

Le Maniement d'armes de
Nassau avecq rondelles,
piques, espées et targes,
représentez par figures selon
le nouveau ordre [...]

Van Breen / Adam / 0070. Le Maniement d'armes de Nassau avecq rondelles, piques, espées et targes, représentez par figures selon le nouveau ordre du très illustre prince Maurice de Nassau,... par Adam Van Breen, avecq instruction par escript pour tons ["sic"] cappitaines et commandeurs, nouvellement mis en lumière. 1618.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

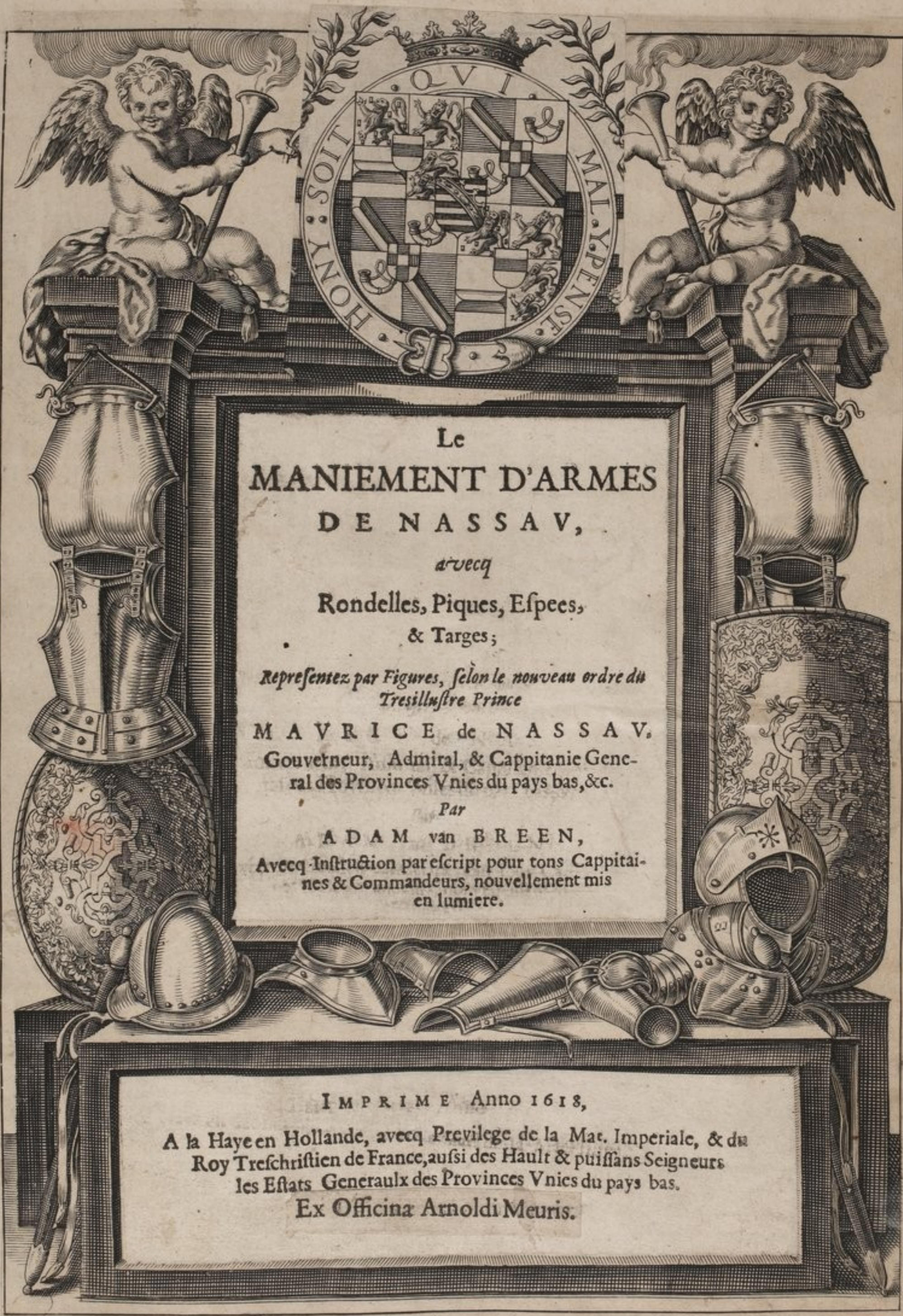
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.



Le
MANIEMENT D'ARMES
DE NASSAV,

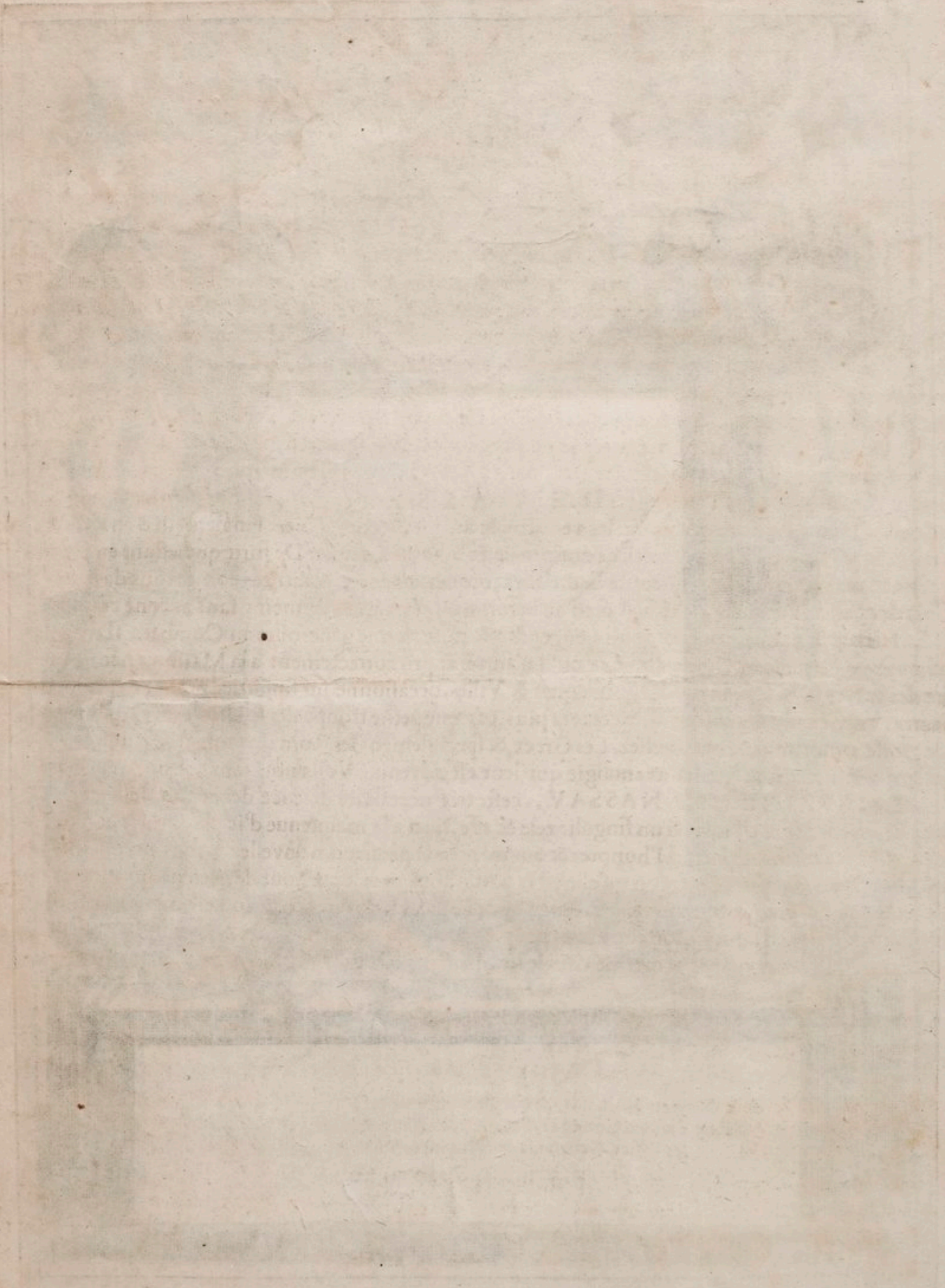
avecq
Rondelles, Piques, Espees,
& Targes;

Representez par Figures, selon le nouveau ordre du
Tresillustre Prince

MAVRICE de NASSAV,
Gouverneur, Admiral, & Cappitanie General
des Provinces Vnies du pays bas, &c.

Par
ADAM van BREEN,
Avecq Instruction par escript pour tons Cappitaines
& Commandeurs, nouvellement mis
en lumiere.

IMPRIME Anno 1618,
A la Haye en Hollande, avecq Previlège de la Mat. Imperiale, & du
Roy Treschristien de France, aussi des Hault & puissans Seigneurs
les Estats Generaux des Provinces Vnies du pays bas.
Ex Officina Arnoldi Meuris.



T O V S A M A T E V R S
D V
M A N I E M E N T D E S A R M E S

A D A M V A N B R E E N leur souhaite prosperité
& felicité.



BLAVIVS VEGETIVS, Autheur ancien, lequel presque nous est demeuré, de ceux qui en la langue Latine ont escrit, de l'ordre militaire & maniemment des Armes des Romains, tesmoigne, mesmes les Histoires denoncent assez clairement: Que les Romains, par non autre voye sont devenu maistres du tout l'univers, que par le maniemment serieux, & exercice continuel des armes. Car que pouvoit (dict l'Autheur susdict) une petite troupe & une poingnee des Romains contre la multitude des Gaulles? Que pouvoient les petits Italiens a l'encontre de ce grands & hault Allemans? Il est assez notoir, que les Espaignols non seulement en nombre, mais aussi en force corporelle leur surpassoient: & que au commencement n'y estoient a accomparer, aux rusees & richesses des Africains, voire, mesmes a la prudence des Grecs. Contre tout cela il a esté requis & necessaire, premierement a la guerre, d'esslire & entretenir leunelle dextre & genereux, & ceux la exercer au vray maniemment des armes, par les *Campidoctores* (tel nom donne Vegetius aux Commandeurs & Officiers, comme Pedagoges exercees & experimentés aux armes) faire apprendre & enseigner: Les tardifs & nonchalans duement punir, les vertueux & animez recompenser: Finalement d'en faire des hommes belliqueux, le rendre par l'exercice continuelle, robuste & a droict: De sorte que estant en Campaigne, rien ne se presenteroit, ou ils fussent bien dressez a tous occurrences, & armees contre tous dangiers: Bien resolu de resister, & leur defendre, aussi prest au besoing d'empoigner l'ennemy sans aucune crainte.

La science & maniemment des armes, engendre & nourrit une generosité au Combat. Il ny a personne qui noseroit executer en Campaigne, ce qu'il n'auroit appris correctement a la Maison, en sorte que l'exercice des armes, pour le bien des Republicques & Villes, occasionne un singulier profit, & prosperité en la Guerre. Vn General d'une armee executera plus, par une petite troupe des soldats experimentés, qu'avec une grosse armee de gens mal dressez. Les Grecs, & specialement les Romains ont remarqué cecy, & ceux qui leur ont succédé, le grand advantaigie qui leur est advenu. Voila non sans raison, que le tres-Illustre Prince MAURICE DE NASSAV, ceste tres-necessaire science des armes, desia decheu, & en mespris, a redressé & estably, d'un singulier zele & affection a la maintenue d'icelle: Nuiet & jour sans cesse estudians ce mesme Prince, à l'honorer & augmenter de plusieurs nouvelles & plus necessaires inventions plain de practiques. En facon qu'elle est la parfaiste & excelente pour le present qu'aucun Prince ou General d'une armee pouroit inventer. Parquoy ce Prince est devenu en grand estime entre tous Princes de l'Europe, voire en admiration entre tous peuples & nations de la terre, ayants cognoissance de ses actions Heroicques, congruant par mesme voix, le los, du grand Duc de Venise, & du Serenissime Senat attribuant a ce Prince, *Le plus grand Capitaine de son temps.*

Or, pour demonstrier l'inclination & la recognoissance que je doibs a un Prince tant noble & illustre. pour progeniture de ceste nouvelle MANIEMENT DES ARMES NASSAVIQUES, ay voulu produire & presenter au vif, toutes les POSTURES, de la Rondelle, Picque, Espee, Targe, consecutivement toutes sortes des armes legitimes tout ainsi que le Prince pour le present, fait observer a sa Compagnie des gardes. Afin que non seulement le Capitaines & Gens de Guerre y se delectent, en contemplant, mais utile a les imiter, ay voulu y adjouster les raisons d'icelles en bref, mais toutesfois instruction necessaire, faisant parler les figures. Quel observation de temps, paroles de commandement aux Soldats, qu'il y a à observer, cela se monstre icy clairement & par les caracteres en chiphre, commençant de la premiere Figure, jusques a la derniere.

