

Maniement d'armes,
d'arquebuses, mousquets et
piques... / représenté par
figures par Jacques de Gheyn

De Gheyn, Jacob (1565-1629). Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques... / représenté par figures par Jacques de Gheyn. 1607.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

IN
ST
IS

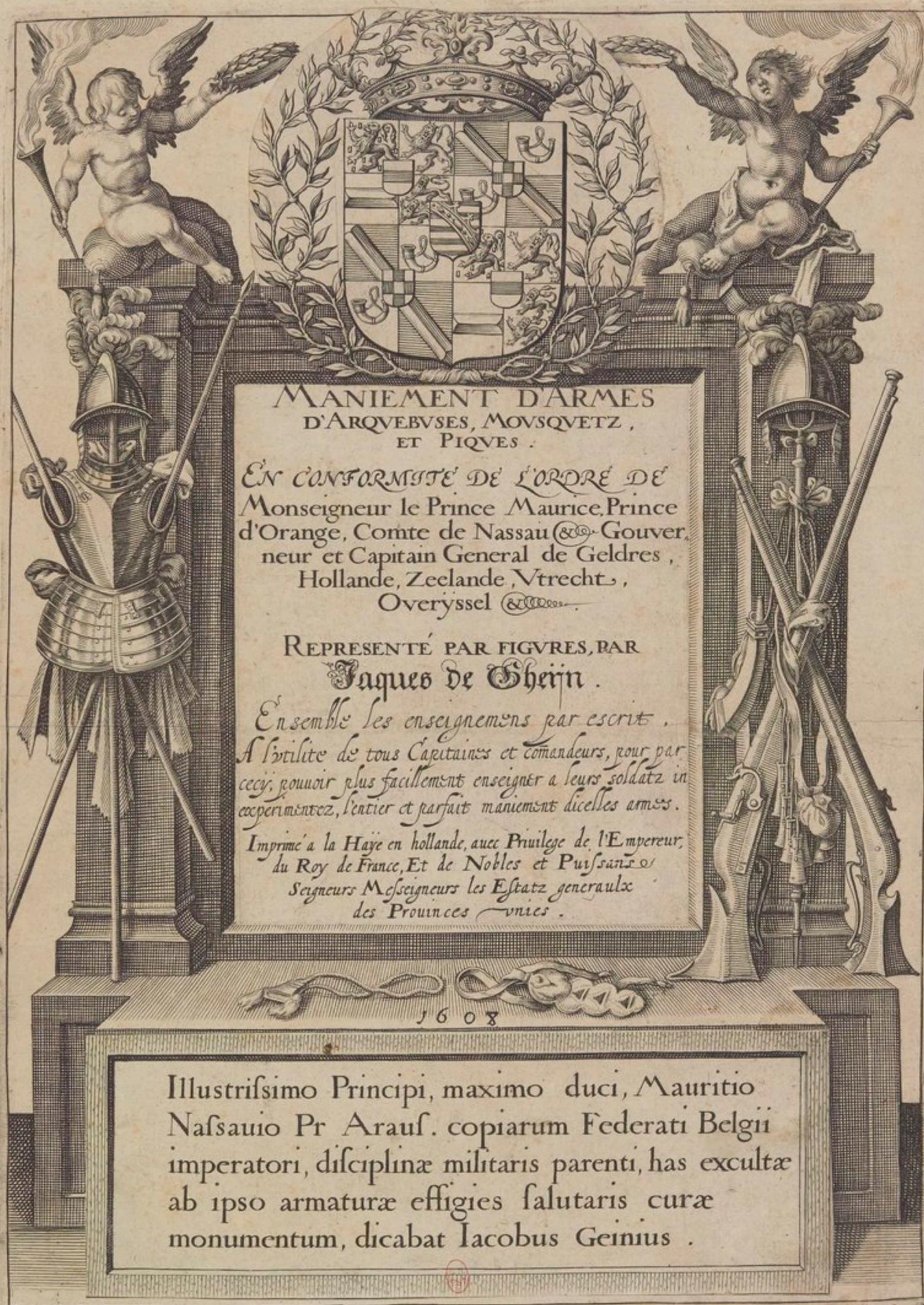




récolément 2007
séries de } 42 pl.
 } 43 pl.
 } 32 pl.

Id. 37. a réserve

H. 146-262 2^e éd. 117g
NH-340-457 éd. 3 b. 117g + titre



A V E C P R E V I L E G E
D E L' E M P E R E V R , D U R O Y D E
FRANCE, ET DE NOBLES ET PVISSANS SEIG-
neurs, Messeigneurs les Estatz Generaulx de les Provinces Vniés.

Et est le contenu dudit Preuilege tel que s'ensuyt.

