

Nutzungsbedingungen für Online-Angebote der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Die Online-Angebote der Wolfenbütteler Digitalen Bibliothek der Herzog August Bibliothek (<http://digbib.hab.de>) sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer [Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Lizenz](#) (CC BY-SA).



Unter diese fallen online frei verfügbare Imagedigitalisate, Strukturdaten, Volltexte, Daten aus Datenbanken (in der über OAI abfragbaren Form), Ton- und Videodokumente sowie aktuelle Publikationen. Bitte beachten Sie, dass für über die Webseiten der Herzog August Bibliothek angebotene Dokumente Dritter andere Rechte gelten können.

Erläuterung

Die Online verfügbaren digitalen Angebote der Wolfenbütteler Digitalen Bibliothek stehen allen Interessierten weltweit frei unter einer CC BY-SA Lizenz zur Nutzung zur Verfügung. Neben den in <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/legalcode> ausgeführten allgemeinen Einschränkungen ist bei einer Nachnutzung Voraussetzung, dass a) der Urheber in der nachfolgend beschriebene Form genannt ist und dass b) das Angebot unter den gleichen Bedingungen, d.h. vor allem frei und unentgeltlich, erfolgt.

- a) Bei der **Namensnennung** (BY) ist Folgendes zu beachten (vgl. CC BY-SA, Abschnitt 4.a und 4.c). In Digitalisaten angebrachte Herkunftsnachweise – typischerweise die Fußleiste - dürfen als Nachweis nicht entfernt werden.¹ Zugleich muss auf der Angebotsseite an geeigneter Stelle, in jedem Fall aber innerhalb der Domain des Angebotes ein Nachweis in der folgenden Form angebracht werden: Sofern ein eigener persistenter Link (PURL, URN, etc.) verwendet wird, muss der persistente Link der Wolfenbütteler Digitalen Bibliothek über, unter oder neben dem eigenen persistenten Link stehen.

Im Druck:

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel <[Persistent URL²]>

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel <<http://diglib.hab.de/inkunabeln/14-astron/start.htm>>

oder

© HAB Wolfenbüttel: 14 Astron. <<http://diglib.hab.de/inkunabeln/14-astron/start.htm>>

¹ Beigefügte Maßstäbe unterliegen nicht dieser Beschränkung und dürfen entfernt werden.


² Zum Zitieren Wolfenbütteler Digitalisate s.: <http://diglib.hab.de/?link=033>

Im Internet (HTML Quelltext):

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel <[Persistent URL]([Persistent URL])>

oder

© HAB Wolfenbüttel <[\[Signatur\]]([Persistent URL])> 


Z.B. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel <<http://diglib.hab.de/inkunabeln/14-astron/start.htm>>14 Astron. 


Wenn sich auf der Seite eine zusätzliche Angabe zur Autorin oder Autor eines Beitrages findet, z.B. © [Autoname] ist folgende Form einzuhalten:

Im Druck:

© [Autoname]. Work originally published by HAB Wolfenbüttel <Persistent URL> 

Im Internet (HTML Quelltext):

© [Autoname]. Work originally published by HAB Wolfenbüttel <[Persistent URL]([Persistent URL])> 

Z.B © Flemming Schock. Work originally published by HAB Wolfenbüttel <<http://diglib.hab.de/edoc/ed000155/start.htm>> 

- b) Bei der Bereitstellung unter **gleichen Bedingungen** ist zu beachten, dass das Werk *frei, unentgeltlich* und im Geiste der *Förderung der Kultur und Wissenschaften* zur Verfügung gestellt werden muss. Sofern dies gewährleistet ist, ist auch eine kommerzielle Nutzung, z.B. in der Wikipedia oder einem Open Access, unter CC BY-SA publizierenden wissenschaftlichen Verlag möglich. Nicht unter diese Lizenz fallen typische kommerzielle Produkte wie Verlagszeitschriften, die Nutzer kostenpflichtig erwerben müssen, zugangsbeschränkte Online-Angebote sowie Nutzungsarten, die ausschließlich auf Werbung oder andere nicht-wissenschaftliche Zwecke zielen. Für alle zuletzt genannten Fälle muss eine kostenpflichtige Sondernutzung vereinbart werden.

Nicht frei über die Homepage der Bibliothek verfügbare Angebote unterliegen gesonderten Nutzungsregeln, die von der Auskunft der Bibliothek (auskunft@hab.de) erfragt werden können. Im Übrigen gilt die Benutzungsordnung für Landesbibliotheken und die Gebührenordnung für die Bibliotheken des Landes Niedersachsen in der jeweils gültigen Fassung in Verbindung mit dem Niedersächsischen Verwaltungskostengesetz.

N: 77.

Hanns Jacob Feyling vom
Angehörigen

Hn
236

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Si ma Contrevalle la beaulte de manne suis
 accorde du tout la sony voloir Mais foud
 se enuie ma tresgrande enuie ne
 la deuote du tout eny desirer Quant
 cupido oyt par sony grand deuoir
 donner la plaiuste de ma tresbonne
 d'art. Tout sans acort y eint accouir
 voir dunt accorde nez deux cœurs
 sans diffiance
 Abcdefghitlmnopqrstuvwxyz

La noble science des souverains disciplines
 pour aprendre le langage des pees

Questa litra haui scritto
 Io Juan Jacomo
 Feyning tude scho de
 l'any 1577 ad 15 nouembre Augusta

Rissell lillie



Hn 236

Rasissinua

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Hn 236



La noble science des ioueurs despee.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale





Hertzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4



Ly commenche vng tresbeau li
uret comenant la cheualeresue science des ioueurs despee pour apre
dre a iouer de lespee a deux mains / & autres semblables espees lesq
l; lon vse a tout deux mains / auctq aussi les braquemars / et autres
courts coulteurs / lesquel; lon vse a tout vne main / a tout la demy la
ce hallebardes / guparmes / & tel; semblables bastõs / a tout le poing
nart / et le bouklie.

Cep commenche la maniere pour iouer a tout lespee / a deux mains

De la volee

Prenez du hault debou & de la haulte garde le premier treit de hault enuers la fenestre
oreille / lautre a tout la demarche de vostre fenestre coste / le troisieme frappez derriere
sur la teste.

