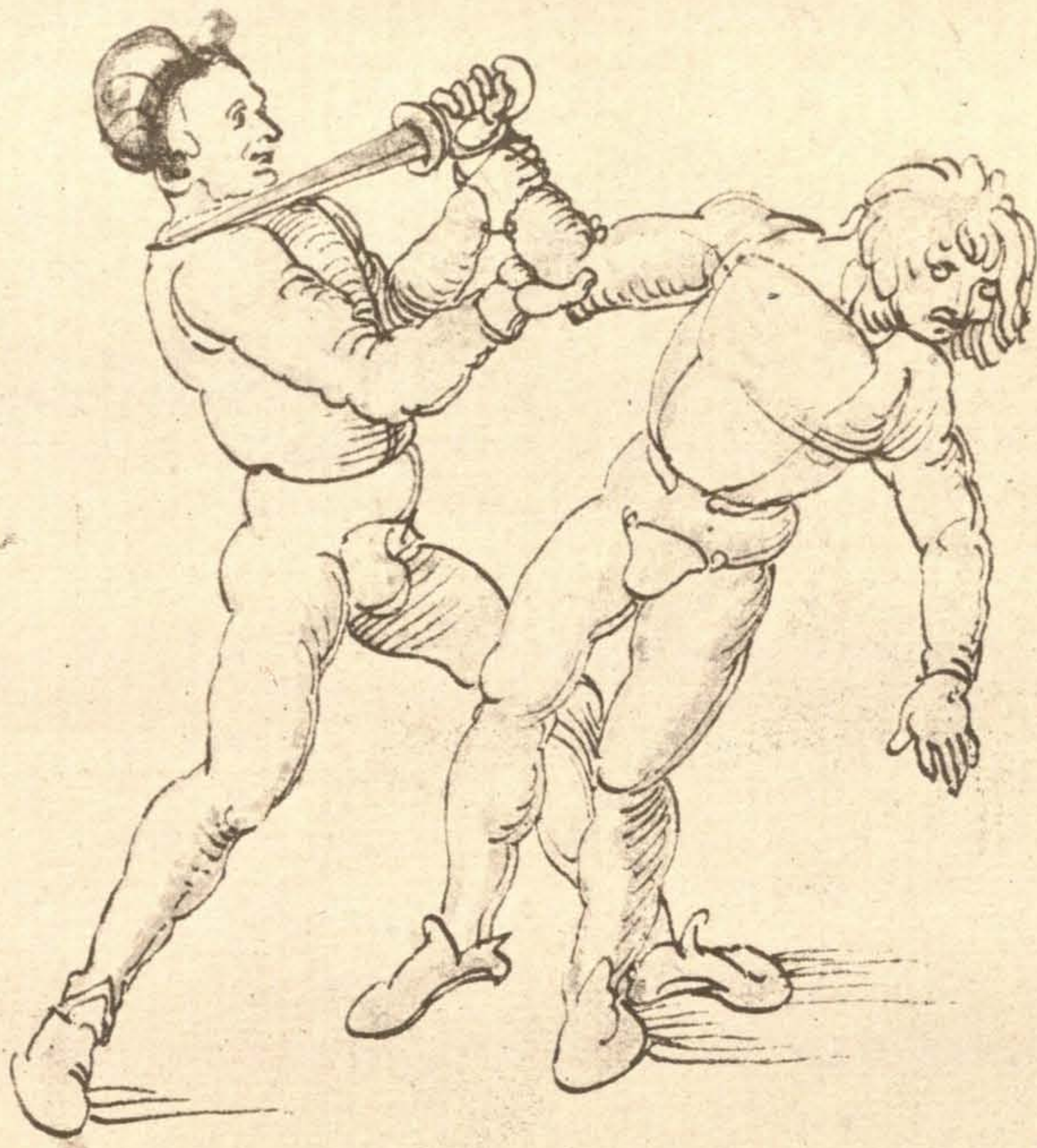


12



13





117

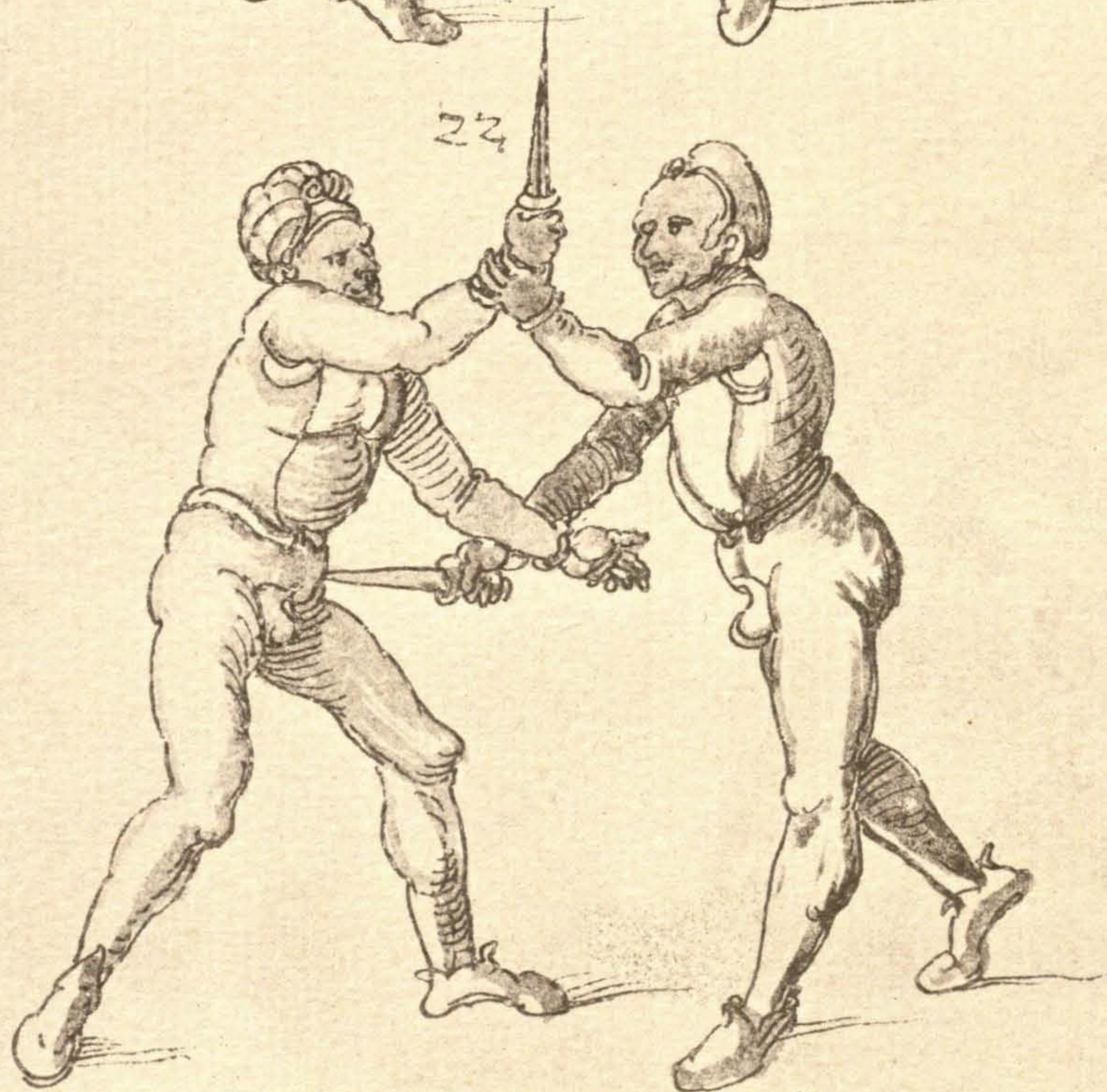