Que nul de quelle qualite, ou condition quil soit, ne s'auance de contrefaire ce present liure du maniemét des armes, ny d'en vèdre des contrefais ailleurs, en leurs Royaumes terres & seigneuries, dans le terme de huyt Ans prochainement venans, soit en grande, ou petite forme, entier, ou par portions, ny de suyure l'ordre soit de l'escriture ou des figures representées en ce Liure, sans le consentement expres de laques de Gheyn, sur peine de confiscation, de tout ce que sera trouué ainsi contrefait, & de six mille florins d'amende pardeffus, comme il est plus aplain contenu aux lettres origineles données &c. Anno 1607.

M E M O I R E P O V R L E L I B R A I R E .

L'Enseignement par escrit est, comme aussi les figures, reparty en trois, comme les Harquebuses, Mousquetz, & Piques, & doibuent estre reléz en ceste sorte à sauoir l'enseignement pour les Harquebuses deuant les figures d'icelles, & les aultres à l'aduenant chacun deuant ses propres figures.

AUX AMATEURS DV MANIEMENT DES ARMES, IAQVES DE GHEYN DESIRE SALVT ET PROSPERITE.

C'est chose hors de doute, que le repos d'une Republicque, ne peult subsister sans les armes, ny les armes, sans exercice. Ce que non seulement a este tres bien remarqué par les sages anciens, qui se sont efforcez d'en donner des exemples d'institutions & loix; mais aussi approuvé par experience effectuelle des villes & peuples plus celebres, qui ont conserué leur Estat; speciallement par ces moyens, voire regardant les Histories de tout le Monde vniuersel, on trouuera que la domination, & auctorité, a tousiours este vers ceulx, qui (en cecy) ont le plus surpassé leurs voysins, les Grecx, du temps de leur plus grande splendeur, ont prins ceste partie fort à cœur, & par leur subtilité n'ont point petitement aduancé. Et les Romains y ont surpassé & ceulx cy, & tous aultres de beaucoup, faisant fort constamment & continuellement exercer leur jeunesse, en l'usage de toutes sortes d'armes, par ceulx quilz nommoient Campidoctores, ou maistres de Camp, ainsi que se voidt clairement, par les escritz, qui nous sont demcurez d'eulx, les mesmes raisons durent tousiours, & enuers tous. Mais comme les armes se changent fort, notamment depuis l'inuention de la pouldre a canon, ainsi les vieux recitz ne nous peuuent seruir sans nouveaux enseignemens. L'Excellence du Prince Maurice de Nassau, &c. au soing duquel est commise (par les trespoussants Seigneurs les Estats generaux des Prouinces vnies) la conseruation de si puissant estat, & la conduite d'une guerre, qui a esté tenue & réputée comme vne escole de tout le monde, a releué, enbelly, & melioré tout l'ordre de la guerre (fort a bastardy auant son temps) partie suyuant les Reigles des anciens, partie de sa propre inuention, prenant tressoigneux regardt, sur le maniement des armes, comme estant vne tresimportante partie de l'ordre de la guerre, dequoy se sont ensuyuis, les fruitz congneuz, non seulement en ces Pays, mais aux plus esloignées parties de la terre.

C'est l'occasion qui m'a meu, de mettre en lumiere par figures (comme la plus sortable representation) l'ordre que son Ex. fait obseruer au maniement de l'Harquebuse, Mousquet, & Picque, tant pour en accommoder ceulx qui font profession, de suyure ledit ordre, comme pour faire participans tous aultres, en instruction tant necessaire, ayant a ceste fin, representé esdites figures le patron de tout ce que vient a point au maniement, & usage de chacune sorte d'armes, par parties s'entresuyuantes, avec les raisons requises, & esclaircy les motz ordinaires de commandement. Oeuure (comme ie pense, & n'en doute point) fort propre pour jeunes, & nouveaux Soldatz ausquels est conuenable de s'exercer sonigneusement, tresnecessaire à tous Capitaines, & commandeurs, pour tant mieux, & plus curieusement prendre garde à l'exercice de leurs Soldats, trescommode à tous Princes & peuples, soit en temps de guerre, pour se conseruer, & endommager leurs ennemys, ou en temps de paix, pour par tel exercice estre plus à repos, & plus redoubtez & formidables aux aultres. Comme donc nostre intention ne passe point plus auant, que pour enseigner les Soldatz inexperimentez, & renforcer, par inspection & leçon la memoire de ceulx qui sont desia experts, ainsi per sonne ne trouuera estrangé, qu'en la representation des Piques, nous n'y auons mis aultre chose, que ce, que (pour l'usage dicelles) semble estre le plus necessaire à la guerre, passant par dessus beaucoup de façons, qui si practiquent, par maniere de passetemps, & ne seruent de guerres, en l'exercice militaire. En ce que touche la difference, ou ressemblance des habits, & armes de ces figures, il faut scauoir, que les Harquebusiers y sont representez avec morions, & les Mousquetaires avec des chapeaux, & vestuz diuersement, non point que cela soit necessaire, mais pour embellir les portraitz, par ceste variete, & pour faire voir la façon des habillemens des gens de guerre de ce temps, à ceulx qui viendront apres nous, comme d'aultre part, que les Piquiers sont armez tous d'une sorte d'armes, n'est pour aultre raison, que pour monstrier la façon des armes, que son Ex. fait porter aux gardes de son corps. Vous remarquerez aussi aux Harquebusiers & Mousquetaires, que la premiere figure demonstre, comme on tiendra sur l'espaule l'Harquebuse ou Mousquet desia chargé, & les suyuanttes, ce que depuis doit estre fait, jusques à auoir tiré & consequamment iusques à auoir rechargé, aussi pour monstrier, comme chacun (au besoin) estant ferme, & debout, se doit contenir, & en la derniere figure, de chaque sorte, la maniere de tenir sentinelle, remarquant deuant toute chose, que ce que cecy semble aller avec longueur, pour ce que la representation n'ayant peu se faire, que par petites parcelles, le jeune Soldat, doit, par long exercice, s'accoustumer, a faire le tout promptement, & neantmoins avec bienseance, & preuoyance, pour endommager l'ennemy & se conseruer, ensemble ses compaignons. Le surplus s'enseignera par la demonstration escrite & la figure.