Par ceste Methode pourront les inexperimentés estre instruiet, & directement exercés, à la MANIEMENT DES ARMES NASSAVIQUES: & selon ceste ordre & instruction de son Excellence, les manier promptement & s'en servir industrieusement.

Touchant le changement des armes, est à noter pour le premier, que *Les Soldats, avec la Rondelle*, sont représentés avec les Rondelles, Corselettes sans taches, Morlions, Picques, & Espees courtes, autrement espees d'armes, pendantes a leurs costez, sans ceinture d'attache, afin en telle sorte s'en servir au besoing. Car estants advançez jusques au rangs de leurs ennemis, & ne pouvant manier leurs picques, par l'incommodité de la longueur d'icelles, le quitteront tout aussi tost, empoignant promptemēt leurs rondelles, & espees susdites, pour se defendre, autant que faire se pourra & offencer leur ennemis.

Secondement, ceux qui seront armés de Targes, sont aussi représentés avec leurs armes appartenants avec Targes, Corselets, Casquets, Espees d'armes, ayants une Brassade au bras dextre, & a chaque jambe une greve, ou armure de jambes. Estans doncques ainsi armez de Targes, ayants leurs casquets fermez, en se cachant derriere lesdites Targes, selon la parole du commandement, donneront ainsi fort commodement sur l'Esquadron des picques de leurs ennemis, les rompant facilement, sans recevoir beaucoup de dommage, par ce qu'ils sont armez depuis le sommet de la teste, jusques au plan des piedts, & garni contre les pointes des picques, par consequent armez à plusieurs autres affaires necessaires. Exercice tres-utile & necessaire, voire tres-louable: Ce que tous Princes & Generaux d'une Armee comprendront aisement, sans qu'il soit de besoing d'en discourir davantage, & embellir la chose utile, par beaucoup de paroles ornez. Encore me fault il dire cecy, que les Soldats exercez en ceste arme, n'auront aucune difficulté en marchant, de viser a un chemin dressé, mais feront un chemin par force.

Desirant que les fruits de ces nouvelles exercices puissent estre si grandes, par les Figures, demonstrations & enseignements de la lettre, comme mon zele & desir a esté, de mettre en lumire ce Livre, DV MANIEREMENT DES ARMES NASSAVIQUES. A Dieu soyez, à la Haye, l'An 1618.

Remarque des ces motz

Rondelle & Targe.

Pour accomplissement, me suis addonné au profit des inexperimentés, par la vraye signification de la *Rondelle & Targe*. En premier lieu, doit on sçavoir par ce mot *Rondelle*, entendre les armes fait en forme d'un essieu du Chariot lequel est tout rond, & de ce facon nommé *Rondelle*, & ceux qui portent telles armes, *Rondelliers*. Mesmes les Figures donnent assez cecy à cognoistre. Les Latins & Grex, donnent à la *rondelle* le nom de *Clypeus, Aspis, Parma*; de laquelle facon *Pelta* ne differoit guere: Estans la plus grande partie tout rond, par en hault creuse, en forme de deux croisans. Ceste Figure est tiré d'un vieux Marbre à Rome, comme recite *Lipsius in Analectis*. Que les rondelles ont esté tout rond, *Virgilius* le tesmoigne 2. *Aeneidos*.

--- *clypeique sub orbe teguntur.* Item III.

Argolici clypei aut Phæbæ lampadis instar.

Et *Cato in Originibus: Græcorum clypei rotundi*. On pouroit icy porduire plusieurs autres raisons, lesquelles ne sont guere loing à chercher, mais nous les obmettons, pour estre tant plus bref.

Pour le second, ce que se nomme *Targe*, a beaucoup de commun (selon mon advis) avec le *Scutum* Romain, lequel avoit la forme un peu longue. Le Poëte susdict *Aeneidos* VIII.

---- *Scuti protecti corpora longis.*

Scutum (selon le dire de *Livius*) estoit le dessus, dequoy la poitrine & les espaules furent couverts, les bords unies, & non ronds: pas embas finissant rondastre. Les *Rondelles* des Africains ne dissembloyent à celles cy, les nommant *Cetra*: lesquelles ont en usance entre les Espagnols. Que ces *Scuta* & *Cetra*, ont esté grands & leger, peult on juger des tesmoignages des Auteurs anciens. Des Espagnols dit *Livius* lib. 31,

qu'en couchant & reposant, sur leurs rondelles, passerent la riviere en nageant. *Ammianus Marcellinus* lib. 16. recite pareil Histoire. De sorte que les anciens ont fait leurs rondelles, d'une matiere leger, soit des cordes entrelascés, ou bois, ou de branchettes. Les Allemans ont eu aussi telles sortes de rondelles, dequoy *Tacitus De moribus Germanorum* tesmoigne: Qu'il ni a que cccc ans, qu'ils estoient encore entre eux en usance. *Tyrol Scotus in Parænesi ad filium Fridbrandum* § 30.

Da hurt gegen hurte dringet.

Cest à dire, poussez rondelle contre rondelle. Il est assez connu parmy nous, ce que cest d'une claye d'osier. Nous remarquons bien clair, du monumēt que ceste claye, ou cordes entrelascés, ont esté vestus & couverts des cuirs & de peaux de bestes, lesquelles estoient colé la dessus. *Ausonius:*

Tergora dic clypeis accommoda quid faciat? glux.

Polybius depainēt le *Scuta* de Romains fort nettement, sur cela traite bien doctement, *Lipsius De militiâ Romanâ* lib. 111. *Dial. 11*. Regardès, & encore in *Analectis*. Je croy que ce cuirs, ou bien *Tergora*, parmy les Italiens, *Targa*, les Espagnols *Tarja*, & parmy les Francois *Targe*, est demeuré, ce que signifie, bouclier ou roudelle. Que plus est, ce mot *Targa* est encore en usance, parmy les Grex dernier bastardéz, selon les tesmoignages de *Glossa Græco-Barbara*. De mesme parmy les Auteurs qui ont escrit en Latin passé environ cccc ans, ce mot *Targia* a esté en train. *Jacobus de Vitriaco, Acconensis Episcopus, in Historia Orientali: Cum clypeis quas Targias appellant*. Les Targes de son Excell. sont aussi fait du bois, couvert de cuir. Voicy amy Lecteur, ce que je vous ay voulu remonstrer: recevez ce engré, A Dieu soyez.

ENSEIGNEMENT BRIEF

ET SVCCINCT, SVR LES POVRTRAICTS FIGV-
rez, touchant le droict vsage de tout ce qui est necessaire à vn Soldat sur le maniment
de la Rondelle, Espée & Picque : Et ceste Instruction icy est correspondente sur
chascque Figure, par les Chiffres suyvants.

Le Soldat portant la Rondelle.



1. **E**n les exerçant avec icelle, se monstre au Soldat premieremēt, comme estant debout en ordre avec la Picque, il tiendra & portera la Rondelle bien au derriere : C'est à sçavoir, qu'il ne chargera la Rondelle point autrement, sinon sur le dos, & plantera la Picque auprès le pied droict ; le bras point estendu, mais courbé, ou plié, pour pouvoir commodement joindre la Picque à costé, en serrant les rangs.
2. Comme pour la premiere reprise, ayant la Picque en la main droicte, il la laissera pancher quelque peu contre le pouce, & avec la main gauche tout au dessous de la droicte, l'empoignera promptement, comme ceste Figure le monstre.
3. Comme pour la seconde reprise, il portera en avant la Picque, avec la main gauche, & avec la droicte l'empoignera au derriere, pour mettre commodement ainsi la Picque sur l'espaule.
4. Comme il portera la Picque de biais, pour marcher commodement en Troupe ferrée, sans s'entre-offenser les vns les autres de la poincte.
5. Comme en marchant, il portera la Rondelle au devant du rang promptement, & le tiendra prest à la Picque : A sçavoir, en changeant la posture du pied gauche, & en secoüant l'espaule gauche, tirer la Rondelle au devant.
6. Comme il tiendra sa main gauche, entre la Courroye ou Ceinture de la Rondelle au devant du Corps, & mettra la Picque derechef sur l'espaule, & la portera de biais, comme ceste Figure le monstre.
7. Comme il presentera la Picque en trois temps passant dessous vne Porte, ou autrement : Et pour la premiere reprise, il enlevra la Picque de la main droicte, de dessus l'espaule au derriere : Et de la main gauche l'empoignera promptement, pour ainsi commodement la mettre au devant de la main droicte.
8. Comme apres avoir desja présenté la Picque avec la poincte au devant, par la seconde reprise, il la prendra de la main droicte au bout d'en bas, & la laissera couler de haut en bas commodement, pour pouvoir ainsi baiser la Picque, devant basse.
9. Comme il baissera à la troisieme fois la Picque, tenant le bras droict bien fort estendu : Et de la mesme main droicte la tiendra bien ferme, & du coude gauche la plantera fermement contre la hanche, comme il se trouvera en ceste Figure.
10. Comme il remettra en terre sa Picque en trois temps : Premierement il la relaschera de la main droicte au bout, & la laissera couler.
11. Comme il laissera couler la Picque contre la main gauche pour la seconde-fois, pour ainsi de la main droicte la remettre en terre.
12. Comme il tiendra la Picque pour la troisieme-fois en la main droicte, ainsi qu'il a esté dit, contre le pouce auprès du pied droict, pour la manier ainsi tant plus commodement.
13. Comme il trainera la Picque : Premierement il luy faudra laisser couler la Picque du derriere, & la paumer jusques à ce qu'il la puisse prendre près de la pouce, & la trainer, le fer hors de la main.
14. Comme en trainant ainsi la Picque, il la portera, & l'empoignera près de la poincte : & la faudra tenir de la main droicte vis à vis de la ceinture.

15. Comme il tiendra prest la Rondelle pour l'Espée, & ainsi luy faudra desfoindre sa Rondelle quelque peu du Corps, pour passer le bras gauche, ou traverſer des Croſes par dedans la Rondelle.

16. Comme il mettra sa Picque en terre aupres son pied droict : A ſçavoir, qu'il se baiffera à ce meſme coſté avec la Picque, pour la laiſſer librement couler en terre, afin de ne l'endommager.

17. Comme il se tient debout, & tout prest avec la Rondelle: Et la Picque jointe à son pied droict, attendât quelque vltérieur commandement.

18. Comme il tirera son Espée le plus commodement : A ſçavoir, qu'il sera tenu d'eſloigner du corps quelque peu sa Rondelle, afin qu'il puiſſe ſans aucun empeschement tirer son Espée.

19. Comme en la representation de son Espée tirée, il tiendra la main non plus haut, que son viſage.

20. Comme tenant derechef la Rondelle contre son Corps, & l'Espaule gauche, il luy faudra mettre son Espée entre deux vers ladite Espaule : attendant ainsi en telle poſture ce que luy sera commandé de l'Officier.

21. Comment il se couvrira devant son Ennemy, à ſçavoir, qu'il luy faudra poſer sa Rondelle contre la cuiſſe gauche, bien ferme contre la meſme Espaule : Et la garde de son Espée contre le bord de sa Rondelle, par dedans, afin que cela puiſſe ſouſtenir le coup : & auſſi le bord gauche de son Morillon, contre le bord de la Rondelle, par dedans, pour contregarder sa veüe, & tant ſeulement prendre garde, de quel coſté son Ennemy le viendra attacquer.

22. Nous representons icy, comme le Soldat se pourra couvrir ſoy-meſme avec la Rondelle, contre le coing du Picque, son Espée, comme en la precedente Figure.

23. Comme il se redreſſera en la poſture, à ſçavoir, se tenant debout, ce sera le plus commodieux de mettre au devant le pied gauche, & l'Espaule gauche, pour y faire appuyer, ou reposer le meſme coſté de la Rondelle encontre, & monſtrer vne poſture bien libre, & non forcée, Et tout quant & quant, afin que le bras droict ſoit mis derechef avec l'Espée vers l'Espaule gauche entre la Rondelle, comme cela eſt enſigné de meſme en la vingtième Figure.

24. Comme en remettant l'Espée au fourreau avec la main droicte, il luy faudra tenir la Rondelle arriere le corps, pour le faire ſans empeschement.

25. Cōme il retirera son bras hors de la courroye de la Rondelle, il luy faudra tenir ferme la Rondelle avec la main droicte.

26. Comme il remettra derechef la Rondelle ſur le dos : il faudra que cela se face du bras gauche, comme cela se puiſſe voir à la Figure.

27. Comme se tenant debout avec sa Rondelle ſur le dos, il attendra autre commandement.

28. Comme il relevera de terre sa Picque pour la premiere fois, il la luy faudra lever en haut, avec la main, tant qu'il sera poſſible : Et par ainſi sera neceſſaire, qu'il se tienne ferme de son pied droict ſur le meſme lieu, & du pied gauche tirer en arriere ſi avant, afin que ſans le forcer, il puiſſe se baiſſer du coſté vers la Picque, pour l'en-lever, ou reprendre.

29. Comme il empoignera la Picque derechef de la main gauche pour la ſeconde-fois, afin de la relever, & redreſſer.

30. Comme il remettra la Picque pour la troiſième & derniere-fois, & la remettra derechef aupres du pied droict, la tenant en la main droicte, avec le bras plié, ou courbé, comme la premiere Figure l'enſigne.