118

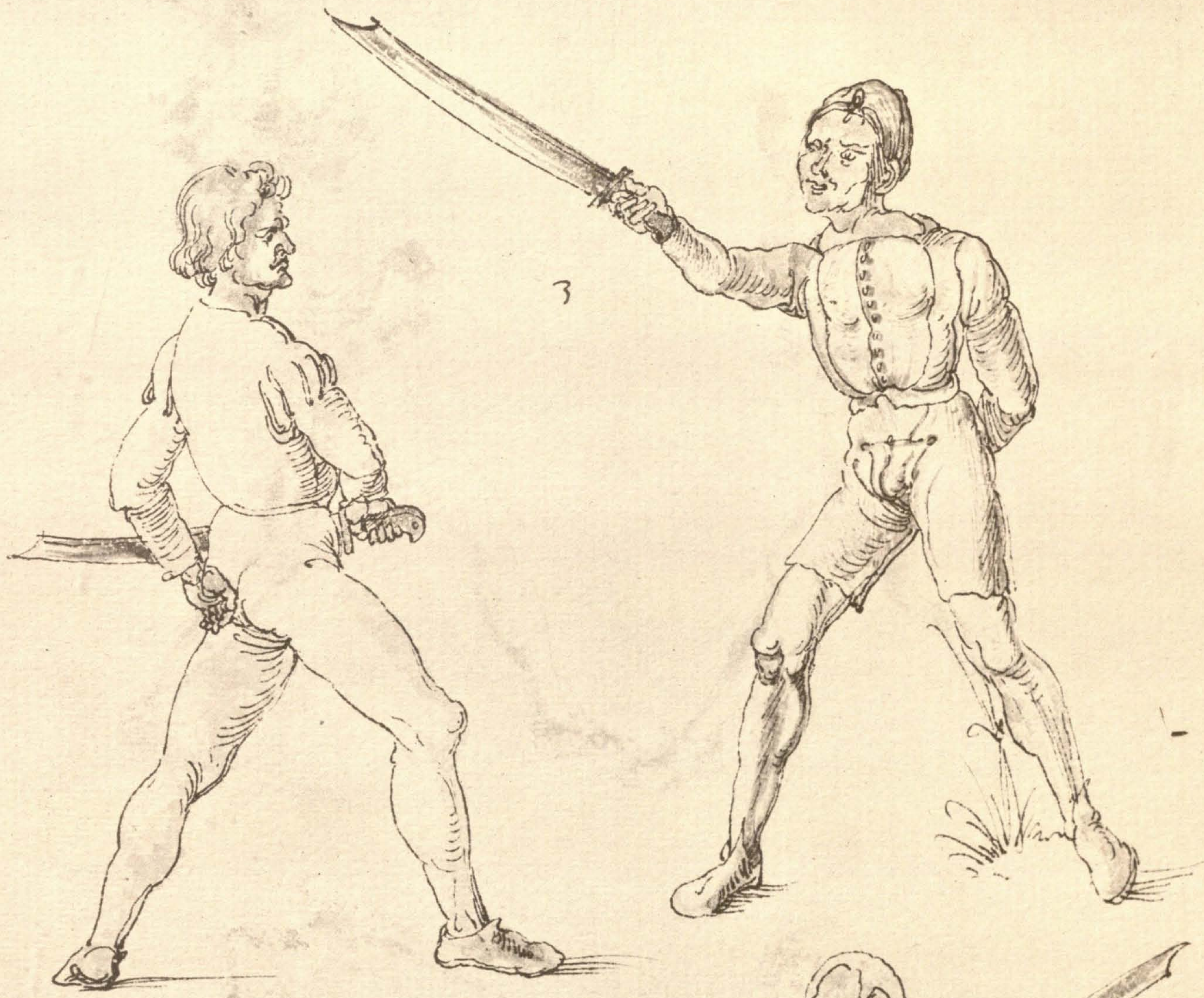