BRIEF ENSEIGNEMENT, SVR LA REPRESENTATION DES FIGVRES, DV DROIT MANIE- ment del' Harquebuse, pour les Jeunes & jnexperimentez Harquebusiers, qui corres- pondt par nombres d' Arithmetique, de l'enseignemēt aux figures, & comme il y à ioin- tement quelques figures, pour monstret, comme le Soldat se tiendra en sentinelle, en temps necessaire, avec l' Harquebuse toute preste, chacune figure s'accorde, a la demon- stration escrite, suyuant son nombre,

L'HARQVEBUSE.

EN Premier lieu, est monstret a chacun Harquebusier, en ceste figure, comme il se
tiendra ferme debout, ou marchera, ensemble, comme il tiendra, & portera ses armes, a sa-
uoir, l' Harquebuse, la mesche, & l'espée, notamment, il iointra l' Harquebuse avec la clef, ou le
ressort, contre l'espaule, & la tiendra de la main gauche, non au bout de l'afut, mais enuiron
le trou ou fente du poulce, portant tousiours en deriere le canon hault, afin que (si l' Har-
quebuse se deschargeoit inopinément) il ne portast dommage, a ses compnaignons, & portera la mesche,
allumée aux deux boutz, entre les deux plus petitz doigtz de la mesme main, pendant vers bas, par le dedens
de l'afut, pour la pouuoir a longer a toute heure, l'vn de boutz pour en employer l'aultre & le changer,
Portera aussi tousiours, par dessus son furnimēt, ou charges, vn puluerin furny d'amorce, pour de la, & non
du furniment ou charges, amorcer l' Harquebusé.

2. Comme en sauanceant, quand il s'apprestera pour tirer, il prendra, l' Harquebuse de dessus l'espaule, ce
quil ne fera point de la main gauche, mais seulement de la droite (comme le demonstre ceste figure) derrie-
re le grand verrin, pource que l' Harquebuse à cause du contrepoix, en est plus legiere, & ainsi la prendra
d'vne main en forte qu'on voye quil la peult aysement soustenir, laissant vn peu baisser l' Harquebuse en la
main gauche, sans plier ny tourner le corps vers la.

3. Comme il regira, & tiendra l' Harquebuse, auant quil la prenne en la main gauche, a scauoir, il tiendra
l' Harquebuse de la main droite, droit, vers hault, en contrepoix, sans toucher au corps, & tiendra la main
gauche preste pour rencontrer & recevoir l' Harquebuse.

4. Comme ayant l' Harquebuse en la main gauche, demeurāt ferme ou en sauanceant, il la portera non
seulement legerement & bien, mais aussi en contrepoix, en la mesme main, quelle ne soit, trop haulte, ou
trop basse, de crainte que se deschargeant, à l'jnprouiste, elle n'offense ses compaignons, & pour la legerete,
& fermete tiendra le coulde contre la hauche ainsi que le monstre ceste figure.

5. Comme il prendra bien, & avec auantage, la mesche hors de la main gauche avec le poulce, & le deux-
ieme doigt, tenant tousiours l' Harquebuse en competente haulteur, tant pour la legierete, comme pour
n'offenser inopinément son compaignon. Et ores quil soit dit en general (pour quelque raison) de prendre
la mesche avec le poulce & le deuxieme doigt, ce n'est toutesfois point inferer que chacun soit tenu d'en
vser precisément ainsi, sans qu'on la puisse prendre avec le poulce & les deux doigtz de deuant, si on y trou-
ue de la commodite.

6. Comme il soufflera la mesche, & la tiendra bien entre le poulce & le deuxieme doigt, auant quil la
mette sur le serpent, à scauoir quil portera proprement la mesche vers sa bouche, & la soufflera souz la
main, sans pour ce faire, se baisser par trop, comme il est icy representé.

7. Comme il pressera la mesche, sur le serpent, avec le poulce & le deuxieme doigt, sans la ferrer avec
le verrin, pour ne perdre temps, pourquoy faire, il tiendra le serpent ouuert, à l'aduenant de la grosseur
de sa mesche, afin qu'ainsi, il s'appreste, & tire plus promptement.