31. Icy ſont representées cinq Figures, pour monſtrer combien près ferrées il leur faut se tenir en leur ordre, à ſçavoir, ſi près qu'il ſera poſſible : Et ſelon que le Capitaine, ou l'Officier trouvera bon & convenable, à l'advenant des occasions.

32. Voicy encore vn rang ſeul, avec la Rondelle & l'Espée, pour monſtrer comment on les peut ſerrer encores plus près, pource que la Picque ne l'empesche : Si eſt-ce toutes-fois, qu'il faudra que les Rondelles des rangs entre-deux tiennent leur place convenable, afin que chacun y puiſſe tirer commodement son Espée, & s'en ſervir contre l'Ennemy.

Et comme il ſe trouve, que le Soldat ne peut remettre ny redreſſer sa Picque, avec la Rondelle, ou ſans la Rondelle, ſi bien & promptement, que par la notice de la ſçavoir conjointement tenir, & reprendre avec la Rondelle, l'on a mis en ordre cy deſſous pour leur Inſtruction certaines paroles de commandement, avec leur intervalles du temps de la reprise, lesquelles ſont toutes cor-
reſpondentes en leur nombre ſur les Figures, & leur Inſtruction, afin que les Capitaines puiſſent faire apprendre leur nouveaux Soldats, & les experimentéz, en ceſte façon du maniemment de la Rondelle, avec la Picque autant qu'il leur ſera de beſoing:
Mais

Mais apres qu'ils scauront le maniement, les Soldats pourront estre exercéz suyvant les paroles de commandement, lesquelles sont cy apres couchées sans la notation des intervalles du temps.

*Paroles de Commandement, avec leur intervalles des Temps,
& des Reprises.*

1. Portez vos Picques en bihaie.

2. Le { premier } temps.
3. { second }
4. { troisieme }

Apprestez vostre Rondelle pour la Picque.

5.

6.

Presentés vos Picques.

7. Le { premier } temps.
8. { second }
9. { troisieme }

Remettez vos Picques en terre.

10. Le { premier } temps.
11. { second }
12. { troisieme }

Portez vos Picques trainantes.

13.

14.

Apprestez vostre Rondelle pour l'espée.

15.

Laissez tomber vostre Picque en terre.

16.

17.

18. Tiréz vostre Espée.

19. Representéz vostre Espée.

20. Mettéz vostre Espée entre la Rondelle, & l'espaule gauche.

21. Couvre vous.

22.

23. Redressez vous.

24. Remettez vostre espée au fourreau.

B

Retirez

25. Retirez vostre bras hors des courroyes de vostre Rondelle.

26. Remettez vostre Rondelle derriere vostre dos.

27.

28. Relevez vostre Pique.

29.

30. Replantez vostre Pique comme auparavant.

L Es paroles de Commandement, selon lesquelles les Capitaines feront exercer leurs Soldats, quand ils seront si avant, qu'ils pourront manier la Rondelle : Il faut entendre, que pour tenir ordre, l'on les a fait entre-suyvre sur les Figures autant qu'il a esté nécessaire : hors-mis quelques-vns, qui sont Figures, où le Soldat se represente, estant de bout, sans action : Auquel endroict on se servira du commandement general.

Paroles de Commandement, sans leur intervalles des Temps, & des Reprises.

Portez vostre Pique en b'ais.

Apreste vostre Rondelle pour vostre pique.

Presentés vostre pique.

Remettez vostre pique en terre.

Trainez vostre pique.

Presente vostre Rondelle pour vostre Espée.

Laissez tomber vostre pique en terre.

Tiréz vostre espée.

Couvrez vous.

Redressez vous.

Remettez vostre espée au fourreau.

Retirez vostre bras hors des courroyes de la Rondelle.

Remettez vostre Rondelle derriere vostre dos.

Relevez vostre pique.

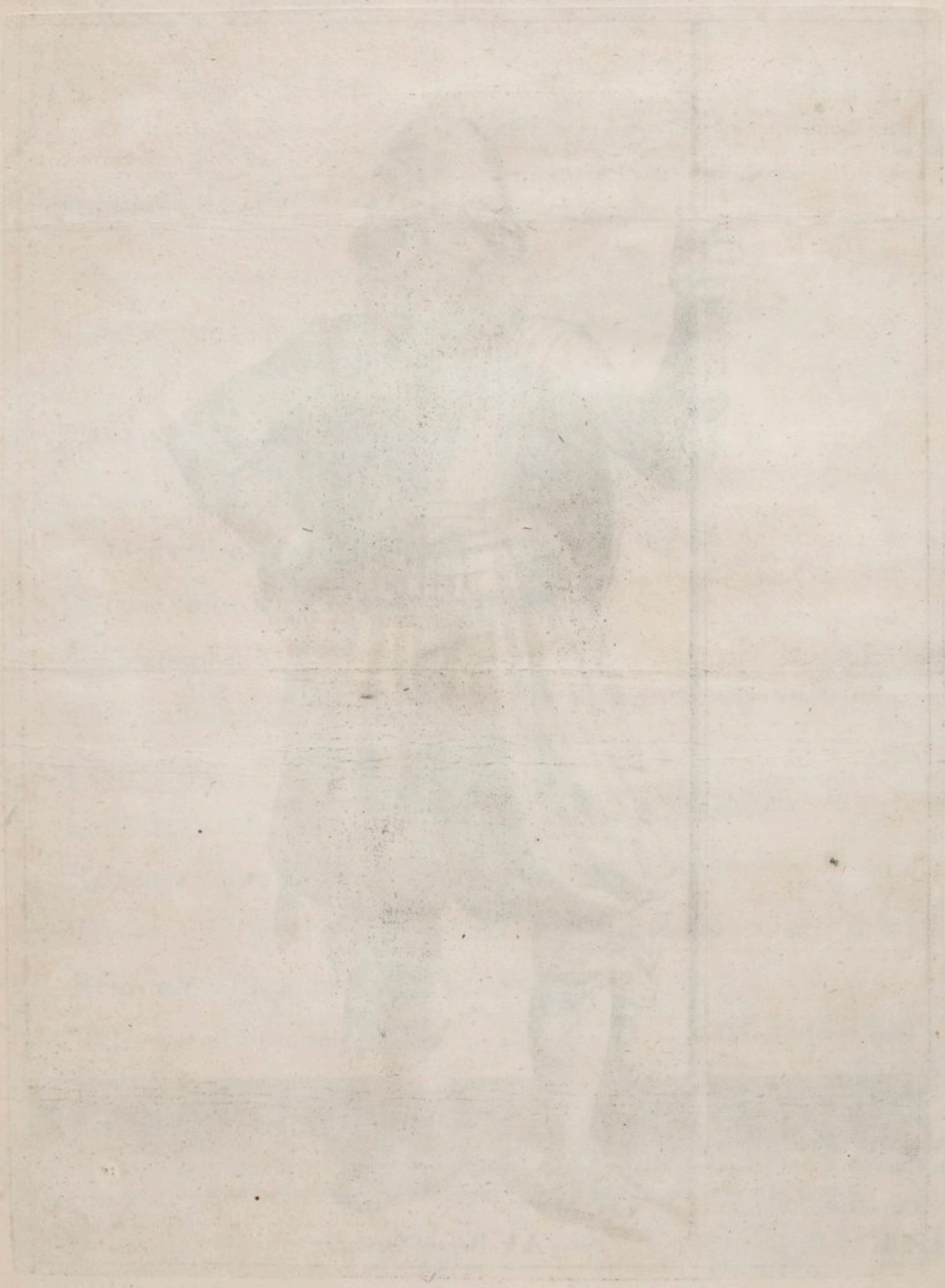
Remettez vostre Pique en terre.

E T comme ces paroles de commandement s'entre-suyvent en ceste sorte : Si est-ce, que l'intention n'en est pas, que l'on y soit totalement attaché, si que l'on ne les puisse prendre du milieu aussi bien, comme du devant, & selon les occasions des affaires. Ce que se remettra à la discretion & conduite du Capitaine experimenté, & des Officiers.



A.V. Breen Inventor.

J.



