Compure

Se aucun vous cyde frapper de la volee / retirez le premier coup / den hault / lautre
refrappe; par dessoub; a tout vostre long coup / ou taillon / et prenez le pommeau de son
espee a tout vostre fenestre main / ainsi le ruerez de seur son espee.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

De croiser ou frapper droit
Marchez et frappez de hault a tout vostre long taillō parmy sur la fenestre oreille / secondement marchez et frappez a tout le court coup de hault desoubz; la droicte oreille / tiercement retirez vous arriere a tout le long taillon.

Compure
Quant aucun vous fait le croub coup / attendez premier / secondement / luy mettez le court taillon au col / il frappera soy mesmes.

Par deseur tout en volant
Prenez y deseur en volant den hault / tenez court parmy enuers la fenestre oreille / marchez a tout le fenestre pied contre son droict coste et frappez; l'autre coup en au loing de luy sur la droicte oreille et demeurez; hault a tout bonne defence

Compure
Tenez vous en hault hors les ales contre luy / parmy les roses / et luy mettez le court coup en son visaige / tournez vous bien brief luy; et frappez; apres luy a tout le long taillon

Piece
Tenez; alcu contre son coup parmy / et marchez a tout le droict pied le triangle / a ce vous vous descourez; fort lequel il considere / par quoy marchez; apres a tout le pied fenestre deuant et frappez; ariere de la main apres luy

0
1
2
3
4

Kodak
Gray Scale

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

¶ Tranter du long coup

Prenez du deſeur garde/tene; contre luy a tout le long coup vers la ſeneſtre oreille/ſi ſe remect ſaictes comme ſi voudriez tirer/et demourez a tout le court coup a la ſeneſtre oreille/tirez et frappez a tout le plat a la droicte oreille.

¶ Compure

Quant aucun vous trame le long coup/laiffez le premier courir iuz;/ et remettez lautre de hault en bas a tout voſtre long coup/ainſi le pourez bouter ou frapper.

¶ Passer deſſoub;

Paſſer oultre pourez auſſi prendre hois le hault debout tenez de hault en bas parmy les roſes avec les mains traueſes/ et court taillõ en ſon viſaige/et laiffez courtemõt courrir iuz; a tout le long taillon/ et apres marcher.

¶ Compure

Quant aucun vous paſſe deſeur/et vous veult mettre le court taillõ/ ſi autrement ne pouez beſoingner ne oeurer/prenez voſtre eſpee a tout le taillant/et luy frappez la croix ſur la teſte.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0
1
2
3
4

Poingner des yeux

Le poingner poncez aussi prendre hors le hault debout, prenez a tout vostre main droite deleur vostre croix la'umelle que vous dois gisent sur le plat/ et si aucun frappe ap's vous/ frappez contre luy par force tellement que par force luy efforcez son espee/ & luy tirez vostre pla ta son oreille droite/ et haulsez en hault vostre coup.

Compure

Quant aucun vous poingnist/ offrez luy lallee/ & tirez le court coup au loing vers vo/ ou rompez par deleur en volant ou par droit frappez.

Demourer.

Boutez ou mettez vous en le hault de bout ou garde/ et tenez a tout le long coup/ a la fenestre oreille/ et faictes comme si tirer voudriez/ et demeurez a tout le court taillon a la fenestre oreille/ et puis tirez et tenez a tout le long coup vers luy.

Compure

Quant aucun vous demeure avec le court coup a vostre fenestre oreille/ demeurez vo/ aussi a l'autre coste/ si l' tire alors premier/ il frappe soy mesmes.

¶



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale



Pendant le point sur le poule.

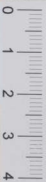
Bonte; le droit pied deuant; marchez court; et remettez en hault/ quel coup q̄ soit frapos
de hault/ laissez bien court courir iuz; et marchez au loing vers luy a tout le coup.

Compure

Chassez de la main droite le droit pied deuant/ sil gist coy en le pendant point mettez
luy le court taillon a la fenestre oesle/ et no sera tirer/ car sil tire il se descouure

Contre roumpure

Quant aucun vous met le court coup au col/ tournez vo; mains a tout lespee/ et le fer
rez den hault a tout le long coup/ et prenez a tout vostre fenestre main/ le pomeau de son
espee/ et le ruez sur le fenestre coste oultre son espee.



Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

De deleur

Longez vous de la longue pointe a toutes mains croissiez en la serrure de fer. Si aucun vous frappe de deleur / prenez son coup den haut a tout le court taillon et marchez apres luy auerq le long coup.

Compure

Chassez par deleur sur luy quant il est en la serrure de fer / et il se bouge pour riens / et se descouure.

Tirer oultre

Debassez vous comme deuant a toutes mains croissiez et marchez a tout le court taillon oultre tire sur son oreille fenestre / et des tourne; vous mains et frappez a tout le long coup apres luy.

Compure

Quât aucun vous passe deleur vous oultre le court taillon / tourne; lallee luy / ainsi auerq coup contre coup et pareil ou semblable oeure ou traueil.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale



Triangle

Longez vous du long point a tout les mains croisez deuant le vifsaige / sil frappe l'assay
aut coup du hault de bout / destournez vo? mains de bas en hault / et marchez la faulce
marchez remettez vo? court quil courre iuz sur vostre plat puis frappez a tout la mar
che et le long coup apres.

Compure

Quant vous auez four frappe ou detenu sur luy haulchez vostre pommeau en hault
et vous sere; aussi remis laissezle aussi courir iuz / et besoignez avecq luy pour lauanta
ge.

Piece

Considerez quant vous boutez apres quelcun de deseur que vo? lattaignez a tout vo
stre debout / tournez vostre espee tousiours a tout le pomeau desloubez vo? dextres a sel
les.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Piece

Quant aucun vous eslonge a tout le loing point sur la croiz devant vous boutez vous a tout le pommeau de vostre espee outre la manche de son espee entre ses deux mains et prenez a tout vostre fenestre poulx sur la manche et tirez enuers vous par ainsi vous le descouurez et puis frappele.

Ung aultre

Quant aucun sauance de soy mettre en la croiz mettez vous aussi comme hy/et sil ne veult besoingner boutele a tout vostre main fenestre sur la sienne droicte q'il se tourne et ainsi il se descouure tout.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Pièce de bataille

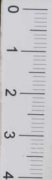
Longez vous cōme deuant / prenez la lunelle de vostre espee a tout vostre main senestre au mopen / et luy boutez apres son visage / & par ainsi il luy faulta recuiller / et supporter le coup / supueste a tout la marche / et ostez ta main senestre d'a lespee / prenez a ce vostre pommeau par dessus les deus mains / et luy mettez le taillon a son col / et ainsi le tuerez oultre voz iambes

Compure

Quant aulcun vous a mis son espee ou col / et quil vous veult ruer / ostez vostre main de vostre espee / et boutez de dessous a son senestre cubite / & il luy faulta tourner.