8. Comme avec auantage, il compassera la mesche avec le poulce & le deuxieme doigt, & comme il la
regira, a fin qu'en vn moment, il la puisse faire longue, courte, basse, ou haulte, & ainsi l'aproprier, afin que
l' Harquebuse, ne faille à descharger.

9. Comme tout a vn instant, il soufflera bien, & soudainement la mesche, & layant soufflée, bien, avec les
bras ouuertes, des deux doigtz de deuant, il courra le baçinet, de crainte des estincelles, & comme il l'ou-
urira, sans pour ce se baisser portant l' Harquebuse proprement vers la bouche, comme ceste figure l'enseigne.

10. Comme il eniuera de hault vers le bas & non de bas vers le hault, pour n'endommager son com-
paignon de deuant luy, si l' Harquebuse se deschargeoit à l'jnprouiste, afin aussi que la balle ne roule de-
hors,

hors, d'autant, qu'estant hasté on ne la peut tousiours ferrer avec la bourre.

11. Comme il aposera l'Harquebuse contre sa poitrine, enjouera, baissera la teste, haulsera le coule droit, & tiendra le corps droit & ferme, & pour ne mettre l'Arquebuse contre l'espaule, ains contre la poitrine, se disposera le corps à l'advenant, ensemble tiendra la iambe gauche (qui doibt estre pliée) en auant, & la droite tiendra ferme, en arriere, afin de regir l'Arquebuse l'enjouer & tirer plus seurement.

12. Ayant tiré, il prendra l'Arquebuse proprement, ariere de la joue & tiendra le canon hault, afin que si l'Harquebuse auoit failly il n'ofense ses compaignons.

13. Oftera du serpentín, la mesche, avec discretion, de crainte de l'esteindre, & ce avec les mesmes doigts dont il ly auoit mise, sans la tirer.

14. Comme il remettra la mesche entré les doigts, d'ou (pour s'aprester) il l'auoit prise, tenant tousiours le canon hault.

15. Comme il soufflera au baçinet, estant encor ouuert & ayant tiré; à fin que s'il y estoit (par hazard) demeure quelque estincelle, le puluerin ne faulte & porte dommage à luy mesme, a prestant, ce pendant le puluerin pour gagner temps.

16. Comme il mettra l'amorce au baçinet, avec le puluerin, & non de son furnement ou charges, pour ne perdre temps, par l'embarassement desdites charges, ou autrement, tenant le canon hault, pour les raisons predictes.

17. Comme il fermera le baçinet, avec le doigt de deuant, comme ceste figure le monstre.

18. Puis secouera la pouldre, si d'adventure il en estoit demeuré sur la couuerture du baçinet, afin qu'appropriant la mesche l'Arquebuse ne se descharge a l'improuiste.

19. Et nonobstant quil ayt secoué la pouldre, il soufflera de rechef, pour plus deseurete.

20. Voulant recharger de nouueau il tournera l'Harquebuse de la main gauche, & pour ce faire avec bienfiance, il la conduira de la main droite vers le coste gauche.

21. Comme il laissera couler l'Arquebuse, ioingnant le coste gauche, & de la main droite, se saisira du furnement, ou de la charge de la bandolier.

22. Comme il ouurira la charge de son furnement, & s'il porte vne bandolier, se conduira comme il monstre pour les Musquetires,

23. Comme il mettra la charge de pouldre, de son furnement en l'Harquebuse, la tenant ariere de terre, s'il a la force pour ce faire.

24. Comme il tirera sa baguette, avec la main contournée, & tiendra l'Arquebuse ariere de terre, comme le demonstre ce portrait.

25. Comme voulant prendre la baguette courte, l'ayant tournée la poulsra contre le corps, & glissera soudainement, la main vers le bout d'enas, pour la mettre plus seurement en l'Harquebuse. Et au cas quil veuille tirer aballe, il prendra soudain la balle, de la main dont il tiendra sa baguette ainsi courte, hors de sa bouche ou du lieu ou il les ferre, & la coulera en l'Arquebuse.

26. Puis ferrera pouldre, & balle avec la baguette, tenant tousiours l'Harquebuse hault de terre, comme se voit par ceste figure.

27. Comme il retirera la baguette, avec la main contournée, tenant l'Harquebuse ariere de terre.

28. Et pour reprendre la baguette courte, la poulsra contre le corps ainsi quil est dit cydeuant.

29. Comme ayant pris la baguette tout au bout, il la remettra soudainement, & avec adresse, en sa place en l'affut.

30. Comme voulant derechef empoingner l'Harquebuse de la main droite, il la portera premierement en auant, comme ce voidt par ceste figure.

31. Comme il tiendra l'Harquebuse en la main droite vers bas, au gros verrin, & tousiours le canon hault estant prest de la remettre sur l'espaule.