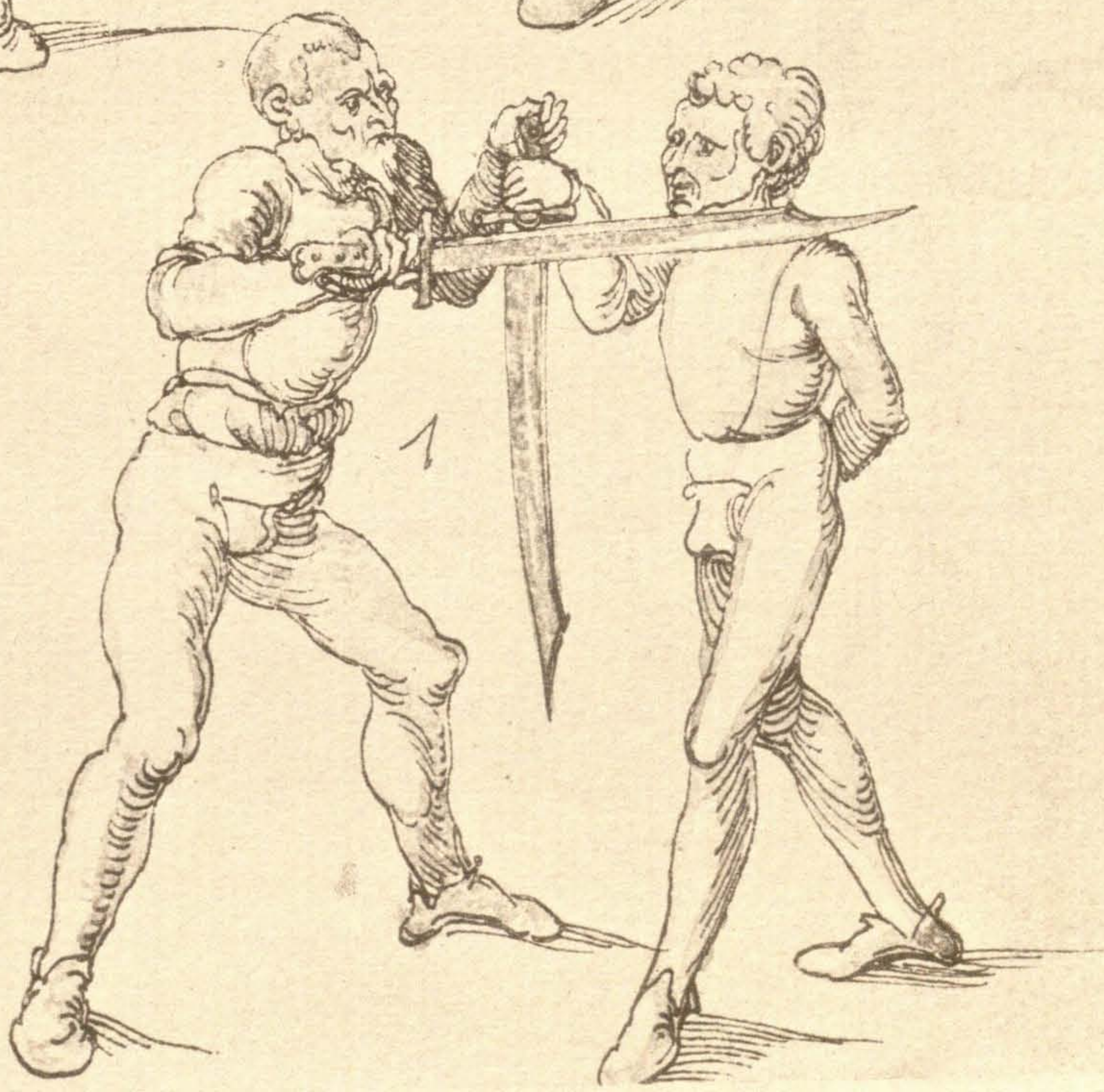
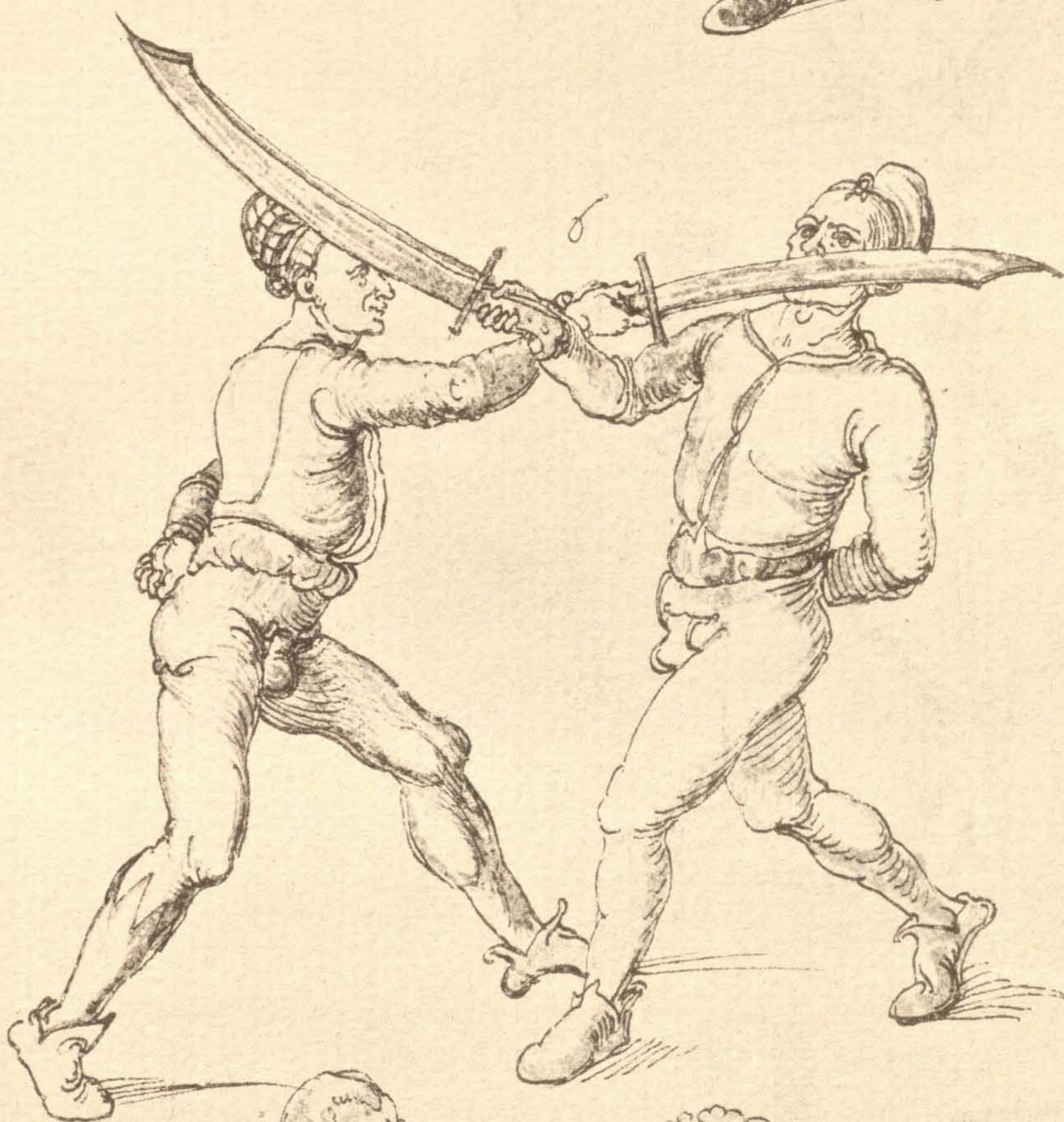
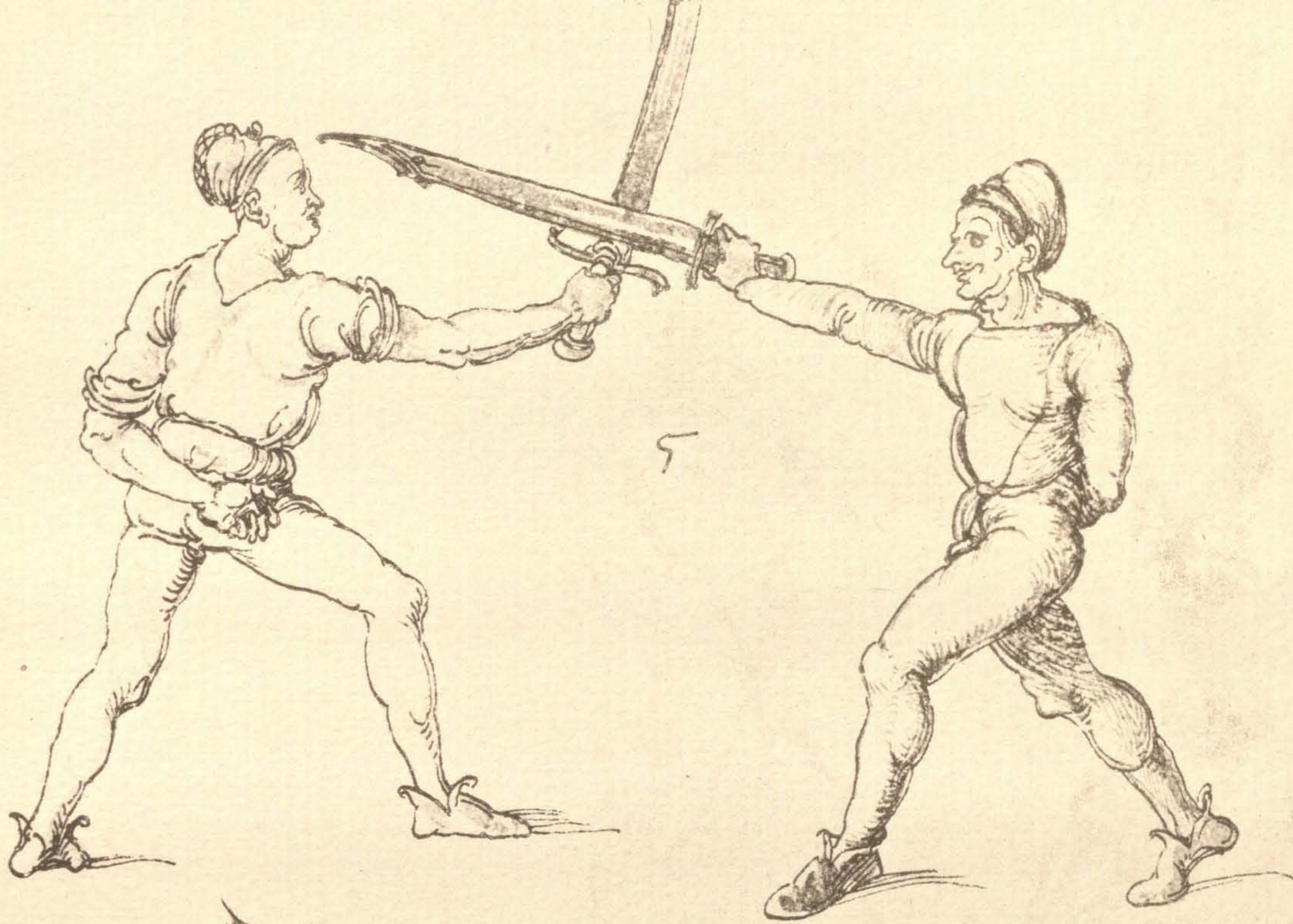