Pièce

Si aulcun a touche lespee a la poitrine / prenez son espee a tout la senestre main deuant au point / et boutez vostre espee deriere la senestre gambe / et efforcez a tout vostre poictrine contre luy / et le boutez a tout vostre main arriere oultre vostre espee.



Kodak
Gray Scale

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Grey Scale



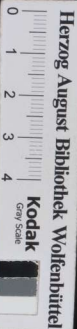
Quāt aucun vous frappe en assapant de loing marchez au triangle a tout le droict pied et defendez vous a tout la torture / tellement que pouez aualler puis marchez ap̄s luy a tout le pied senestre / et frappez a tout le long taillon apres.

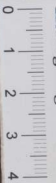
Compure

Quāt aucun se deffende / et que vous vous auez entretenu / tirez vostre pommeau en hault que sopez bien couuert / et laissezle aussi courir luy.

Piece

Quant vous trouuez aucun en la volee / passez deleur luy soit a tout le court ou loing taillon auant quil commēce a besoigner / vous le defendez de non pouoir / ne tirer ne frapper / cela ne vous faulte iammais quant vous le prenez en estoignant la poincte.





Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Piece en eleuant.

Quant vous estes en la garde aupres de vous sur vostre fenestre coste/ et que aucun tient le defeur coup sur vostre teste venâr de la fenestre a selle/ leuez en hault par dessous; son espee a tout le court taillon/ sil sefforce fort alêcontre/ et sil n'est point hault a tout les mains/ doublez entre l'homme et son espee a tout le court taillon enuers son oreille fenestre.

Vng aultre

Quant vous vous leuez a son espee/ sil sefforce fort encontre/ frappez a tout l'ouuraige de son fenestre coste/ et doublez de rechief entre son espee et frappez apres la droicte oreille a tout le long taillon

Vng aultre

Quant vous leuez de bas en hault a son espee/ ⁊ sil est entre audict espee/ ⁊ plus bas a tout les mains/ frappez le a tout le long taillon en hault enuers le lieu descouuert.

Vng aultre

Quant vous touchez a son espee/ sil leue en hault et sil se tourne frappez a tout le long taillon/ sil reffrape a tout l'ouuraige/ frappele au fenestre coste a tout l'arriere marche.

Vng aultre

Quant vous estes en la garde aupres de vous ou si vous menez les coups vers l'homme/ sil tient son espee traouer le deuant luy ⁊ quil veult tōber dessus la vostre estant leue en hault a tout les braz/ frappez par dessous; lespee sur la poitrine.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale



Prendre l'espee.

Regardez sil met en hault iouuraige ou la croiz deuant vous/oste; vostre main fenestre de l'espee/et par desoubz luy entrez; entre ses mains avec vostre pommeu de rechief prenant vostre pommeau dessus; les mains a main traaverse/ puis auallez a vostre coste fenestre/et ainsi luy prenez; son espee.

Vng aultre.

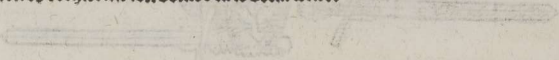
Ou sil couche son espee/si passez; de seur luy a tout vostre pommeau oultre sa manche de l'espee/et prenez vostre pōmeau par desoubz; en vostre main le tournāt vers vostre coste dextre/par ainsi luy iecterez; oultre son espee/ou il doit laisser son espee.

Vng iecter

Si aucun vous rencōtre hault sur la deffence/ tellement quil ne se veult pas issir. Alors mettez; vostre pied fenestre deriere son dextre pied/et avec vostre droict bras en son coste fenestre/et luy tectez; par vostre gambe gauche

Pour vng tenir en bas

Si vous le tectez sur son ventre/si tombez; sur son dos/ avec vostre genoul droict; et avec la main gauche passez; oultre au ceupet de son chief en tirant a mont et luy tournaut le col/et tombera de rechief sur son ventre sil se veult leuer.





0 1 2 3 4
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

Pièce.

Quant aucun est sur la croix deuant vous, mettez vous pareillement ainsi & prenez a uer vo; dos de vostre main dextre en preuant son espee avec la vostre et a tout ce prest; mains ses

Prendre lespee.

Si vous trouuez aucun sur la croix deuant vous, auanchez vous avec vostre main gauche par dehors oultre la main droite, & le mettez en la balâche avec vostre senestre pied oultre le ployer de son genoul droit, en tirant de vous avec vostre senestre main laquelle auez a lespee. si fault quil laisse tomber lespee.

Pour vng iecter

Si quelcun vous veult courir ens vostre espee & vous ait serre par hault entrez a tout vostre bras dextre en son coste gauche, & le mettez en la balance avec vostre pied droit derriere au ployer de son genoul & le tectez en bas

Vng aultre.

Quant quelcun vous accourt boutez luy avec vostre main gauche a son cubite droit & marchez avec vostre pied senestre deuant son droit pied, luy laissant tomber oultre.

Pour vng tenir en bas

Si vous le tectez sur son ventre, & estes assis sur luy, passez oultre ses bras & les rompez,





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Grey Scale

0 1 2 3 4

Dung aultre

Si est avec les mains en bas/et se veult leuer a mont/tirez oultre ⁊ le boutez a la poise
trine daultre coste et ce est passe en change.

Dung aultre

Quant vous tirez oultre si auaites auerq la lōgue poincte ou taille sur son espee ⁊ tour-
nez sur vostre coste senestre q̄ vostre poulr viengne en hault ⁊ luy entrez par force avec
la lōgue taille a la dextre de son col ⁊ marchez auant de vostre pied dextre ⁊ luy tirez
oultre

Quant vous passez en change ⁊ venez a laultre coste deleur son espee/alors pouez vous
bien faire les cas semblables.

Battailler a lentrez

Quant vous bataillez auerq quelcun ⁊ que luy approchez/si venez en la croiz ⁊ luy en
chassez; quopemēt tournopant dung coste ⁊ daultre ⁊ que v̄re taillāt tousiours temeuze
deuāt vous par le q̄l pouez faire la defence ⁊ cest le plus prochain/et en apres forifier a-
uec la lōgue taille ⁊ de cela faire tous les dessusdictz cas ou pieces. Nulsi pouez descendre
la pointe en frappant et le rompre en changeant/cherchant la defence avec le taillant.