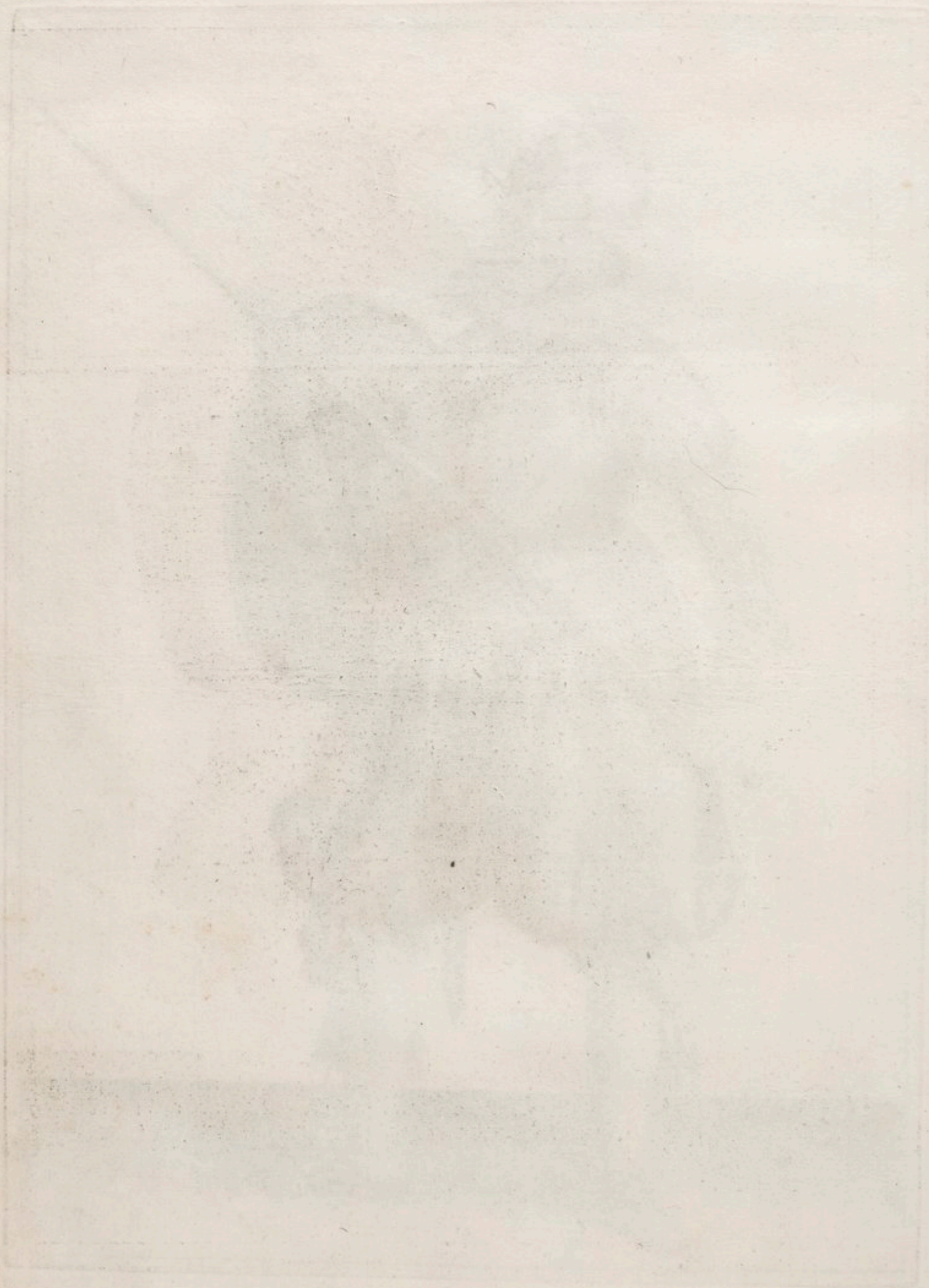


















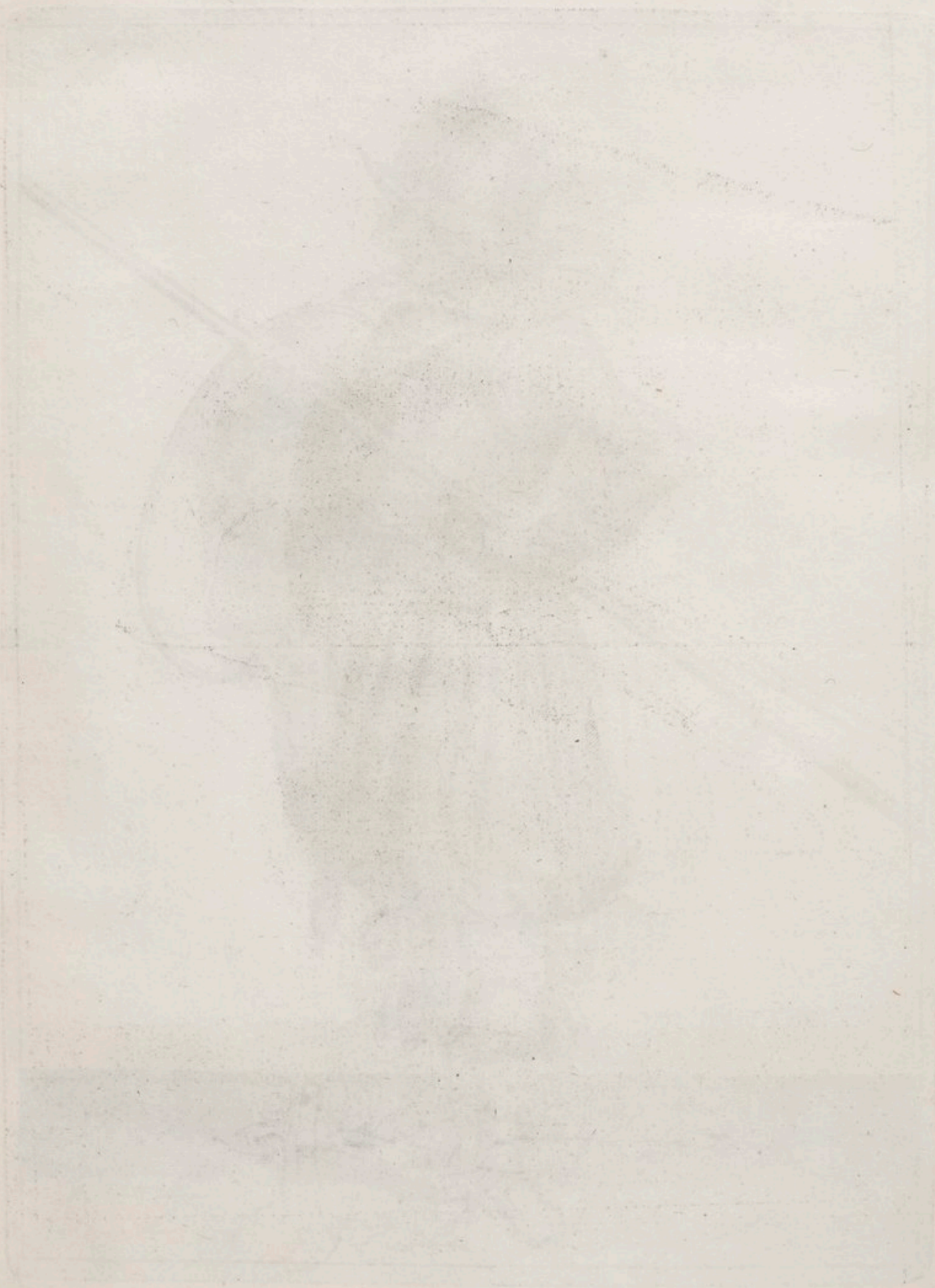








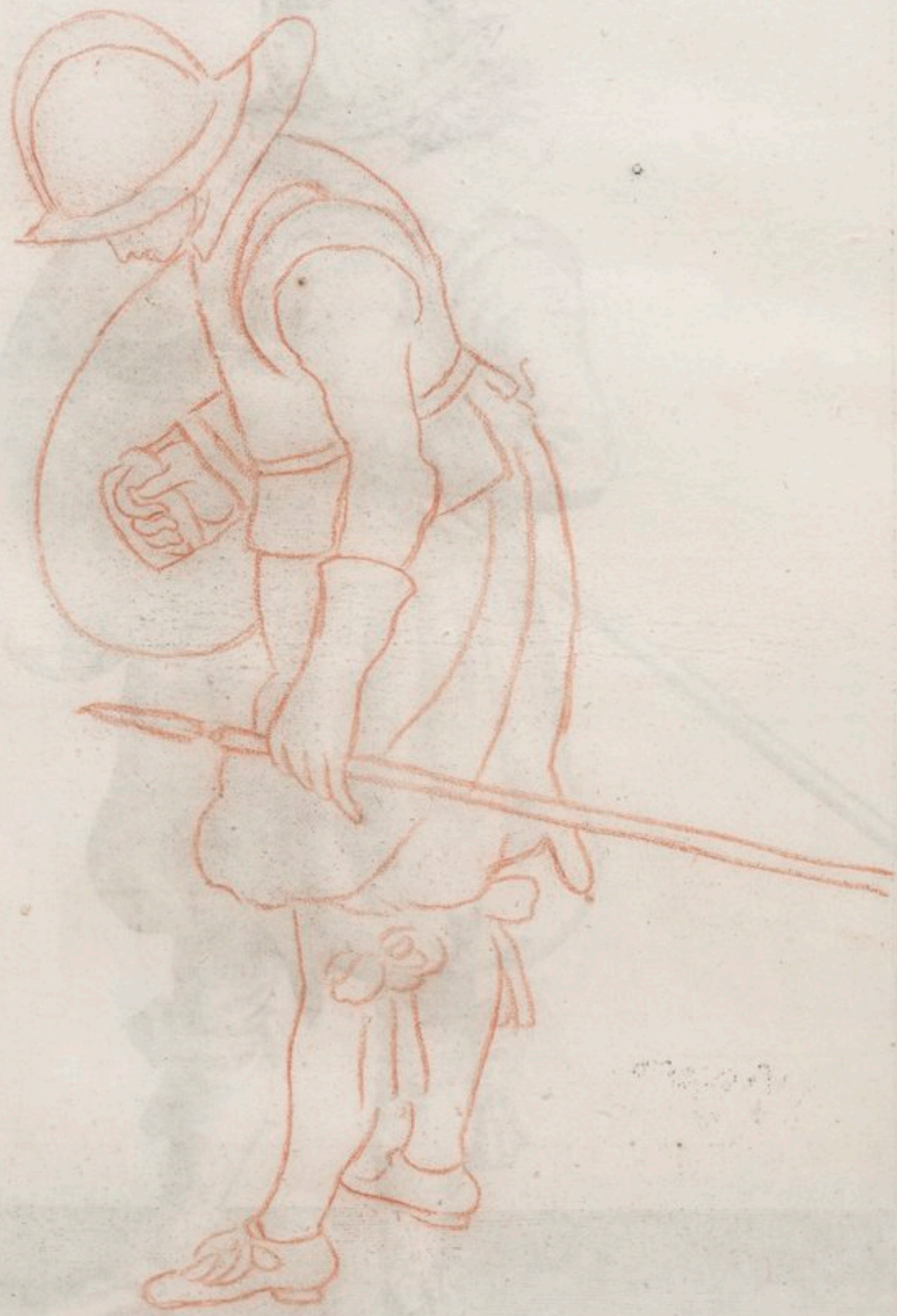












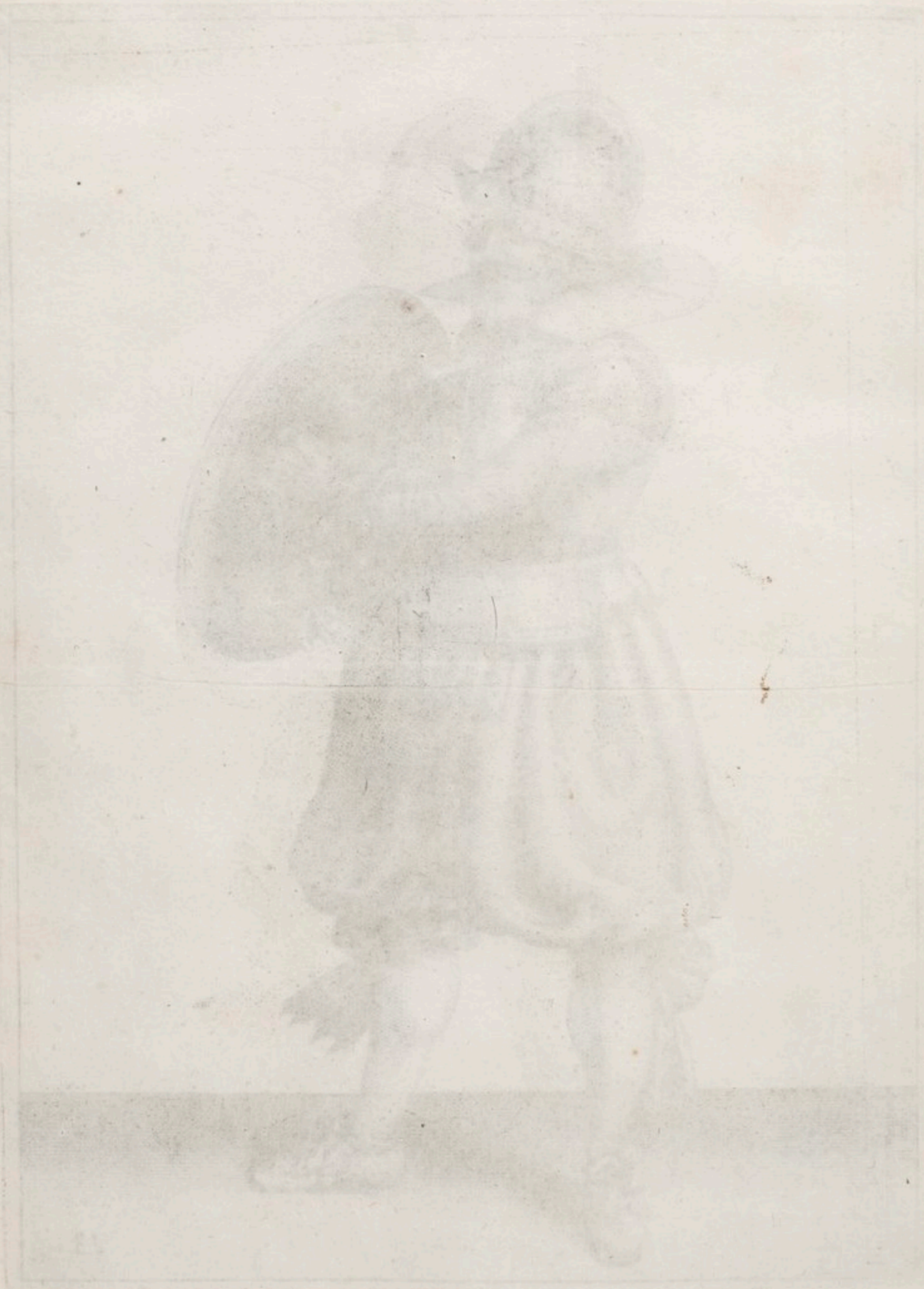














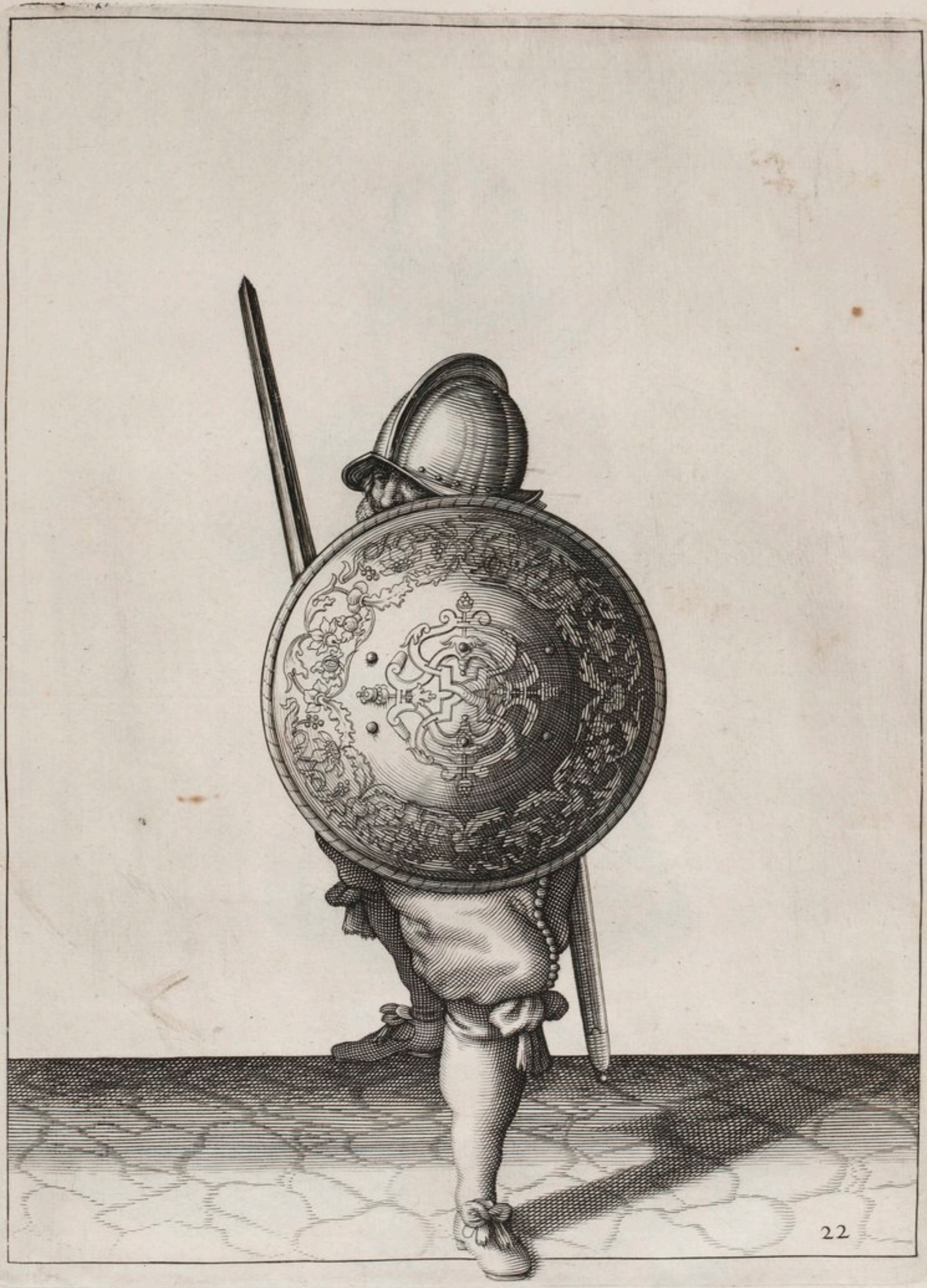






















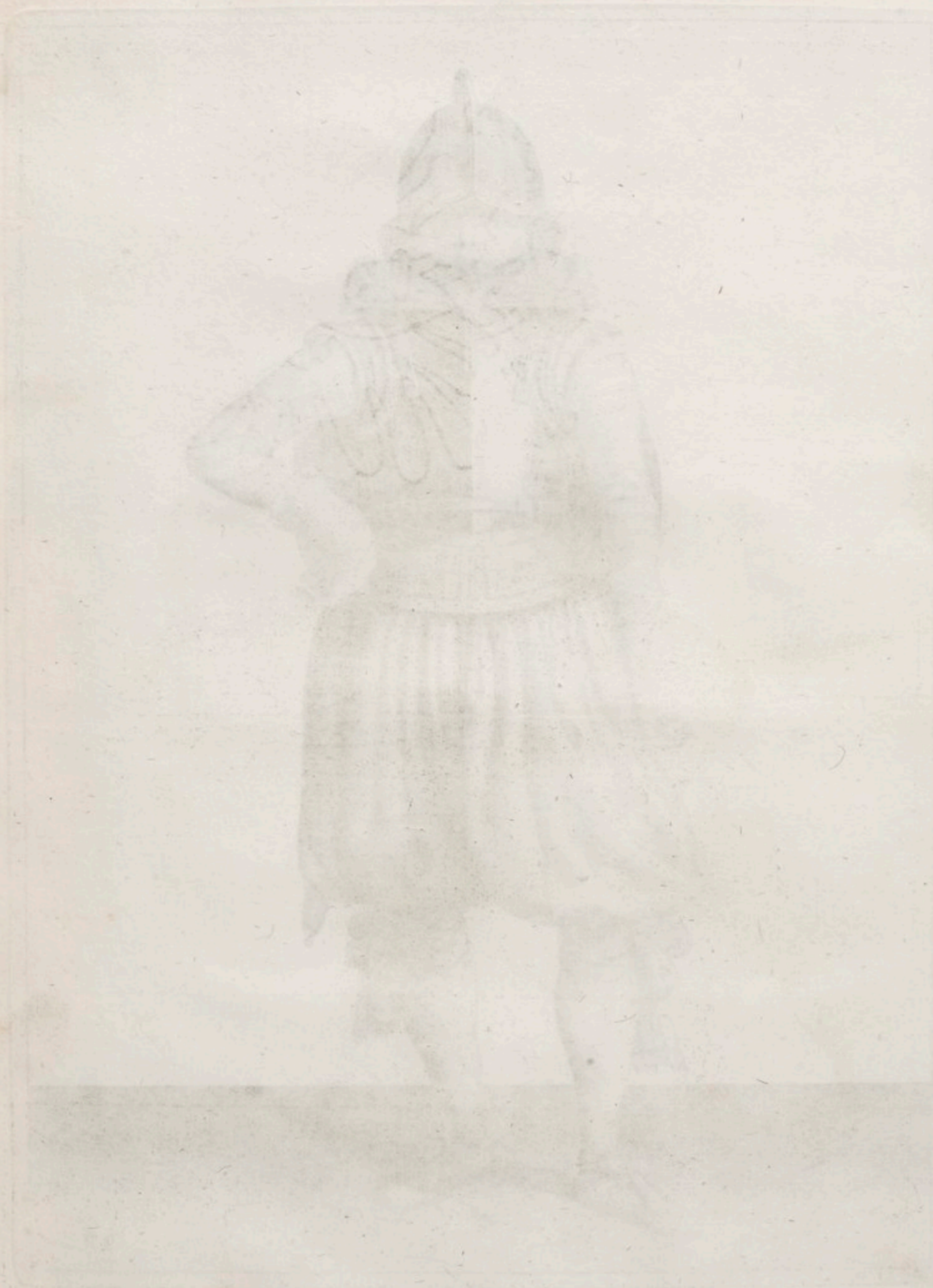








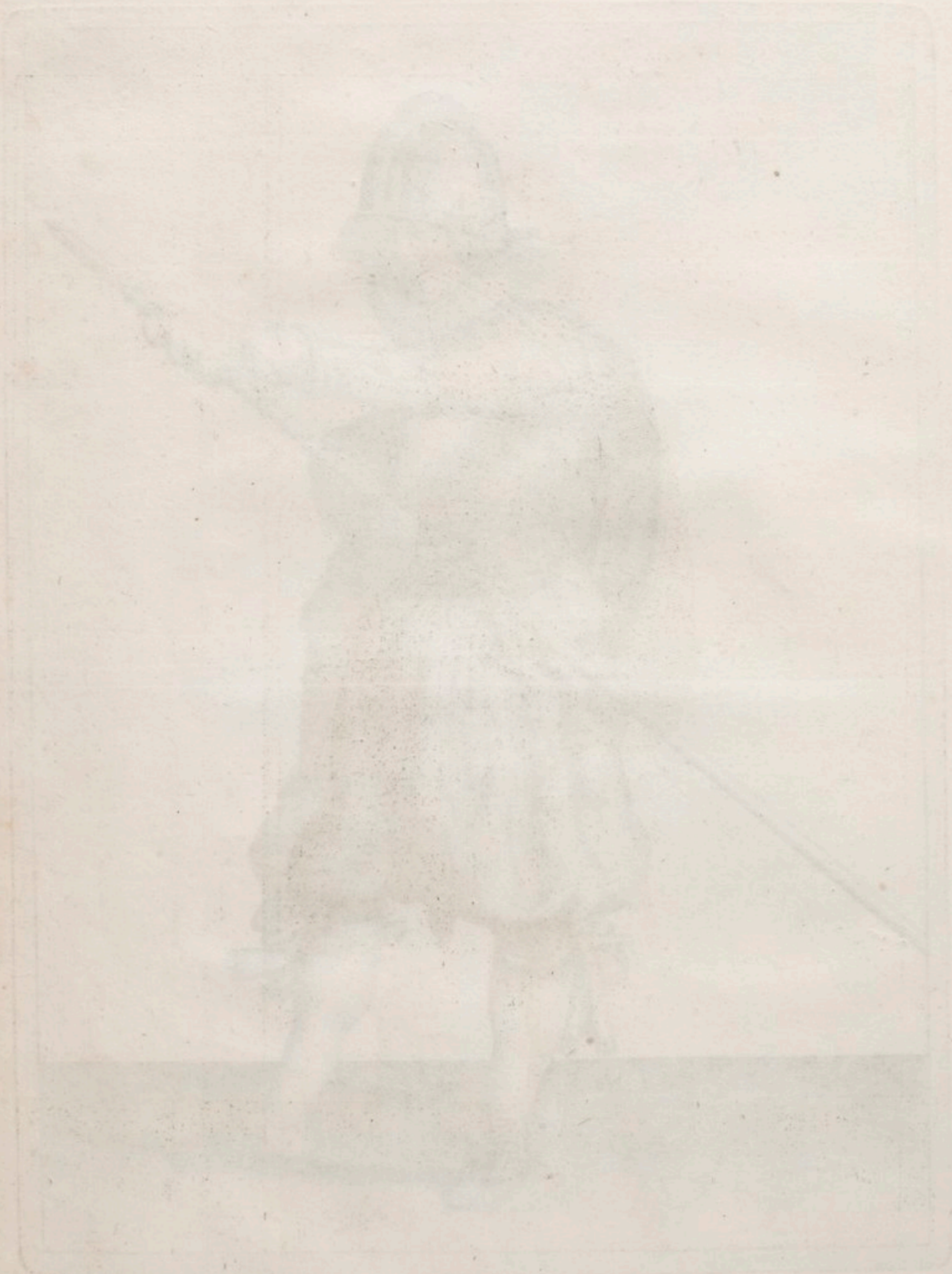
















ENSEIGNEMENT BRIEF

ET SVCCINCT, TOVCHANT LE DROICT VSAGE de tout ce que sera besoing au Soldat, en maniant la Targe avec l'Espée, laquelle Instruction se monstre sur chasque Figure par les Chiffres suyvants: & ainsi s'accordent aussi les escrits avec les figures.

Le Soldat portant la Targe.



Remierement en l'exercice de la Targe, se monstre devant toutes choses, comme il se mettra en posture, & tenant la Targe pendue au derriere du dos, il attend autre commandement de son Capitaine.

2. Comme avec plus de commodité il presentera la Targe de derriere son dos au devant du corps promptement, à sçavoir, en retirant son pied gauche, & secouant son espaule gauche, il fera glisser la Targe au devant.
3. Comme il tiendra sa Targe preste à l'Espée, à sçavoir, qu'avec sa main dextre il tiendra ferme la Targe au dessus, afin de pouvoir tant mieux mettre sa main entre les courroyes, pour tenir ainsi preste son Espée à la tirer dehors.
4. L'on y enseigne, comment il tirera son Espée le plus commodieusement, à sçavoir, qu'il luy faudra tenir vn peu la Targe esloignée du corps, afin de tirer Espée sans aucun empeschement.
5. Comme en representant son Espée tirée, il ne tiendra la main non plus hault, que sa veüe.
6. Comme en tenant sa Targe derechef contre son corps, & l'espaule gauche, il aura mis son Espée entre la Targe & son espaule susdite: attendant en vne telle posture ce qu'on luy voudra commander d'avantage.
7. Comme il luy faudra ferrer son Casquet, afin que cela se face avec commodité promptement: Il le ferrera avec son pouce & premier doigt, & tiendra ferme son Espée ce neantmoins avec les autres doigts, afin qu'il soit incontinent prest.