119

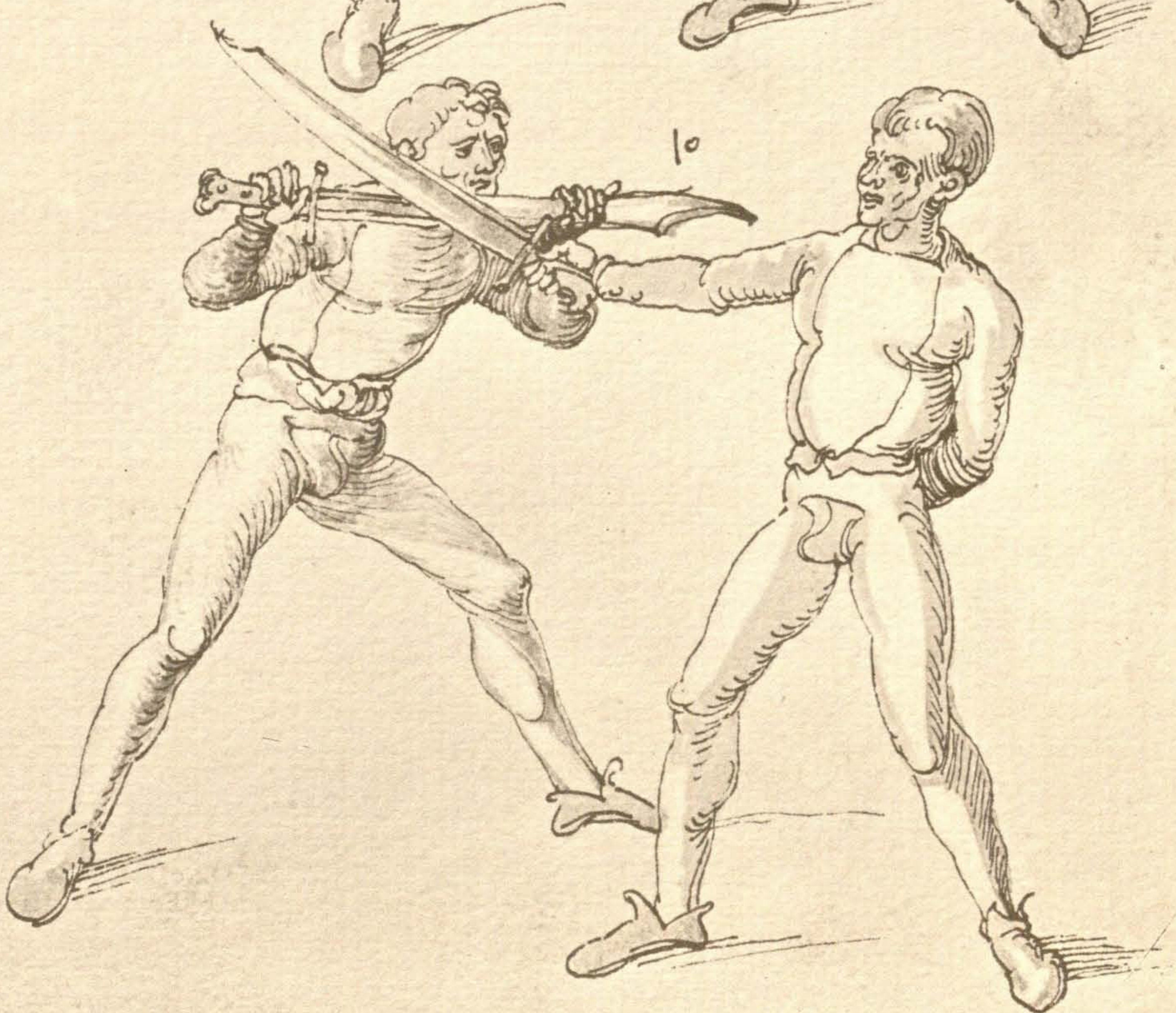