Dieche de bataille.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

Dieche de bataille.

Boutez luy par dedès après le visaige & passez oultre & luy boutez aussi y dehors / apres le visaige / sil deffent cela alors vous auâchez avec v're piedt senestre entre ses deux iam-
bes et passez avec le pōmeau oultre sa tãbe gauce au ploper de son genoul et le leuez a
môt avec iceliui pōmeau en le boutât avec v're senestre espaule de seur de vo? / si tōbera

Compure.

Quant quelcun avec le pōmeau se met en la plope de vostre genoul senestre alors luy
pèdez avec vostre main gauche deriere la siēne main senestre & passez avec vostre droic-
te main du bas en hault a son cubite en luy prenât le poulx / p ainsi fault il quil se tour-
ne a laultre coste.

Piece de bataille.

Boutez luy dedès apres le visaige & touchez le spee / sil le deffent / tîrez donc & luy boutez
apres laultre coste / sil le deffent aussi & quil traîne a vostre oreille descendant alors vous
auâchez avec vostre pōmeau oultre ses espaules au tour de son col / saillant avec vostre
piedt dextre deriere son senestre & luy faictez tomber oultre.

Compure.

Quant aucun avec le pommeau sest auanche oultre vostre espaule droicte entour le
col / prenez avec vostre main / son cubit droict & le boutez arriere de vous.

Aultre compure.

Quant q̄lscun a enuironne vostre col avec le pōmeau / prenez dont son droict bras avec
vostre main dextre et le tenez fort / puis tournez vo? de luy / sur vostre droict coste en le
lectant oultre vostre coste senestre.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

Vng aultre.

Quāt vous vo? defendez & vous vng aultre en defendant voulez premier depescher
soubz vostre espee entre elle avec le long taillon fort sur son espee & il est rompu.

De coup courouche.

Quant vous combattez avec aucun & luy frappez vng coup courouche ou ainsi de
hault en bas et quil le vous deffent en tendāt avec les bras en hault et que tous deux
entres lūg sur laultre. Si alors il veult empescher ou rompre vostre taille dessoub les
mains entre les bras supuez adonc son espee tprant en bas avec le long taillon et pres
lez fort en bas & auez rompu.

Vng aultre.

Ou quant vous venez avec les bras en hault et vng aultre aussi vous courāt ens. Si
veult adonc avec le pōmeau par voz bras dessoubz voz rains ou en vostre visaige ou
bouter sur la poitrine. Alors entres avecq le pommeau fort en bas a tour voz mains
en tirant vers vous et frappez avec lespee sur la teste,

e h



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Grey Scale
0 1 2 3 4

Garde du coste.

Quāt vous combatēz avecq̄ quelcun et luy appychoez / si mettez vostre piedt senestre deuant / en mettant lespee a terre sur la pointe / vers le coste dextre / la taille longue en hault / car cela sen va a deux costes .

Piēce.

Si quelcun frappe par hault apres vous / ou quil soit frappez luy ens ou crom / ou de coste apres le descouuert avecq̄ vne frappure iuz tiree .

¶ Ong aultre.

Chassez le deffendeur ens / avec le taillant apres son visalge / et quant il entre si fortifiez avec la lōgue taille / et voꝝ pouez faire toutes piēces dessusdictes q̄ sōt en la piēce alleuee

¶ Demonstration de lanneau.

Quāt avec aucun vous combatēz / si eslongiez vous mains de vous / et tournez lespee avec le taillant de vous / par lequel vous pouez legierement par dessoubz / leuer croix a croix sur vostre coste senestre / en allāt apres lhōme / duquel aussi pouez passer en chāge au coste que vous volez / ou a la piēce que vous plaira ou sert .

¶ Compure du fort coup.

Quant vous estez en vostre garde denhault et quelcun frappe apres vous avecq̄ louuraige / si frappez ens avec luy le coup tourne ou courouche / et si veult frapper étour avec louuraige / alors le mettez deuant apres son col / aussi pouez vous faire toutes piēces comme dedens les traīnez .



Hertzog August Bibliothek Wolfenbüttel

© HAB <http://digi.ub.uni-wolffenbuettel.de/drucke/hn-236/start.htm?image=00040>

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

¶ C'est sensuyt la maniere pour toner a la courte espee a deux mains.

Le premier enseignement.

Regardez sil est de seur que vous demourez en bas mais sil est en bas que demourez de seur. Quant vous estes en bas sur le coste dextre apant vostre espee en la droicte main & le taillant en la main senestre sil boute par de seur apres vous defendez le de vostre taillant et tournez vostre pommeau en son bras senestre & le tirez auant. Ou le cõbatez en defendant avec le taillant & happez son espee avecq la vostre si entrez du bas en hault a son bras dextre avec vostre pommeau: & vous efforcez de passer outre. Ou quant vous avez prins lespee a tout le taillât avec la vostre si pouez aussi entrer au milieu: et le marchez ens. Si vous neussiez point touche en prenant vostre espee a la main senestre & apant le taillant en la droicte main. Si cõbatez en defendant avec vostre pommeau: tournez avec vostre taillât en son bras senestre & a tout vostre pommeau par dehors a son bras dextre & le tirez auant.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
GRAY SCALE

0 1 2 3 4

La seconde instruction

Si vous estes deleur sur vostre droit coste / & si auez l'espee en la main droite / le taillât en la fenestre / & sil boute contre vous de dessoubz / ainsi pourez passer oultre / lors si voulez vous pouez mettre iuz a tout vostre taillant / & happez son espee iusques a vostre pommeau et le tirez dedens. Ou quant vous auez mis iuz a tout vostre taillât frappez a tout vostre pōmeau apres son genoul / ou entre elle a tout la lumelle a son col / & le tirez deuant vous en bas. Et si vous eussiez frappe apāt l'espee en la main gauche / & le taillant en la dextre / & sil boute apres vous de dessoubz / aualiez a tout le pommeau / & prenez son espee a la vostre / & entrez a tout le taillant a son col / et marchez arriere.