32. Comme il remettra l'Harquebuse d'une seule main sur l'espaule, estant de l'autre main prest de la tenir bien.

33. Comme

33. Comme ayant l'Harquebuse sur l'espaule, il la tiendra & portera en conformite de ce qui est dit en la premiere figure.

34. Comme estant en sentinelle, & se voulant aprester, il prendra l'Harquebuse d'une main de dessus l'espaule comme il est dit.

35. Comme en sentinelle ayant prins l'Harquebuse de dessus l'espaule il la receura en la main gauche.

36. Comme en sentinelle ayant l'Harquebuse en la main gauche il tiendra le bras droit esloigné, la main au ressort, ou a la clef, & l'affut contre la hauche droite, comme le monstre ce portraict.

37. Comme en sentinelle il tiendra bien l'Harquebuse en la main gauche en contrepoix, & la regira, ayant la main droite libre.

38. Comme en sentinelle, il prendra bien & avec aduantage, la mesche hors de la main gauche, avec le pouce & le deuxieme doigt.

39. Comme encor en sentinelle, il portera la mesche avec le pouce & le deuxieme doigt vers la bouche, la soufflera soubz la main, tenant ce pendant de la seule main gauche l'Harquebuse en contrepoix.

40. Comme estant en sentinelle, il pressera la mesche sur le serpent, avec le pouce, & le deuxieme doigt, sans la serrer avec le verin comme il a este dit.

41. Comme estant en sentinelle il compassera la mesche & la conduira avec le pouce & le deuxieme doigt a son auantage.

42. Comme estant en sentinelle, pour estre prest au besoing, ayant posé la mesche au serpent, il tiendra le baçinet couuert, de crainte des estincelles.

Motz de commandement.

Desquelz les Capitaines doibuent vser, pour montrer de suyte à leurs Soldatz tout ce qui dependt du maniemment de l'Harquebuse, & ces motz s'entresuyuent en accordant sur chacune figure.

1. Tenez bien l'Harquebuse sur l'espaule, & mar.
2. Prenez l'Harquebuse de dessus l'espaule.
3. Et la tenez en la main droite vers hault.
4. Prenez l'arquebuse en la main gauche.
5. Prenez la mesche en la main droite.
6. Soufflez la mesche & la tenez bien.
7. Serrez la mesche au serpent.
8. Adressez ou compassiez la mesche.
9. Soufflez la mesche & ouurez le baçinet.
10. En-Iouez.
11. Tirez.
12. Ostez l'Harquebuse, & la tenez bien de la main gauche.
13. Ostez la mesche.
14. Et la remettez entre les doigts.
15. Soufflez le baçinet.
16. Amörchez.
17. Serrez le baçinet.
18. Secouez le baçinet.
19. Soufflez le baçinet.
20. Tournez l'Arquebuse.
21. Et la laissez couler ioignant le coste gauche.
22. Ouurez la charge.
23. Chargez l'Harquebuse.
24. Tirez la baguette.
25. Prenez la baguette courte.
26. Pressez ou bourrez la pouldre.
27. Retirez la baguette hors de l'Harquebuse.
28. Et la tenez court.
29. Remettez la baguette.
30. Amenez l'Harquebuse en auant de la main gauche.
31. Et la tenez droite ou vers le hault de la main droite.

B

32. Mettez

32. Mettez l'Harquebuse sur l'espaule.
33. Tenez bien l'Harquebuse sur l'espaule, & marchez vers la sentinelle.
34. Prenez l'Harquebuse de dessus l'espaule.
35. Et la laissez couler ou descendre en la main gauche.
36. Tenez bien l'Harquebuse.
37. Tenez l'Arquebuse en la main gauche seulement.
38. Prenez la mesche en la main droite.
39. Soufflez la mesche.
40. Pressez la mesche au serpent.
41. Compassez la mesche.
42. Couvrez le baçinet, & vous tenez prest.

Commandement general.

Tenez le Canon hault.

Il est besoing voires tresnecessaire que les Capitaines prennent soigneux regardt, d'accoustumer leurs Soldatz à tenir tousiours le canon de l'Harquebuse hault, pour euitter tous inconueniens.



H. heijn. in.

J











































D. A.
ESTY















E. H. EST



























BRIEF ENSEIGNEMENT, SVR LES POVRTRAITZ FIGVREZ, TOVCHANT LE DROIT MA- niement du Mousquet, pour les jeunes & inexperimentez Soldatz, correspondant par nombres de chiffres sur chacune figure. Et comme il y à encore plusieurs portraits pour Sentinelles, à fin de monstrez au Soldat, comme il se maintiendra avec le Mousquet, & la fourchette, estant tout apresté, ainsi s'accordent les preceptes, sur chacune figure selon leur nombre.

LE MOVSQVET.