8. Comme il se couvrira bien soy-mesme: par ainsi il luy faudra tenir la Targe devant soy, contre le genoüil gauche, & au dessus contre la mesme espaule, pour la tenir bien ferme de ce costé là, à l'encontre l'Estocq, ou la taille: Et au costé ou flanc droit il se soustiendra aussi avec la garde de l'Espée, jusqu'à tant qu'il s'en puisse servir.
9. Comme il se monstre par devant, afin de presenter tant mieux, combien peu son Ennemy le peut endommager.
10. Comme il se redressera, & se tiendra de bout en la mesme maniere, comme il se monstre en la sixiesme Figure.
11. Comme il remettra son Espée dans le fourreau, il la luy faudra auparavant tenir ferme en sa main gauche, pour ainsi aysement, & sans empeschement remettre son Espée.
12. Comme il retirera sa main hors des courroyes de la Targe, si faudra-il la tenir ferme de la main droite, tout ainsi come la troiesme Figure le monstre.
13. Comme la Targe pend sur le dos, & se monstre comme auparavant.
14. Il se represente icy en vn rang, pour monstre combien de prés il faudra qu'ils se serrent, en temps de necessité, ou autrement, quand l'Officier les y commandera.
15. Comme les rangs se tiendront ferrées, quand on leur commandera de se couvrir.

*Les paroles de Commandement, par lesquelles les Capitaines commanderont leurs Soldats de suite,
en l'usage de la Targe, avec l'Espée.*

Pendéz vostre Targe derriere vostre dos, & tenéz vous droict.

Apreste vostre Targe pour vostre Espée.

Tiréz vostre espée.

Mettéz vostre Espée entré la Targe & la poictrine.

Serrez vostre Casquet.

Couvrez vous.

Redressez vous.

Remettez vostre Espée.

Retirez vostre bras hors de la Targe.

Remettez vostre Targe derriere vostre dos.

Avec Previlège de la Ma^{te}: Imperiale, & du Roy de France, aussy des hauts puissants
Scigneurs, les Estats Generaux des Provinces Unies du Pays bas.