La tierce instruction

Quant vous estes a vostre coste / et estes en hault deleur a tout vostre espee en la main droite / et le taillant en la fenestre / et sil boute de dessoubz / en hault apres vous / remettez vous a tout vostre demy espee que le pommeau viengne en bas en vostre deffence / et tournez a tout le pommeau en son bras fenestre / & a tout le taillant dehors ou bras dextre / & le tirez auant. Et quāt vous auez vostre espee en la main gauche / & le taillât en la droite / & que vous estes deleur sur le fenestre coste / & sil boute apres vous de bas en hault de fendez vous a tout la demy espee q̄ la poincte viengne en bas en la defence / tournez a tout le taillant en son fenestre bras / & a tout le pommeau de hors a son droit bras / & le tirez auant.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale



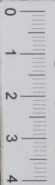
La quatriesme instruction.

Si vous estes lors a voitre fenestre coste / & sil boute de hault apres vous / & q̄ vous aprez
vostre espee en la droite main / & le taillant en la fenestre main / defendez vous a tout la
demp espee que le taillant viengne en hault en la defence / & luy tourne; dedès a tout vo-
stre poinneau en son fenestre braz / & a tout le taillant hors a son droit braz / sil laisse / en-
tre; a tout vostre poinneau entre ses gâbes et efforcez en hault / & ce pouez faire si souuē
teffois que tournez ens / mais marchez tousiours en tournant arriere / lors si vo? prenez
vostre espee en la main gauche / & le taillant en la dextre / & sil boute den hault apres vous
defendez vo? a tout la Demp espee que le taillant viengne en bas en la defence puis tour-
nelle a tout vostre taillant en son fenestre braz / et a tout le pommeau dehors au braz dex-
tre / & le tirez auant. Es pieres deuant dites tournez vostre pointe en hault / ainsi pourez
tourner et passer oultre de bas et de deleur / & si aucun frappe apres vous / gardez vous
de vous estoinger et de tourner ens.

Quisez la Demp espee au visaiſge / & le ventre / & le coup en bas a tout la croix / & le pōneau
au visaiſge ou entour le col / et le marchez dedens.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Grey Scale



Courir dedens ou entrer.

Quāt vous voulez ens aucun courir ce q̄ ie ne prise pas/ laissez aualler vostre espee quāt vous venez a luy/ prenez la main droite a tout la vostre fenestre/ & prenez a tout vostre main droite la gambe droite par dedens & bouez vostre teste dessoub; la droite aselle/ ainsi le leuez; & portezle ou ruelle ou vous voulez.

Compure

Quant aucun vous veult courir ens/ entrez a tout vostre droit braz/ oultre ses deux braz; & les pressez fort contre vous a tout vostre braz et marchez a tout vostre droit pied derriere le sien & tournez vous a vostre fenestre coste/ & par ainsi il tombera.

Compre ou lentrer

Quant aucun en lespee veult courir ostez vostre main droite du lespee/ & p̄nez la siēne main droite par dehors a main traaverse/ et le tirez enuers vous/ lors prenez a tout vostre fenestre main son cubit et luy prenez le poir.

Ung aultre

Ostez vostre main du lespee/ et entrez a vostre main droite oultre la siēne/ et par icelle pressez en bas/ & a tout la gauche main luy prenez le poir par le cubite.

Prendre lespee.

Quāt vo? luy auez prins son espee au vostre en ta fenestre main et sil demeure en bas a tout les braz; leuez vostre pommeau par deleur son espee deuant la droite main/ et tirez sur vostre coste dextre/ par ainsi vous demoureront les deux espees.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Un maniere pour aprendre a louer a tout les braquemars/ courtes espees de
luysses et autres semblables courtes espees a tout vne main.

¶ La premiere pieche.

Mettez vous contre luy/ vostre fenestre coste deuant/ que vostre alimelle soit apres de
ton droit genoul/ & la pointe contre luy/ sil frappe par deseur/ marchez le triangle/ ou la
faulce marche/ & remettez vous bien court/ marchez & frappez au loing apres luy.

¶ Compure

Si aucun vous longe de la loque porte/ comme en ceste figure/ faictes ainsi en le hault
debout & le frappez par deseur en volant/ et il se remet pour riens/ et vous trouuez vng
bon & fort coup.

¶ Affoibler le coup

Si aucun vous eslonge de la longue porte come icy/ & si aucun frappe apres vo? bou
te; luy vostre espee de bas en hault en son bras/ & ainsi il s'affoiblera s'op melmes.

¶ Compure

Quant vous considerez que aucun vous veult affoibler le coup/ frappez par deseur en
volant apres luy/ et il court pour riens/ car il ne peut auoir sur luy aucun coup/ a son
aple.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

Piece

Mettez vous contre luy / le pied gauche ceuant / le taillon bien long de vo? & luy met à la pointe en son visaige / apres prenez le derechief & frappez luy ens de loing / mais si retourne le long coup laissez le bien court aualler & besoingnez aultre part a l'auantaige

Compure

Quant quelcun frappe tellemēt contre vous / si luy predez de loing sa force avec le doz de vostre espee en frappāt oultre & le mettez a descouuert & par ainsi pouez mieulx venir a vostre entente.

Par deseur tout en volant.

Prenez du hault debout le coup par deseur tout en volant / le pied senestre deuant vostre espee avec braz estendu / en hault & frappez a tout la marche sur son oreille senestre / laissant vostre espee passer oultre / de rechief marchez & trainez sur son oreille droicte avec la haulte defence.

Compure

Quant quelcun traîne aps vo? avec le coup par deseur tout en volant cest quil vo? faulle de son gre / si frappez de hault en passant par bas / tellement q vo? pnez son aultre coup trainant / le metant avec vostre espee de la main si luy descouurez & vo? mettez au large pour frapper.

Piece

Si quelcun frappe aps vo? si frappez ens parreillemēt avec luy & marchez avec le pied senestre biē sur le coste dextre luy laissez saulir & luy tuez oultre son droict braz de la main





0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Piece

Mettez le pied senestre deuant/ tellement que vostre espee soit auec le taillant droit deuant vostre pied/ et si quelcun frappe apres vous/ prenez donc le coup trainant den hault/ du doz/ de vostre espee/ ou hy/ bouitez le taillant en hault au visaige ou tirez autour du col le coup trainant des vilains.

Compure

Mettez le pied dextre deuant que vostre espee soyt a vostre poictrine le poulx en bas/ & le taillant en hault. Si vous voyez quil se veult auancher de lespee/ alors frappez son taillant dung court coup de la main/ et marchez/ frappant apres du long coup.