Remierement, est enseigné à chaque Mousquetaire, comme il tiendra proprement
le Mousquet, & la fourchette en marchant, à scauoir qu'ayant la fourchette en la main droi-
te à chaque pas il la posera en terre, & aura vn cordon attaché, pour la pouuoir trainer au
besoing, faisant venir le ressort ou la clef du Mousquet contre l'espaule, la main prez du trou
du pouce, & la mesche qui doibt estre allumée aux deux boutz entre les deux petis doigts
de la mesme main, pendant pardedens l'affut vers bas, pour (a tout moment) la pouuoir alonger, & s'ayder
de l'un des boutz, en relaschant l'autre, aura aussi pardeffus le furniment ou les charges, vn puluerin avec
de l'amorce, pour de la seulement mettre la pouldre au baçinet.

2. Comme se voulant aprestez pour tirer, il tiendra la fourchette, à fauoir ioignant au Mousquet, en la
main gauche, laissant passer la fourchette, de la longueur du fer, pardeffus la main comme le monstre ceste
figure.
3. Comme voulant prendre le Mousquet de dessus l'espaule, il laissera couler quelque peu, la fourchette,
en sa main gauche, sans ayde de la droite, prendra legierement le Mousquet avec la main droite seule, a l'en-
droit du gros verrin, pour ce qu'en cest endroit le Mousquet estant en balance ou contrepoix, s'en trouue
plus legier, & le laissera vn peu baisser vers la main gauche, sans se plier le corps.
4. Comme il tiendra le Mousquet vers hault de la main droite seulement, pour le receuoir ioignant la
fourchette, en la main gauche, en sorte quil ne laissera couler le Mousquet en l'autre main, mais amenera
la main gauche à la rencontre, & ioindra le Mousquet entre le pouce & la fourchette.
5. Comme il tiendra le Mousquet ioint a la fourchette, en la main gauche seule en contrepoix, quil ne
soit trop hault ou trop bas, ayant la main droite libre, & mettra (pour plus grande fermeté) le coude contre
la hanche, sans trainer la fourchette, s'il n'est trop foible ou las.
6. Comme il prendra la mesche, bien, & avec auantage, hors de la main gauche, avec le pouce, & le deux-
ieme doigt, tenant tousiours le Mousquet en competente haulteur.
7. Comme il portera la mesche prise, avec le pouce, & le deuxieme doigt, vers la bouche, & la soufflera,
sans se trop baisser.
8. Comme il poussera la mesche, avec le pouce & le deuxieme doigt, sur le serpent, sans le serrer avec
le verrin, & a ceste fin tiendra le serpent ouuert à l'aduenant de la grosseur de la mesche.
9. Comme avec auantage, compassera la mesche, & la regira avec le pouce, & le deuxieme doigt, a fin,
qu'en vn instant, il la puisse faire longue, courte, haulte ou basse.
10. Comme il soufflera la mesche & couvrira le baçinet avec les deux doigts de deuant, craignant quil n'y
tombe quelque estincelle de la mesche, & comme il ouurira ledit baçinet commodement.
11. Comme il mettra le Mousquet sur la fourchette, tenant le deuant hault mettant la iambe gauche de-
uant, & poussera la fourchette en auant pour (alors) eniouer.
12. Comme il eniouera bien, & tiendra le Mousquet & la fourchette de la main gauche, le bras droit
soubz leuë, le corps contourné, le genou gauche plié, & le droit fermé, non seulement pour la bienfiance,
mais aussi a fin que le Mousquet, puisse plus seurement estre tenu & deschargé, fault aussi prendre regard,
que voulant eniouer (pour le faire avec grace) il couchera le Mousquet vn peu rudement, non contre l'es-
paule, mais contre la poitrine, & point auant que soit iointe la ioue à l'a fut, s'il n'a premierement mis le
Mousquet contre la poitrine, d'autant qu'aultrement il n'y auroit nulle grace moins pourroit on tirer seu-
rement, ains le plus souuent comme à la haste & à faulte.

A

13. Comme

13. Comme il poulsera quelque peu le Mousquet en auant, reprendra, la fourchette, & la tiendra ferme, en la main, jointe au Mousquet, sans la trainer s'il n'est trop foible, tenant tousiours le canon hault, pour n'ofenser personne si le Mousquet auoit failly.

14. Comme il ostera proprement la mesche du serpent, avec les mesmes doigtz, dont il l'auoit mise dessus, sans la tirer, craignant de l'estaindre.

15. Comme il remettra la mesche, entre les doigtz, dont il l'auoit prise, tenant tousiours le Mousquet en competente hauteur.

16. Comme il soufflera les estincelles, au cas qu'aucunes fussent demeurées au baçinet, de crainte que le puluerin ne faulte en pieces, quand il voudra r'amorçer, en quoy il se pourroit blesser lui mesme, & tiendra (pour gagner temps) le puluerin prest en sa main droite.

17. Comme il amorçera de son puluerin, & non de ses charges, d'aultant que l'enbarassement des charges, empescheroit fort, de tirer promptement.

18. Comme il fermera le baçinet avec le doigt de deuant, comme le monstre ce portraict.

19. Comme il secouera l'amorçe de dessus la couuerture du baçinet, à fin que le Mousquet, ne se descharge à l'improuiste, lors quil compassera sa mesche.