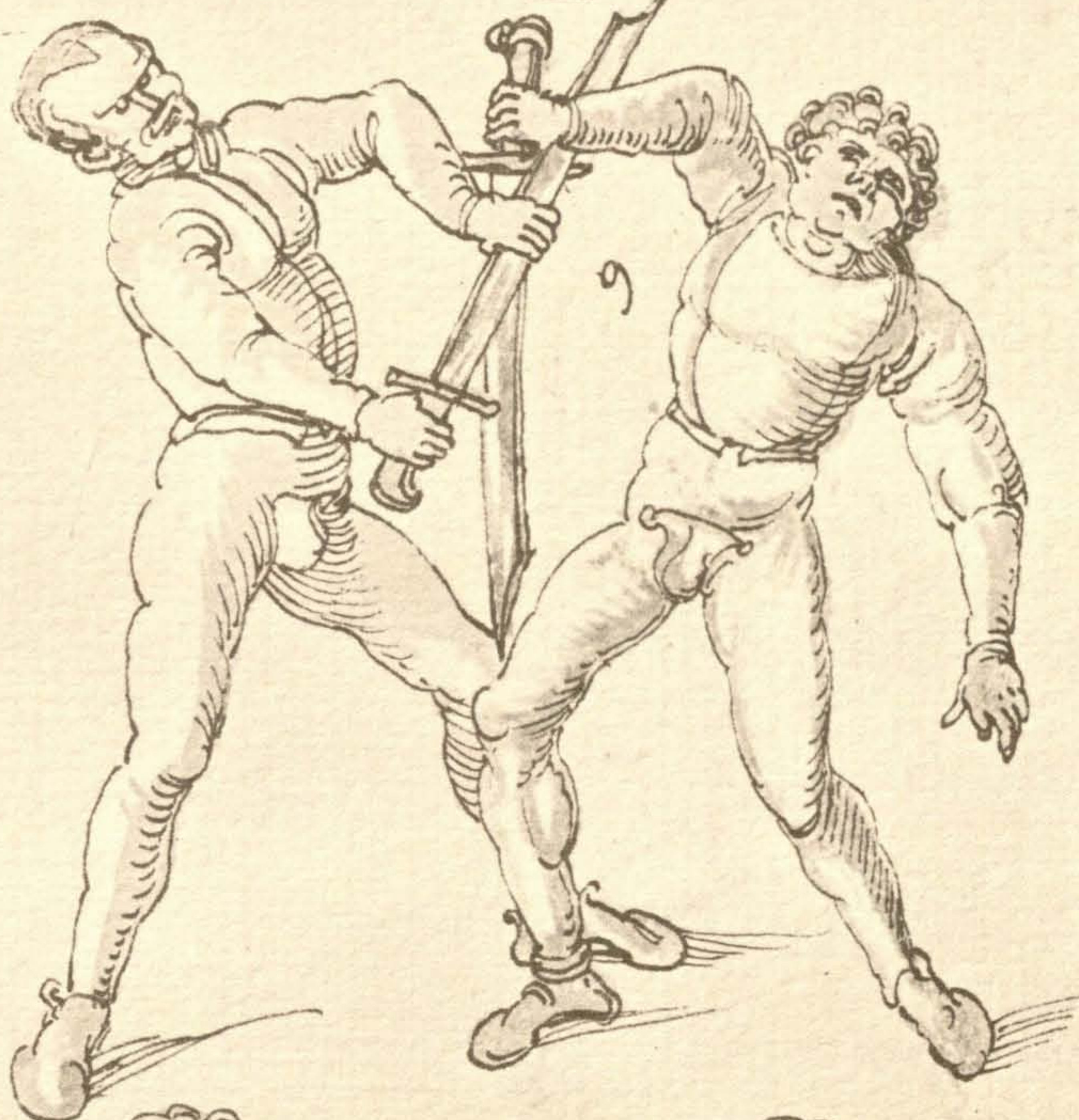
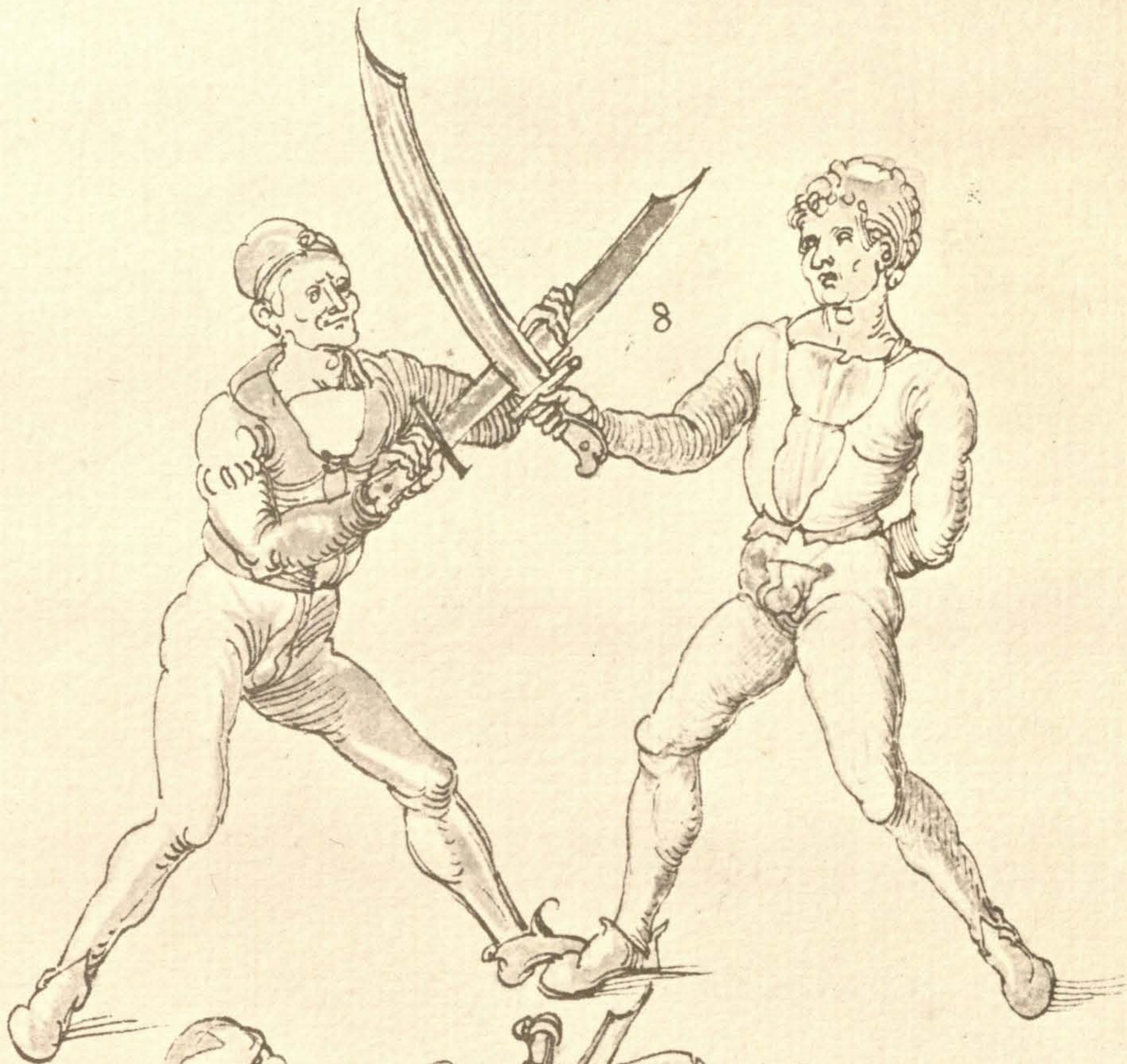