Dng aultre

Mettez vostre pied dextre deuant auant lespee a la poictrine auec le taillant en hault/ & la pointe enuers luy/ & auez la change de frapper par bas et par hault/ ou luy botez la pointe au visaige le retirant incontinent/ si trouuez une defence auec le coup trainant aultre le droit bras.

Compure

Si quelcun est ainsi droit contre vous/ si faillez droit contre luy ens/ en laissant le premier coup trainant bien court passer oultre/ puis marchez/ et frappez le long coup par hault en son visaige.

Pieche.

Mettez vous auec vostre droit pied deuant/ vostre espee a main trauese sur vostre genoul/ si quelcun vous frappe de hault/ alors marchez/ auec le pied senestre arriere de son coup trainant/ & le peschez le coup auec le doz/ de v're espee/ si le tirez/ oultre la main dextre





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

Si aucun vous rencontre avec vne espee a deux mains on aultre pareille defence & q̄ vous napez q̄ vng braquemart ou quelque aultre petite espee/si vous mettez comme icy Dil assape de long den hault/ alors tirez vous en triangle empeschant son coup trainant bien court/ si fault le descouurez/ puis marche; rademêt apres & frappez auant q̄ repen- de son coup

Compure

Quant vous auez frappe & faill/ tirez alors vostre pommeau a mont quil descende sur vostre plat. Si trouuez vng fort coup trainant sur luy.

Piece

Si aucun vous rencontre avec vne longue ou aussi courte espee ou avec quelq̄ aultre defence & q̄ vous napez aucune defence/ alors regardez bien son coup trainant & marche; le triangle ou la faulce marche/ & avec vostre main droite luy entrez oultre la sienne main dextre/ prenât avec vostre main gauche son cubit droit & ruelle avec vng tour par terre.

Vng aultre

Si aucun avec vng braquemart ou quelque aultre courte espee boute apres vous si vous auanchez avec vostre main fenestre sur la main dextre et tenelle bien fort/ puis p̄nez avec vostre droite main trauesee par dessoub; son espee/ et luy tournez son espee de bas en hault avec la pointe contre son corps/ apres pressez a vostre poitrine contre le de bout de la manche. Si le bouterez avec la propre defence.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Grey Scale

Ung aultre

Si aucun buote apres vous de hault avec vng couteau ou poinart / & que vous napez quelque deffence. **S**i foyez droict et quoy mettant vo? mains croissant lune sur laultre. apres auanchez vous tellemēt avec vo? mains droict a mont cōtre son coup du couteau ou poingnart tellemēt que la main en boutāt viengne entre vo? deux mains. **P**uis tournez vostre main dextre et a tout celle prenez son droict bra; deuāt autour la main le tres bien tournant / alors avec la main gauche luy prenez le poix entour le cubit le iectant par terre.

Ung aultre

Si aucun den bas boute apres vous prenez donc son bra; avec les deux mains / puis courez oultre son bras en le tournant si luy rompez son bra; et luy prenez son couteau. **P**renez son bra; avec vo? deux mains et le tourenez / puis tournez oultre / sur vostre coste dextre et luy rompez le bra; oultre lespauille senestre.

Ung aultre

Prenez son bra; avec vo? deux mains / & marchez pres de luy / puis tournez vous sur vostre droict coste / & luy rompez le bra; oultre la poitrine. **S**u auanchez vous avec vostre main gauche deuāt a son col et marchez avec vostre pied senestre deriere son pied droict le iectant oultre vostre genoul gauche.

Ung aultre

Preuez avec vostre main gauche la droicte main / & avec vostre main dextre prenez son cubit par dessoubz / le boutant avec la main senestre de vous puis saillez avec v're droict pied derriere son senestre / le tectant oultre vostre genoul droict

Comment on le tiendra a terre

Quant il est tecté a terre / si tōbez tousiours sur luy au costé dextre avec le genoul droict entre ses iambes / et avec la main senestre tombez deuant a son col luy prendāt la deffente / puis besongnez a vostre plaisir

Ung aultre

Si tombe sur son doz / prenez donc avec vous deux mains ses iambes dessoubz / les genoulz les leuāt a mont / puis tombez avec vostre genoul entre ses iābes sur ses coullōs le tenant ainsi avec les iambes a vne main / du surplus faictez a vostre plaisir.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttele

Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Grey Scale



¶ Entrer

Quant aucun vo? frappe la hape du long coupe songez vous afin quil ne vous entre
un pour ucu / sil frappe coup a coup prenez vostre espee a tout la main gauche p la pointe
¶ le entrez dessous; son coup / tellemēt que vous luy efforce; son coup de la volee oultre ¶
par deleur la teste ¶ entrez entieremēt parmy les plopez; de ses genoulx puis tirez a tout
vo; deux mains apres vous et il tombe arriere sur la teste

¶ Ong aultre

Quant aucun vous ver se le vilain coup / tenez le doz; de vostre espee a force sur vostre
bra; afin quil ne vo? frappe a terre / ¶ saillisse dessous; son coup a tout la hault defence/
et happez a tout vostre main gauche la sienne droite ¶ luy rompez son bra; arriere de la
main / a ce vous le descourez; ¶ alors donne luy comme dessus le vilain coup.

¶ Pieche

Quant aucun vous a rompu la droite main / ensuiue; le coup et le prenez; a sa droite es
paille ¶ le mettez en la balance / vostre droit pied derriere en les fenestres plopez des ge
noulx ¶ le boutez; de vous et ainsi il tombera

¶ Rompre le coup

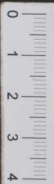
Quoit aucun bonte apres vous / soit par deleur ou par dessous; tournez; le coup a tout
le doz; de vostre espee du visaiqe / et challez; le vilain coup sur luy.

¶ Rompure

Quant vous voyez; que aucun vous veult rompre le coup / retirez; vous quil ne soy de
scende; et par ainsi il faille et se descouure



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Grey Scale

Escire de la volee

Mettez vostre droit pied deuant a tout trauers pendant debout si aucun haulce le coup par dessous; apres le visage marchez et frappez par dessous la droite acelle & destournez vostre main a tout le taillon de dehors boutelle & tout vostre senestre main dessous la droite aselle et il luy faudra tourner & descouurer.