20. Et pour plus grande seurete, il soufflera de rechief, à fin que par l'abondance, ne soit demeuré quelque chose, sur la dite couuerture.

21. Comme pour recharger il tournera le Mousquet & la fourchette, la conduisant à bas avec la main droite vers le coste gauche.

22. Comme ayant tourné le Mousquet, il le laissera couler, ioingnant le coste gauche, trainera la fourchette, & pour le faire proprement, la main droite aydera soudainement la gauche.

23. Comme il ouurira sa charge, avec le pouce, laissant trainer la fourchette, & tenant le Mousquet arriere de terre, s'il en a la force.

24. Comme il chargera le Mousquet des charges de sa bandolier, laissant (pour encor) trainer la fourchette, & tenant le Mousquet esleué de terre, s'il n'est trop foible.

25. Comme il tirera la baguette avec la main contournée, laissant trainer la fourchette & non le Mousquet.

26. Comme voulant prendre la baguette courte, l'ayant retourne, la poulsera contre le corps, glissant la main promptement vers le bout d'endas, pour la pouuoir plus seurement fourrer dans le Mousquet, & s'il veult tirer à balle (il prendra la balle) de la main (dont il tient la baguette ainsi courte,) hors de la bouche, ou du lieu ou il les porte, & la laissera soudainement couler au Mousquet.

27. Comme il pressera, pouldre & balle avec la baguette, en son Mousquet, laissant encor trainer la fourchette, & point le Mousquet, s'il est en son pouuoir.

28. Comme il retirera la baguette avec la main contournée, hors du Mousquet, trainant la fourchette, & le Mousquet esleué de terre, s'il en a la force.

29. Et pour reprendre la baguette courte, la poussera aultrefois contre le corps comme il est dit cydeuant.

30. Comme ayant repris la baguette au bout d'endas, il la remettra diligemment, & avec discretion, en sa place.

31. Comme voulant reprendre le Mousquet en la main, il l'aduançera avec la main gauche, comme ceste figure l'enseigne.

32. Comme il reprendra, en la main droite, le Mousquet prez du gros verrin, & la tiendra droit vers hault, poussant la fourchette (qui traine encor) aussi loing que sera la corde, en auant, pour la faire retourner, avec auantage, en la main gauche.

33. Comme il remettra habilement, & d'une main, le Mousquet sur l'espaule, & comme (ce pendant) il tiendra la fourchette.

34. Comme il tiendra & portera le Mousquet l'ayant remis sur l'espaule:

35. Comme

35. Comme estant en sentinelle, & se voulant apprester, il prendra comme dit est, son Mousquet d'une main de dessus l'espaule.

36. Comme se voulant aprester en sentinelle il mettra le Mousquet en la fourchette comme ceste figure le monstre.

37. Comme estant en sentinelle, il tiendra le Mousquet, sur la fourchette le bras droit esloigné, la main à la clef, & l'affut contre la hauche droite, comme se voidt par ce portrait.

38. Comme estant en sentinelle, il tiendra deuant soy, le Mousquet sur la fourchette, de sorte, qu'estant en balance, ou contrepois, il le regisè, de la main gauche seulement, ayant la droite libre, ainsi que ceste figure le represente.

39. Comme estant en sentinelle, il prendra la mesche bien, & avec auantage, hors de la main gauche avec le poulce, & le deuxieme doigt.

40. Comme en sentinelle, il portera la mesche, avec le poulce & le deuxieme doigt vers la bouche, la soufflera soubz la main, tenant ce pendant le Mousquet sur la fourchette en contrepois, avec la main gauche seulement.

41. Comme en sentinelle, il pressera la mesche sur le serpentín, avec le poulce, & le deuxieme doigt, sans la ferrer avec le verin comme il à este dit.

42. Comme en sentinelle, il regira la mesche, avec le poulce & le deuxieme doigt, & la compassera avec auantage, tenant (comme dit est) le Mousquet en contrepois.

43. Comme en sentinelle pour estre prest au besoing, il aura la mesche au serpentín, & couurira le baçinet, de crainte des estincelles.

Motz de commandement.

Par lesquels les Capitaines ordonneront de suyte à leurs Soldatz, tout ce quilz doibuent faire, touchant, le Mousquet & la fourchette, & ces motz se suyuent accordans, par leur nombre sur chacune figure.

1. Marchez avec la fourchette en la main.
2. Marchez & portez la fourchette iointe au Mousquet.
3. Laissez baïsser ou couler la fourchette, & prenez le Mousquet de dessus l'espaule
4. Tenez le Mousquet hault de la main droite & le laissez couler en la main gauche.
5. Prenez le Mousquet en la main gauche & portez la fourchette iointe au Mousquet.
6. Prenez la mesche en la main droite.
7. Soufflez la mesche & la tenez bien.
8. Mettez la mesche sur le serpentín.
9. Essayez, ou compassez la mesche.
10. Soufflez la mesche, & ouurez le baçinet.
11. Tenez le Mousquet, & eniomez.
12. Tirez.
13. Reprenez le Mousquet, & le portez, ioint à la fourchette
14. Reprenez la mesche.
15. Et la remettez entre les doigts.
16. Soufflez le baçinet.
17. Amorçez.
18. Fermez le baçinet.
19. Secouez le baçinet.
20. Soufflez le baçinet.
21. Tournez le Mousquet, &
22. Trainez la fourchette.
23. Ouurez vostre charge.
24. Chargez le Mousquet.
25. Tirez la baguette.
26. Prenez la baguette courtè.
27. Bourrez, ou pressez la pouldre.
28. Retirez la baguette, hors du Mousquet.
29. prenez la baguette courtè.