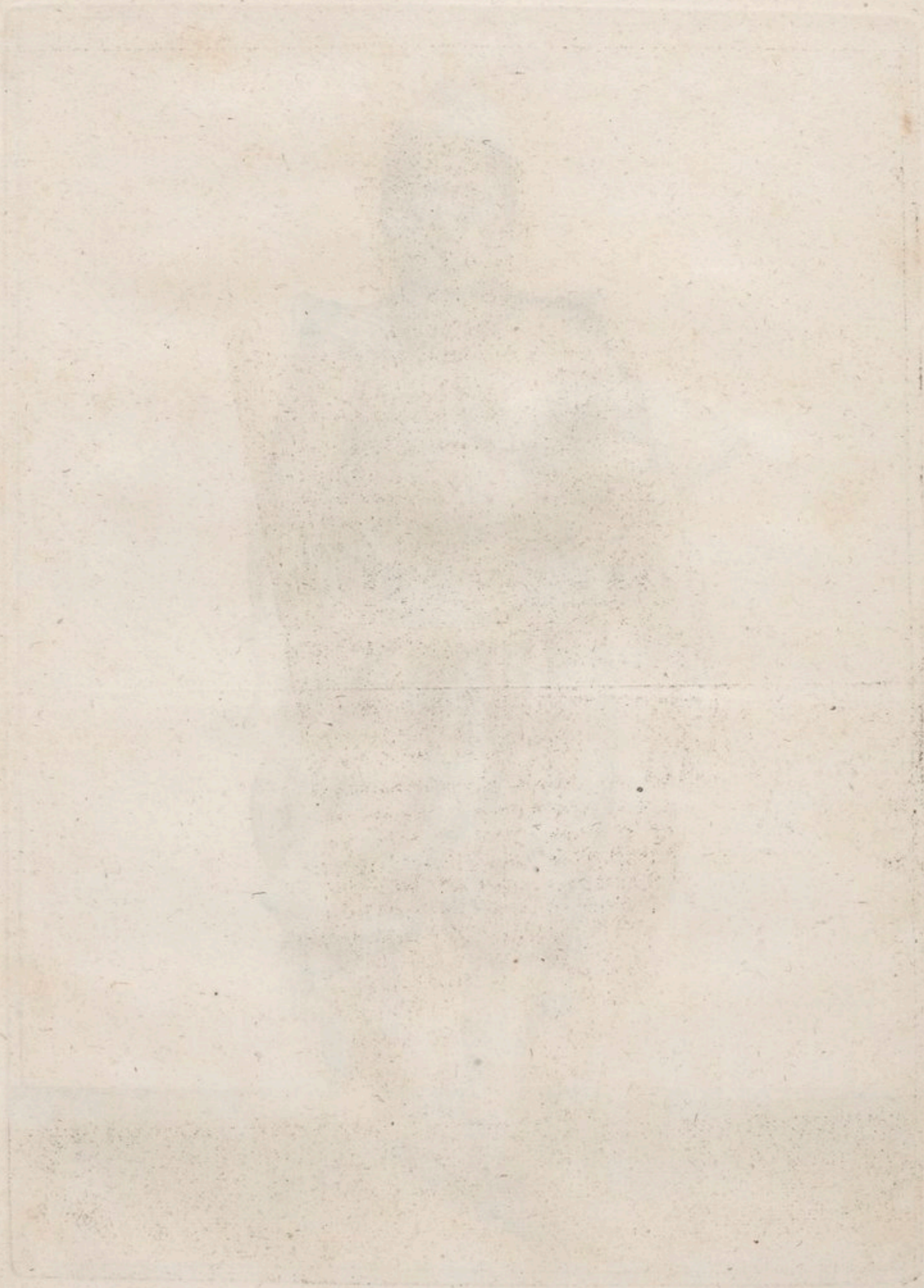
Le contenu est tel:

Que personne, de quelle qualité ou condition qu'il soit, n'entre-prenne de contre-faire
le present livre intitule le nouveau maniement d'armes de Nassau, ny en des autres Pays & Royaumes imprimer pour le
porter en ce pays afin de le vendre, en dedans six ans ensuyvants, soit en grande ou petite forme, en general ou en par-
tie, ny les escrits, figures & ordre de cest oeuvre, aucunement ensuyvre ou mettre en besoigne, sans expres consentement de
Adam van Breen, sur confiscation de tous exemplaires ainsi contre-faits, & en outre vn amende de 3000. florins, ainsi que
plus amplement appert par l'origenel Privilege & lettres à ceste octroies.

Memoire pour le Bibliopole.

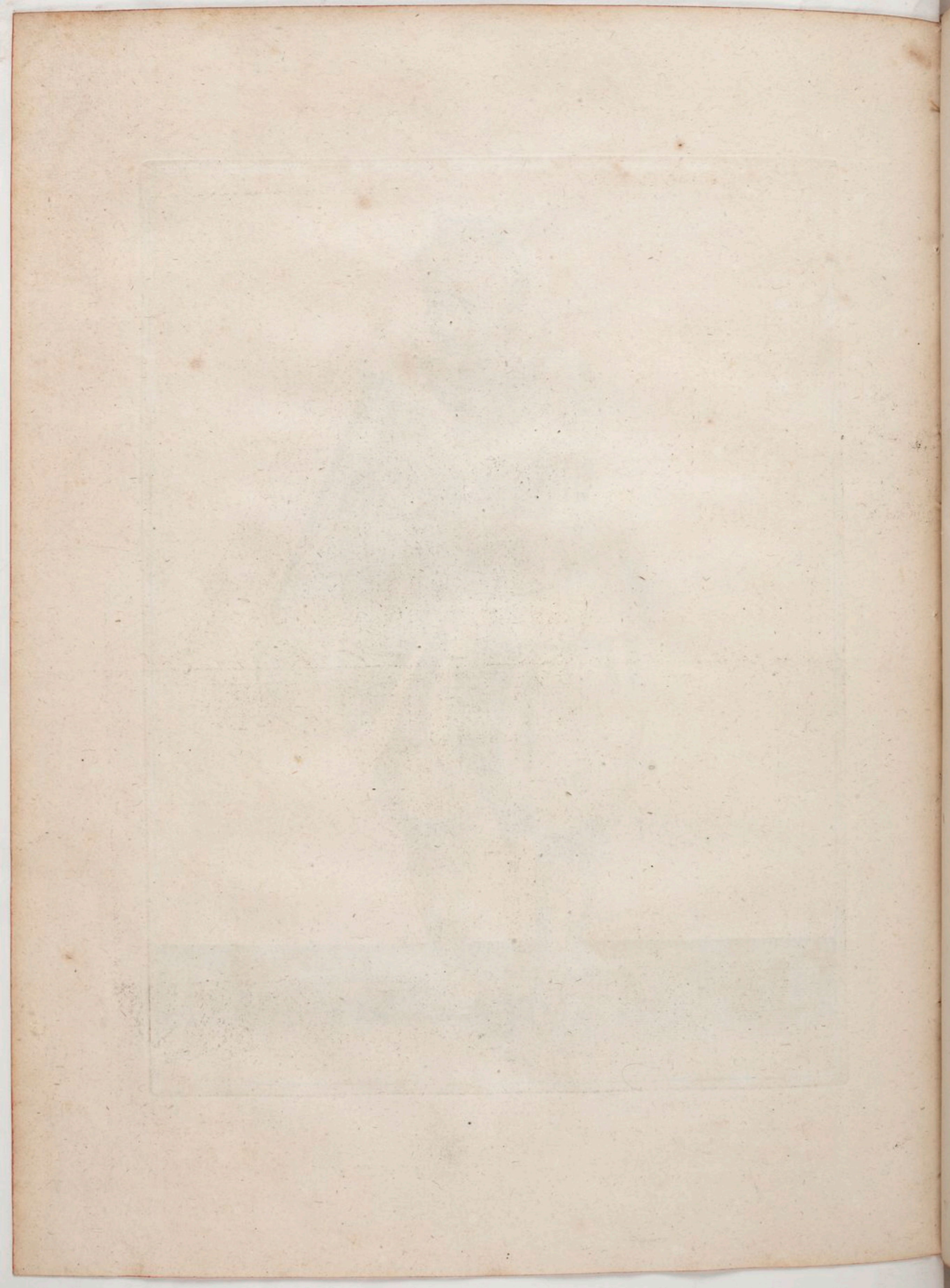
Les Escrits, comme aussi les Figures, sont divisé en deux parties, comme Rondelle & Targe, & seront liez en forme suyvante:
Les Escrits de la Rondelle devant les Figures d'icelle, & ainsi les autres devant leurs Figures correspondantes.