Compure

Quant aucun vous frappe dessous les acelles & vous veult escire le coup a volee entrez a tout vostre espee par dessus la main droite la manche parmy son bras et prenez vostre espee au point a tout la main trauese croisee et tirez apres vous ainsi vous luy prenez son espee.

Prendre lespee.

Quant vous auez frappe apres q̄lq̄un et qu'auuez failli/accollez son espee a tout vos bras et lestez arriere & vous vous tournez de luy et prenez oultre vostre senestre espaule.

Compure

Entrez derriere luy contre rompure boutelle entre les gambez apres les coillons.

Double coup

Boutelle par dessus apres le visage qui ne pregne vostre coup l'autre marchez et bouitez a main trauese aussi par dessus par ce vous auez vne defence en prenant arriere laissez bien court aualler ainsi auez vng bon et prouffitabile coup.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



Et de maniere nouvelle pour ce que le penn lance lequel est l'oraison ou source de foye

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

De maniere pour loder a tout la demp lance / lequel est l'ocasion ou source de louer
a tout les lances ou spiles / hallebardes / gupfarmes / et aultres semblables

Pieche

Quât vous entrez par deseur de la droicte main sur son baston / ruez luy la poincte sur la
poitrine / ou traucille; oultre lestoc enuers la droicte espaulle / sil tourne cela / frappele
dessoub; en son droit coste a tout laultre debour de lestoc / ou entrez par dehors a son ba
stou / & le frappe; arriere la droicte main.

Pieche

Quât vo? entrez p deseur a tout q'le main q'il soit tenez la main deuât tout coy; & tirez le
stoc a tout laultre / gardez de la main deuât & luy bourez sur la poitrine daultre debout

Pieche

Quant vous lentrez par deseur demourez a tout le mesme de bout a son estocq & a tout
laultre debout / luy courez dessoub; a son bra; et le leuez par force et le courez tout par mi
ou passele oultre et ruelle oultre vo; gables.

Compure

Quant aucun vous fait cela cōme dessus / ruez vostre debout oultre son estocq & puis
luy frappez laultre debout sur sa teste.

Pieche

Si aucun en l'pât entre deseur au visage a tout demp estocq p'nez son deseur a tout v're
de bas; debout enuope de la main / marchez; & frappez; aill' reuiedez; a loeuvre sās dōmaige

Compure

Quât aulcū prend v're debout / laissez le debout deseur tōber en son visage & analle; la cō
mēchee defence / sil reboute / tournez luy du visage quāt il le dōne & metz pour defendre.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Dieche

Mettez vostre defence lestocq deuant vous a terre a tout long de bout et laultre deuant vostre visaige. Si aucun boute apres vous tournez luy son estocq oultre la main a tout le vostre estocq dont vous le descouurez/ lors marchez deuers luy et boutez hardiment apres son visaige.

Compure

Quant aucun tourne ton estocq dehors/ allez arriere hors son coup et le ruez oultre la teste /ainsi gaingnerez vng fort coup a tout la defence.

Dieche

Si aucun frappe apres vo; pied; ou genoul; ruez vostre estocq a tout le debout sur vostre fenestre coste/ & entrez a tout laultre debout sur la terre contre son coup trainat/ et sa-
ille; a tout le droit pied derriere le sien fenestre:

Dieche

Boutelle par dedens apres le visaige sil tourne cela/ tirez & boutez apres laultre coste sil deffende aussi cela /et tourne le coup luy/ entrez a tout laultre debout oultre sa dextre es-
paule entour le col & laille; a tout le droit pied deuant le sien fenestre/ & le ruez/ la oultre.

Compure

Quant aucun vo? entre a tout son estocq prenez son droit bras a tout vostre main gau-
che/ & tournez vous de luy sur vostre dextre coste & ruelle oultre vo; fenestres cuples.





Mettez vous a tout le fenestre pied devant lestocq au viffage pour bouter/ offrez luy le

Mettez vous a tout le fenestre pied devant lestocq au visaige pour bouter/ offrez luy le coup & prendesle ariere entrez a tout vostre main droicte oultre lestocq/ & frappez a main trauserse/ et le marche; bien dedens/ ainsi aurez vne defence en le tirant iuz/ a tout lequel vous pouez ouurer.

Compure

Quant aucun vous frappe oultre la main/ prenez le train a tout nulle defence il fasse lefforce/ et il se desceure tout nud a son dommaige

A tout demp estocq

Mettez vostre pied dextre devant lestocq poingute au mopen a tout deux mains. Si aucun vous met au visaige a force/ cela prenez a tout le derier debout den hault/ ainsi gaingnez pour franchement bouter et frapper

Compure

Quat aucun vous entre a tout le demp estocq & vous frappe entour les oreilles/ retirez vous iuz/ & luy mettez au visaige a force/ & il ne viendra point de vous sans dommaige.

Piece

Si aucun boute de dessous; apres vous ne vous defendez pas/ mais mettez luy au visaige.

Compure

Si aucun vous met au visaige/ boutez semblablement avecq luy/ et prenez bien garde a son fenestre braz.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0
1
2
3
4

Dieche

Mettez vostre droit pied deuant que vostre estoq gise derrier vous au train ttrez et luy ruez lestocq au loing / ou a tout la longure en son droit coste il luy faulta remettre la deffence a son dommaige / & donner le iect vers le fenestre coste.

Compure

Quât aucun vo? ruez lestocq au coste / mettez le debout de v're bastõ sur la terre & le tounez luy a deux costez / lors luy bourez apres son visaige: et bontez lestocq entre ses deux gâbes / & le ruez a terre.

Compure.

Si aucun vous bonte apres le visaige vous le tournerez / empeschez le coup a tout le debout deuant de vostre main droite: & luy mettez en son visaige.

Dieche

Quât aucun vous laisse faillir a frapper / et le train de son gre laisse passer / de quoy vo? vous soit frappez / ttrez le baston tousiours en hault / dont vous vous deffendez / et pouez de rechief reuenir au premier oeuvre.

Compure

Quant aucun sa contretetu le coup / et se ayde a tout sa defence / luy bourez par deffence apres son visaige / il luy fault a le coup tourner luy ou empescher / & le coug tournant soit ttrez vous contre luy que vostre debout se gaingne entre ses deux mains & son corps & le ruez a mont / ainsi vous luy prenez son estoq.