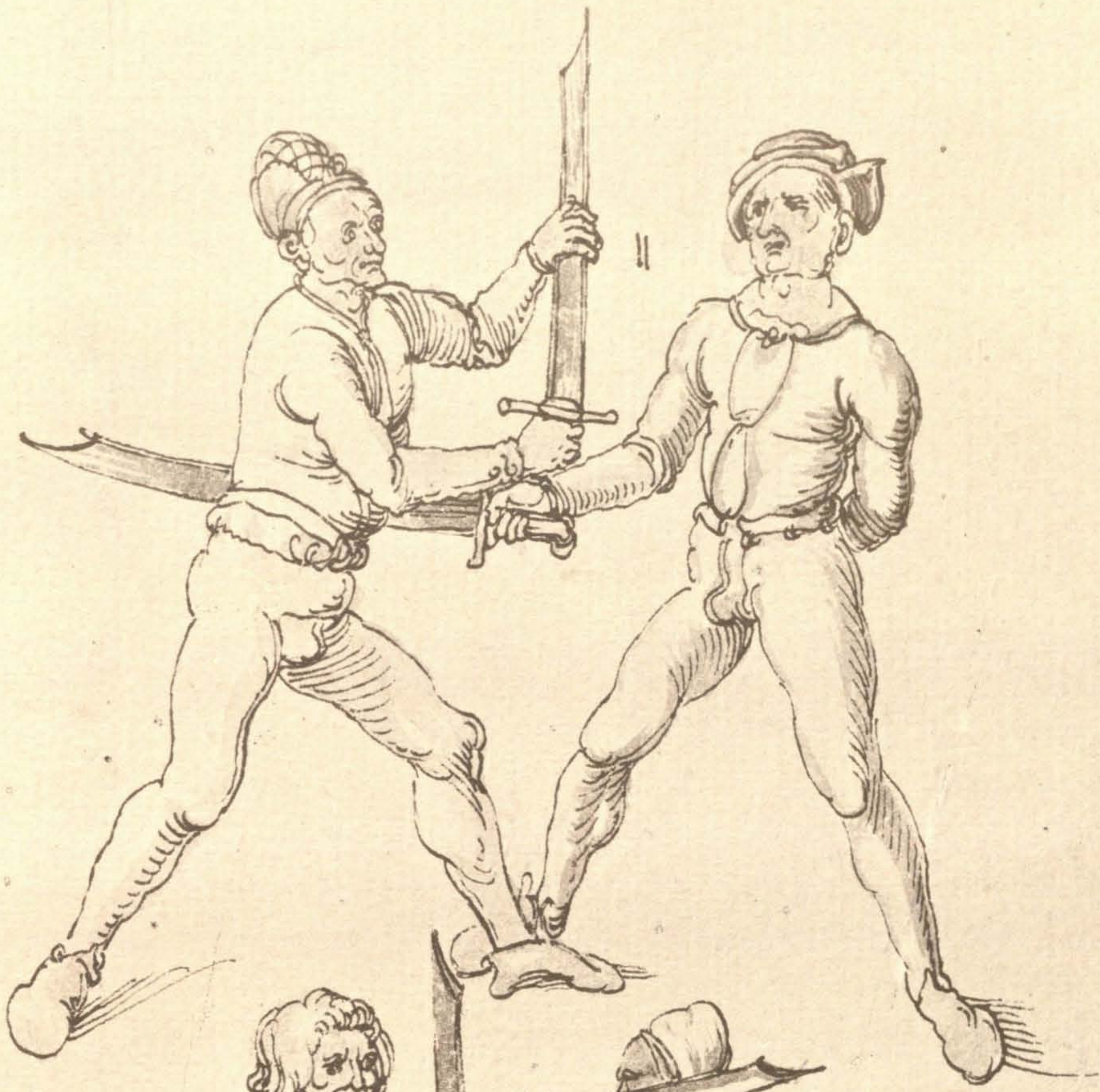


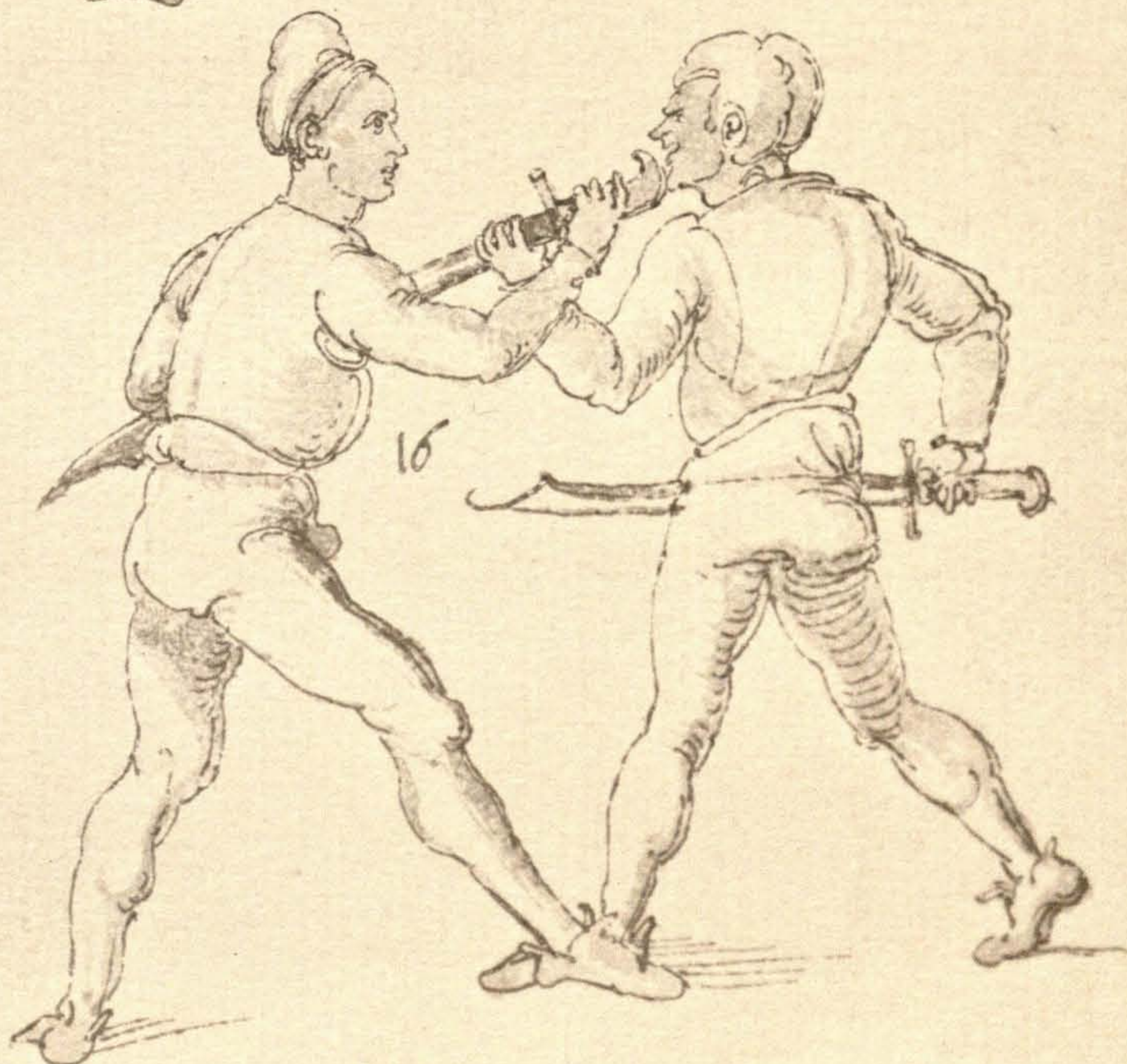
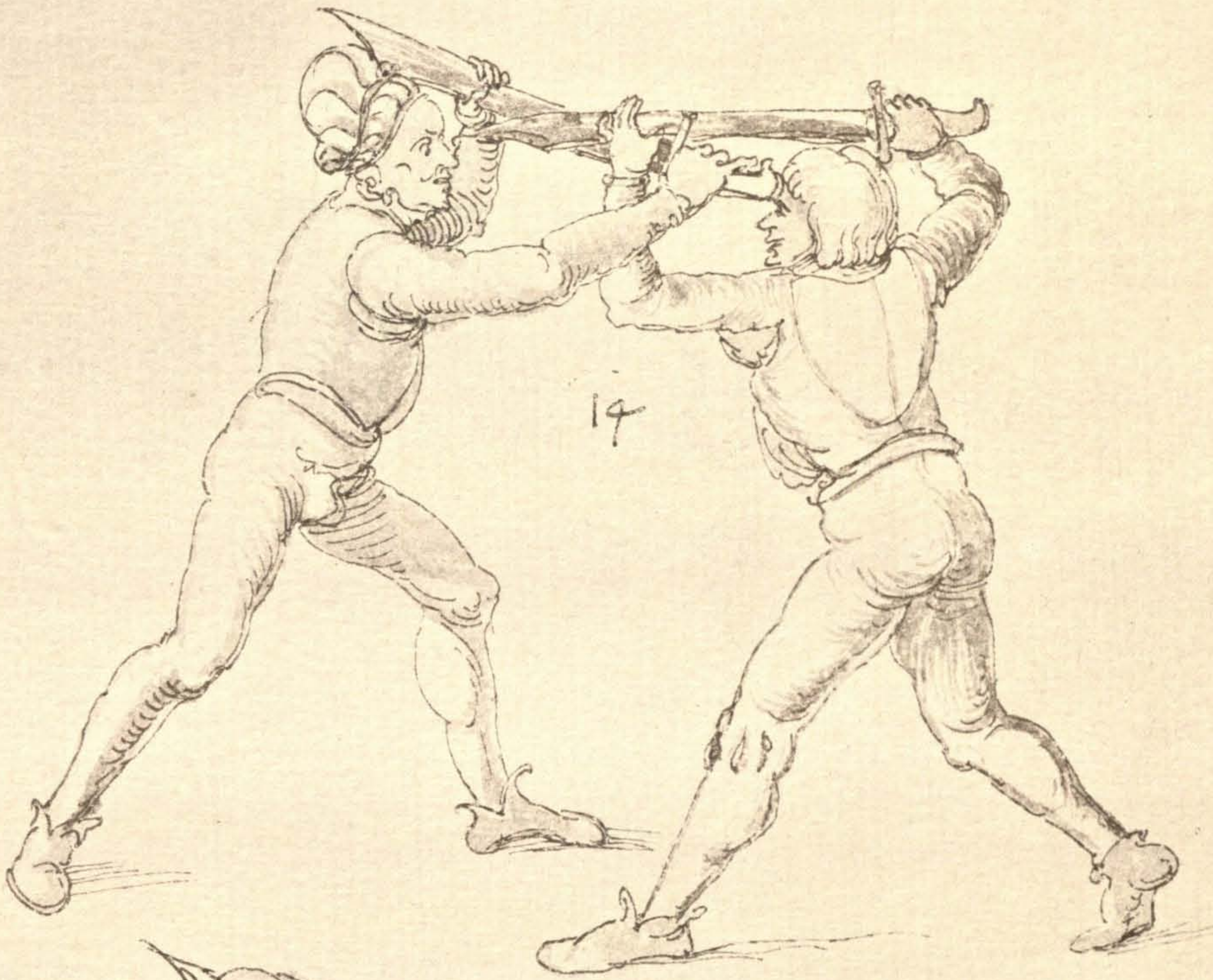