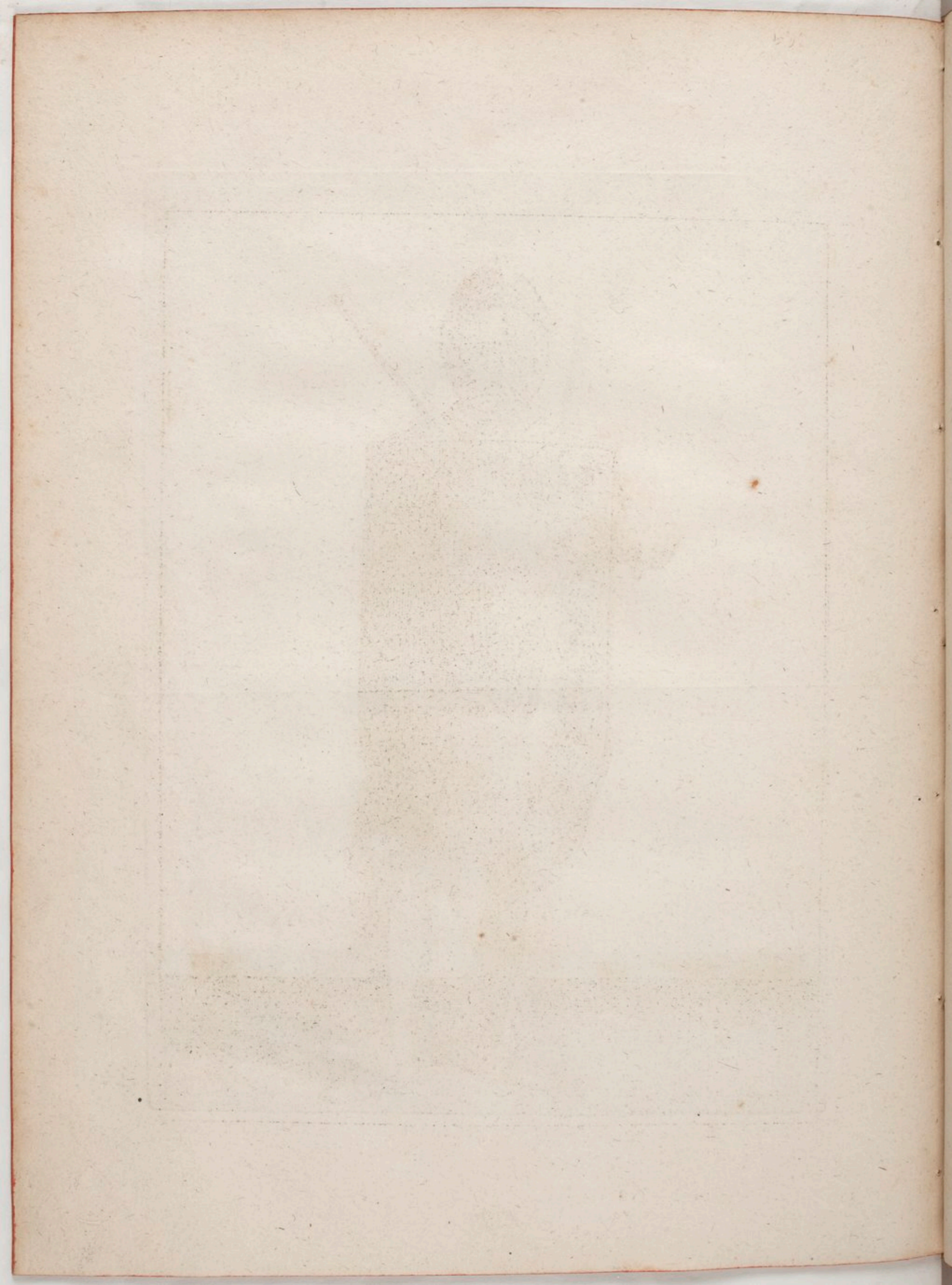




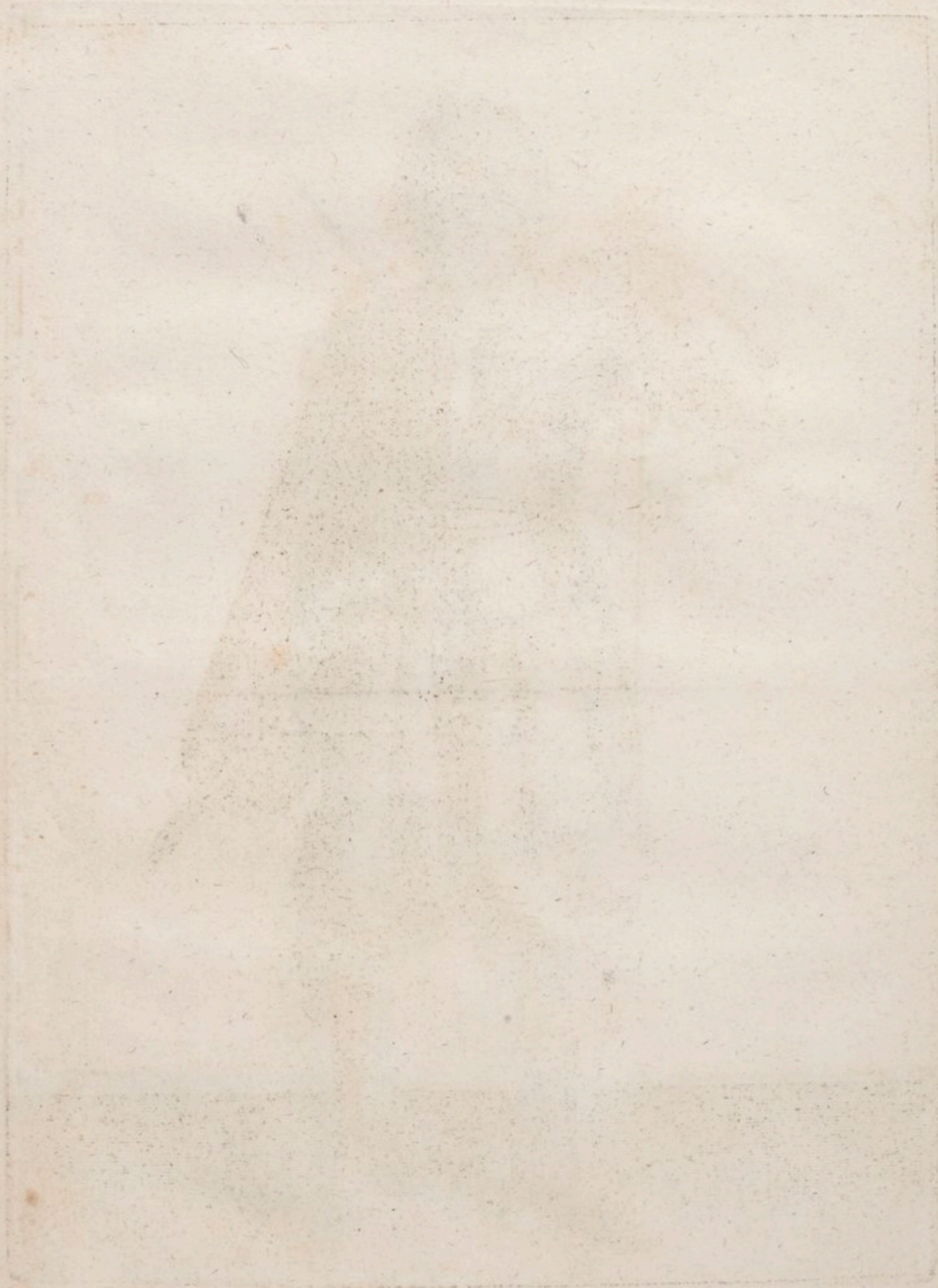












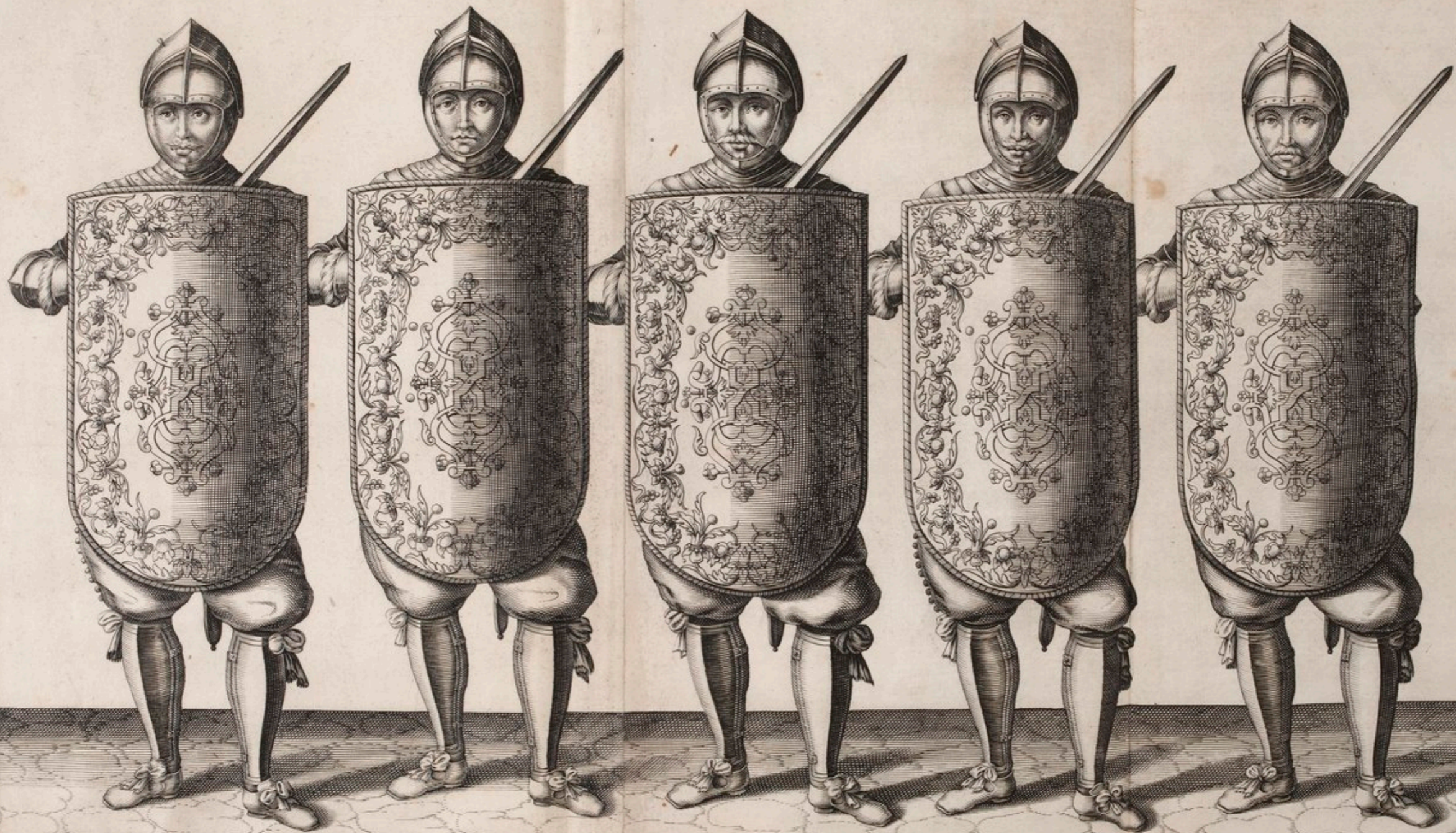


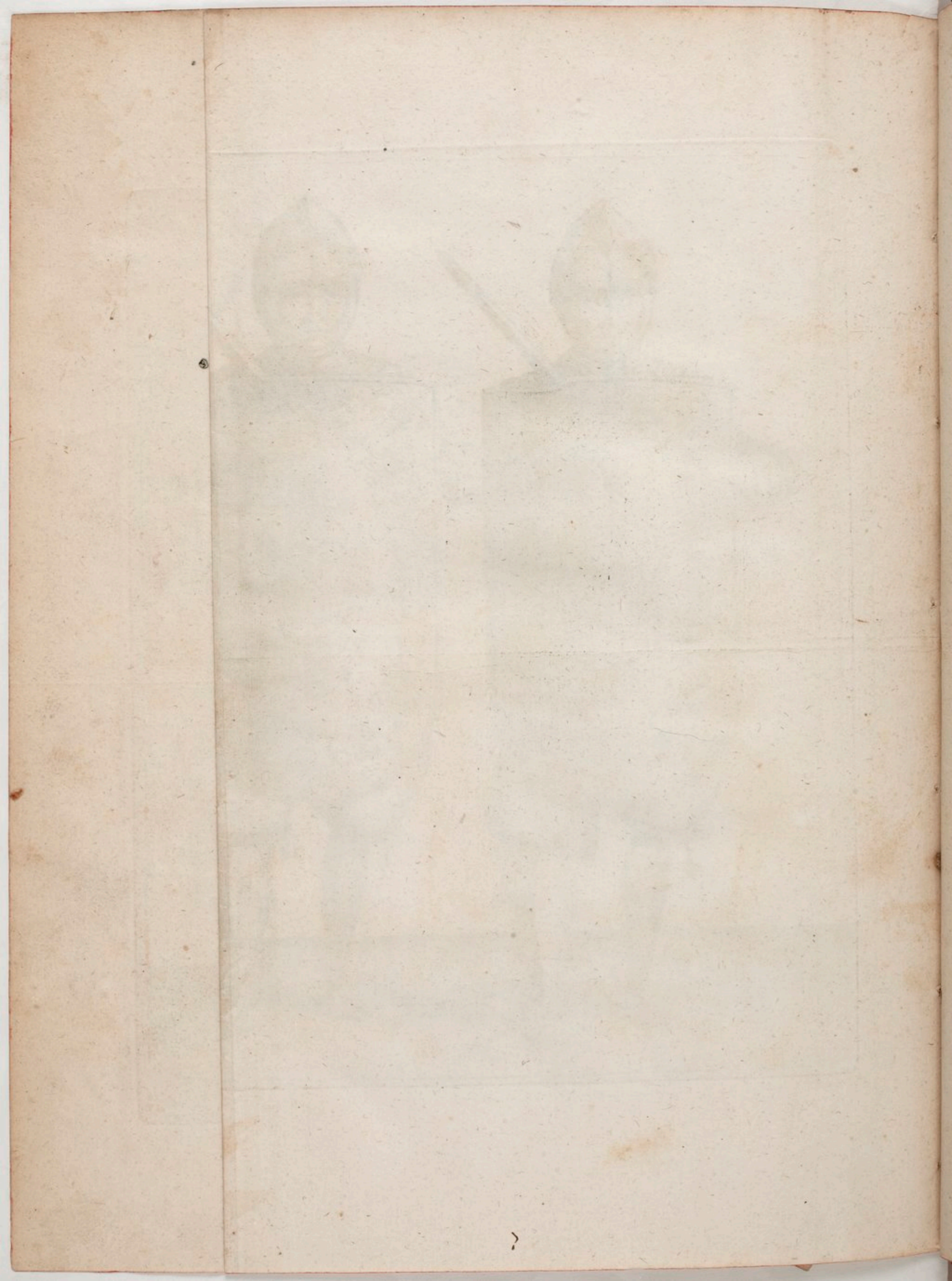