Dieche

Mettez v're fenestre pied deuant le baston en la manche / & frappez court apres la fenestre espaule / quil ne prengne point lestocq / & luy marchez au loing dedens a tout la autre train / ainsi pouez pareillement auez luy ouurer



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

Compure

Quant aucun vous frappe court parmy: laissez le aualler et touchez en la croix devant vous que son train viengne entre vo? deux mains lors luy bourez a tout le debout sur la poictrine

Pieche

Si aucun vous frappast apres les plopez des genoulz tournez lestocq a tout la main droite cõtre la terre: & a tout la main gauche tenez l'autre debout de vostre visage: & prenez le coup entre vo? deux mains: & tournez le de dessous; outre son estocq deuant les deux mains: & leuez en hault sur v're fenestre coste ainsi luy tirez le baston hors ses mains.

Pieche

Quant aucun vous frappe apres le visage de hault en bas a tout son baston: recheuez le long coup entre vo? deux mains sur le vostre estocq et tournez a tout le deuant debout de vostre estocq de hault en bas sur le fenestre coste outre la main: & tirez fort enuers vo? sur vostre fenestre coste ainsi vous luy tirez le baston hors de ses mains. Si aucun a tout vng estocq frappast apres vostre main deuant mise: rompez cela cõme le dessusdict coup enuers la teste se rompe.

¶ Icy sensuyt lors la maniere de iouer a tout les courts; poingnarts.

La premiere pieche

Si aucun vous bouite par deseur apres le visage ou apres la poictrine: entrez a tout vostre fenestre braz: & prenez a tout la main fenestre par dedens dehors outre son dextre braz: & le p'sse; soit sur v're coste fenestre & puis bourez a tout le poingnart ap's le visage

La seconde pieche

Sil faict comme sil voullist par deleur bouer apres vostre visage & faict le fault coup
et vous veult bouer au coste/recepuez le coup sur vostre fenestre bras; & puis tournez; a
tout vostre main fenestre oultre la sienne dextre et la perlez; soit contre ta poictrine/lois
sup bourez; apres le visage.

La tierce pieche

Sil a le poingnart en la main/ le petit doiz vers lalumelle/ et sil boue per deleur apres
v're visage/ montez; a tout v're main gauche den bas en hault dedes son dextre bras; & de-
hors oultre sa main dextre/ et prenez; la main a tout le poingnart en la vostre fenestre/ et
touchez; le poingnart deuant luy.

La quatriesme pieche

Sil a son poingnart le petit doiz vers lalumelle & sil boue apres v're coste ou les genitai-
res/ entrez; a tout vostre fenestre main de hault en bas / et bouez; a tout v're poingnart
delloub; sa main dextre/ et pressez; a tout vostre gauche main/ en bas/ et a tout la dextre
leuez; en hault bien pres a v're poictrine & vo? vo? retirez; ou ruez; de luy sur ta dextre coste

La cincquiesme pieche

Sil a son poingnart el petit doiz emiers lalumelle/ & sil boue par deleur en bas apres
vous/ prenez; aussi vostre poingnart come luy/ & bouez; par delloub; en hault hors v're se-
vestre coste contre son coup delloub; sa dextre main & prenez; a tout la v're main fenestre
oultre la sienne dextre vostre alumelle et pressez; vostre bras au sien & tirez; en bas/ ainsi pert
il son poingnart



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

La sixiesme pieche

Sil a tire son poingnar / & vous point le vostre / et sil boute apres vous montez a tout v're dextre bra; de dessoub; en hault / & happesle a tout v're main droite derier la lieime / & p'nez a tout v're main gauche son droit cubit / & p'nez son bra; tout oultre / & le ruez a cre.

La septiesme pieche

Sil a son poingnar tire deuant vous / et sil boute par deleur apres vous / recepuez le coup sur vostre senestre bra; / & prenez par dedens a tout vostre senestre main son dextre bra; aupres de la main / et le presse; a vostre senestre coste / & le iectez ariere de vous / ainsi vous luy rompez le bra; / & si le voulez iecter dessus son doz / saillie; a tout vostre droite gambe apres la senestre coste / & prenez a tout vostre main son droit bra; par dessoub; / ainsi le iecterez oultre les cuplles.

Esp' commenche lors ou maintenat la maniere pour iouer a tout le bouclie.

La premiere piece hors le hault debout

Quant vous frappe; le deleur coup apres l'homme / mettez vostre p'neau par dedens sur le bouclie enuers le poult / & boutez par dessoub; au deleur apres son visage / & tournez contre son espee / & laissez voler / cela va a deux costez

La seconde pieche hors le coup par dessoub;

Quant il frappe par deleur apres vous hors les dextres a selles / tournez cõtre luy sur vostre senestre coste cõtre vostre bouclie / ainsi serez entre deux bouclies / lors tournez sur le coste dextre / & m'õtez apres le visage / sil defend cela & lieue son bouclie / prenez la senestre gambe / cela va aussi a deux costez

¶ La tierce pieche hors le coup en change

Prenez du fenestre costre hors du bouclie en hault sur son espee et puis frappez du fenestre costre ap's sa teste / & tournez tout nud / & luy bouter apres son visaige / sil leue a tout le bouclie et lespee: et sil le defend lors frappez a tout le long taillon apres la droicte gambe cela va aussi a deux costez

¶ La quatriesme pieche hors le moyen coup

Faites la deffence a deux costez / & le demy train a tout le long taillon / & luy bouter des-soubz apres les genitaires

¶ La cinquiesme pieche

Faites comme si luy voudriez bouter apres le fenestre costre aultre son bouclie / & entrez a tout vostre debout ou pointe par des-soubz / parmy / & luy bouter par son visaige apres le ventre / & en cela tournez vous sur sur vostre fenestre costre & sil defende cela lors prenez la droicte gambe a tout le long taillon

¶ La sixiesme pieche

Prenez vostre alumelle a v're bouclie en la fenestre main / et descendez cōtre luy / sil frappe ou bouter de leur apres vostre visaige ou des-soubz apres la gābe ostez v're main droicte de vostre espee / & le remettez a tout le bouclie & lespee / & prenez a tout vostre droicte main son bouclie bien bas / & lefforcez sur vostre droicte costre / & ainsi le luy prenez.

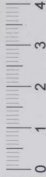
¶ Imprime en la ville danuers Par moy Guillaume Voetterman demourant a la Ipcome dor. lan M il cinq cens et xxxviij.





Jan Jacq^s Ruyfing de
mourant en ville
sur le chemin de

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Grey Scale



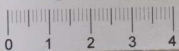
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale