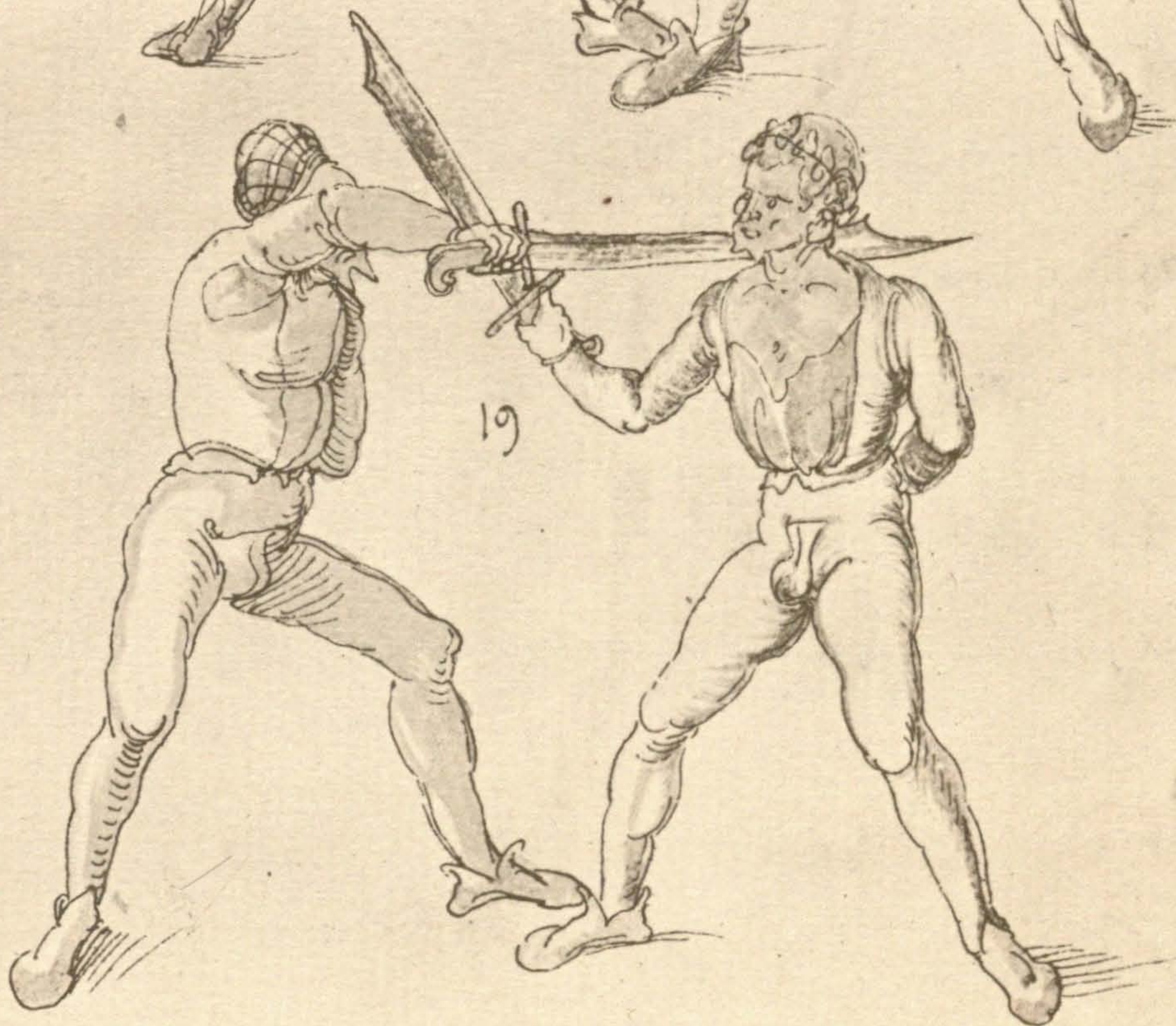
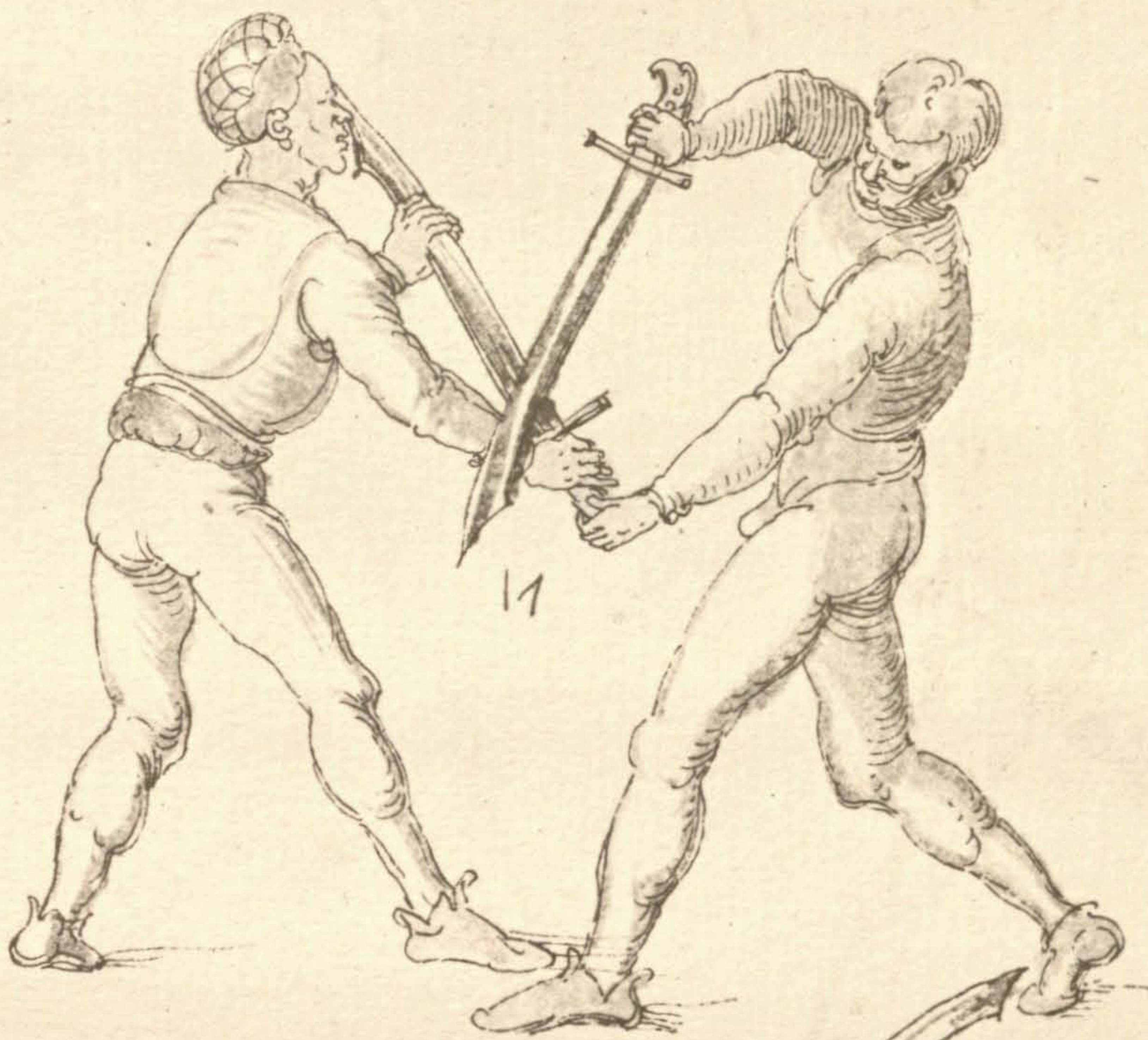












Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