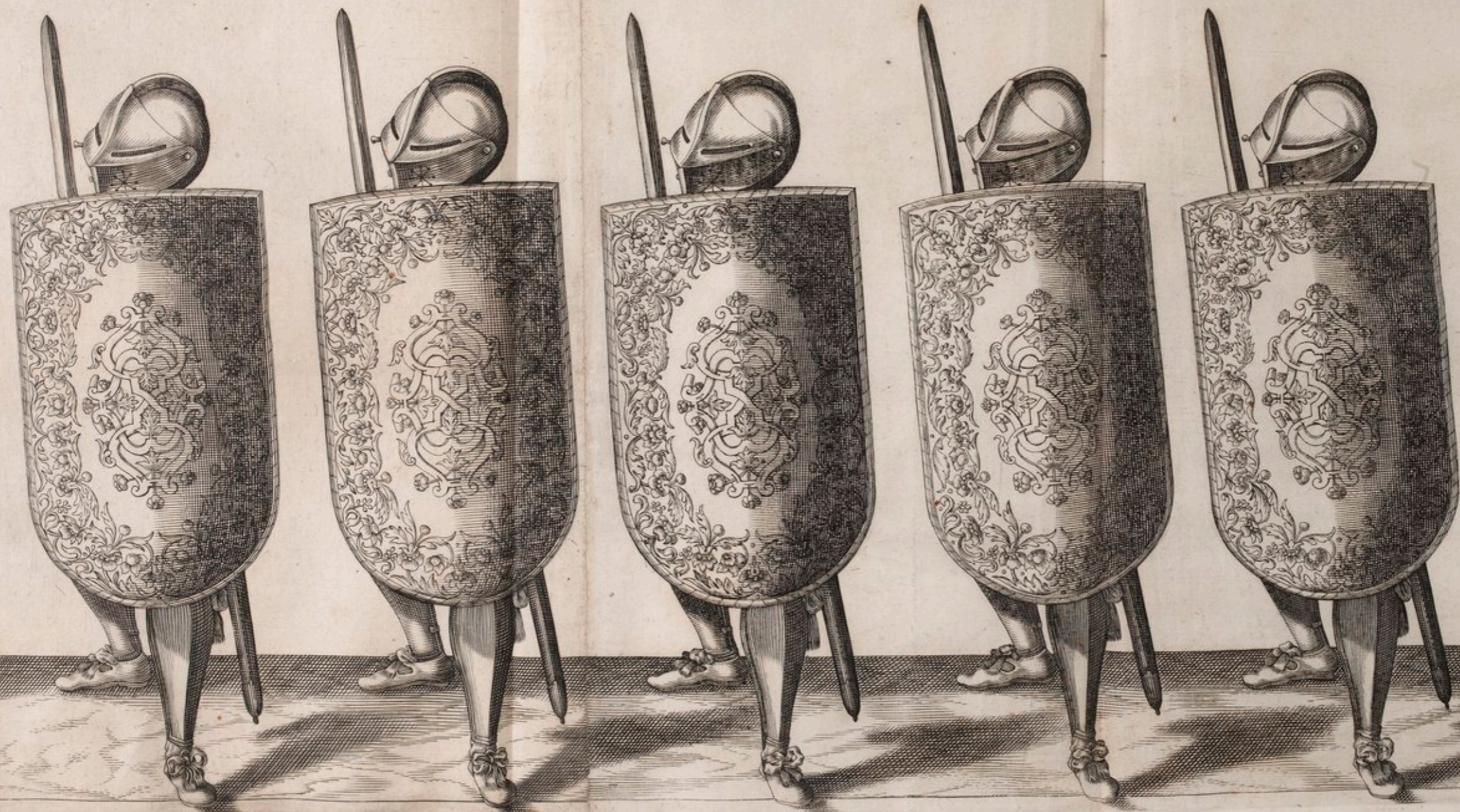




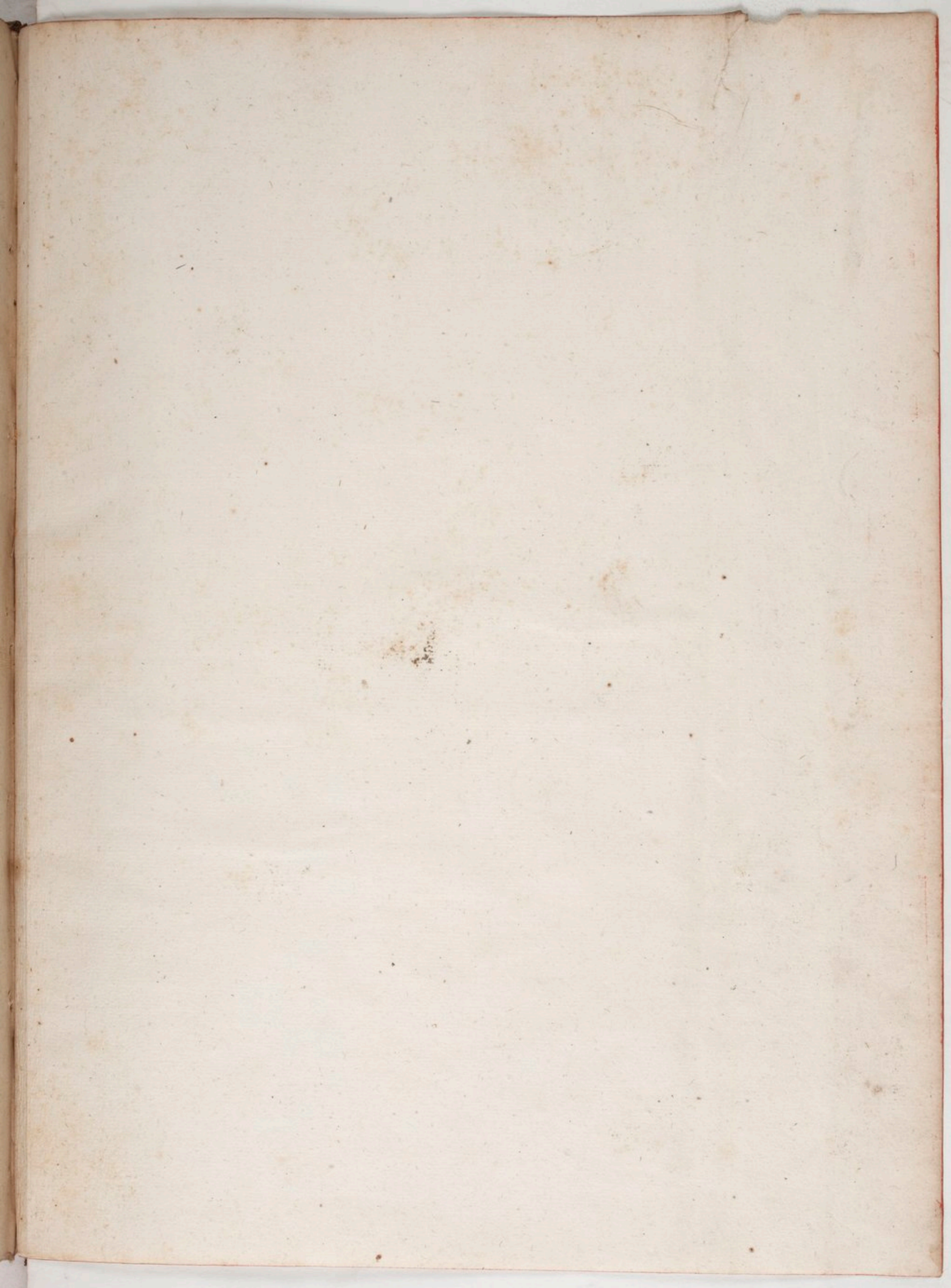


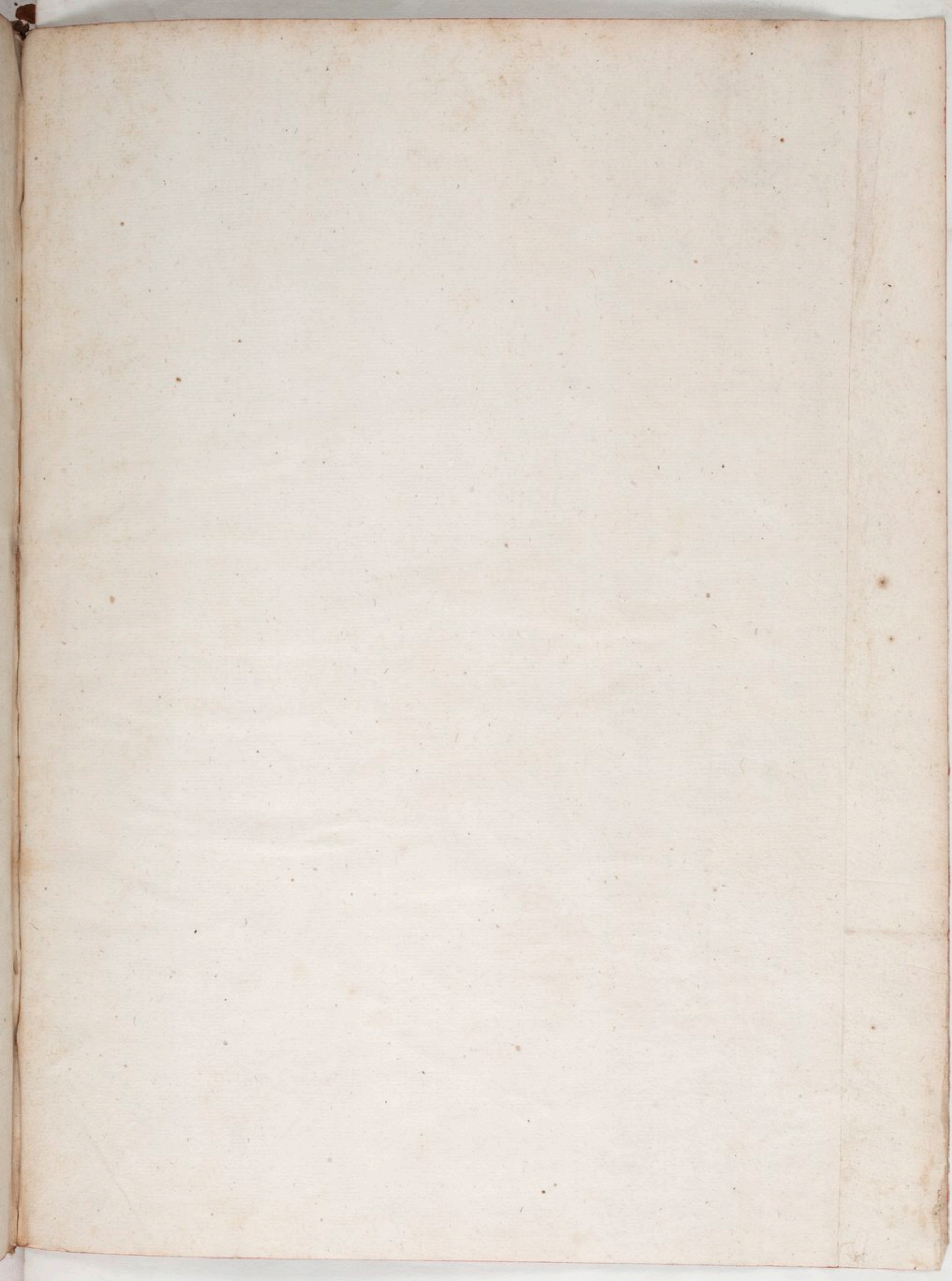






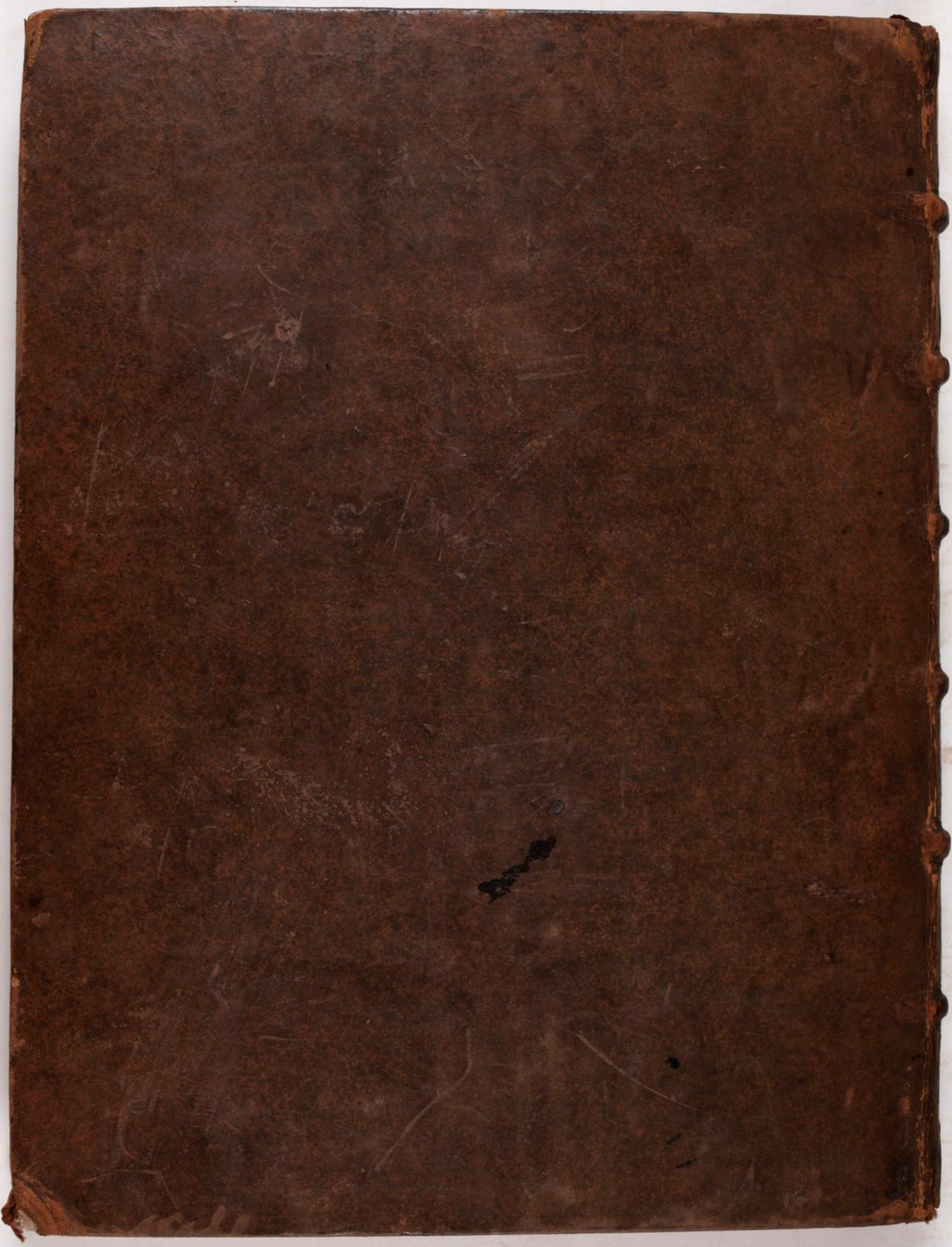












S

1,754

MANIEM

DARMES

11569