30. Remettez la baguette.
31. Ramenez le Mousquet en deuant, avec la main gauche, &
32. Tenez le Mousquet droit, avec la main dextre, & reprenez la fourchette.
33. Mettez le Mousquet sur l'espaule.
34. Marchez & portez la fourchette iointe au Mousquet.
35. Prenez le Mousquet de dessus l'espaule,
36. Mettez le Mousquet, en la fourchette.
37. Tenez le Mousquet sur la fourchette.
38. Tenez le Mousquet, sur la fourchette, en contrepois, de la main gauche seulement.
39. Prenez la mesche en la main droite.
40. Soufflez la mesche.
41. Mettez la mesche au serpent.
42. Essayez ou compassez la mesche.
43. Couvrez le baïnet, & vous tenez prest.

Commandement general.

Tenez le Canon hault.

Ci dessus tout commandeur doit auoir soigneux regard, sur ses Soldats, & les accoustumer à tenir toujours le canon hault, pour euitier tous inconueniens.



Wheyn in















W. H. H. 17























W. EST

















































5 A
EST



ENSEIGNEMENT BRIEF, ET SVC- CINT SVR LES PORTRAITZ FIGVREZ, TOVGHANT l'vsage, de tout ce qu'un Soldat doit faire au maniemment de la Pique, pour les jeunes Soldatz & inexperimentez, lequel se poursuyt par ordre, & correspondt sur chacune figure.

LA PIQVE.

EN s'exerceant es Piques, est monstré premierement au Soldat comme estant debout, en ordre, il tiendra bien la Pique deuant soy, la conduira contre le pouce, & en trois temps, la portera droite, ou vers hault, sauoir est, que (pour la bienséance) il ne posera point la Pique au dehors, ny au dedens du piedt droit, mais sur la mesme ligne, sans que toutes-fois, il soit tenu, (demeurant debout) dauoir tousiours le piedt droit auance, il tiendra le bras non trop esgaré mais quelque peu plié, & la main a la hauteur de la veue.

2. Comme a la premiere reprise, il leuera la Pique quelque peu arriere de terre avec la main droite, & l'empoignera soudainement, vers le bas avec la main gauche, laissant deffoubz telle longueur quil y puisse aucindre, ou toucher la reprenant de la main droite, ainsi que se voidt, par ceste figure.

3. A la deuxiesme reprise il leuera la Pique, de la main gauche, & l'empoignera promptement, au bout d'embas avec la main droite.

4. Et a la troisieme reprise ayant (de la main gauche) porté la Pique, contre le bras droit, il la prendra de la main droite, la rengera contre le mesme bras, & la portera droite ou hault.

5. Comme ayant porté la Pique droite en trois temps, fault quil la remette de mesme en terre, sauoir, il laissera couler quelque peu la main droite, vers bas avec la Pique, & la reprendra vers hault pour la premiere fois de la main gauche, comme demonstre la presente figure.

6. Pour faire la deuxiesme reprise, laissera aussi couler la Pique, ensemble avec la main gauche, & de la droite, la reprendra soudainement plus hault, comme l'enseigne ce portrait.

7. A la troisieme reprise, conduira la Pique, de la main droite seulement, & comme il est dit en la premiere figure, la replantera en terre, & l'a voulant mettre sur l'espaule le fera en trois temps comme s'ensuyt.

8. Pour la premiere reprise, ayant la Pique en la main droite contre le pouce, la laissera quelque peu tomber en arriere, & soudainement l'empoignera à bas de la main gauche, tout ioignant la droite, comme se voidt icy representé.

9. A la deuxiesme portant la Pique en auant avec la main gauche, l'empoignera, promptement en arriere, de la droite, pour la mettre ainsi proprement sur l'espaule.

10. Et a la troisieme reprise portant la Pique platte sur l'espaule, il tiendra le bras droit sur haulsé, le pouce contre la Pique, pour ce que cela est (non seulement bien seant) mais aussi que par ce moyen il la peult mieux regir, & porter.

11. Comme il portera la pique debiais, a fin que (marchant en troupe serrée) on nes'entre offense de la pointe. Es figure suyuantes se monstrera, comme portant la Pique platte, ou debiais, il la fault en trois temps laisser couler, quand on la veult presenter, ou baisser, passant vne porte, ou aultrement, aussi comme il la fault planter en terre, en trois temps. Et la voulant mettre derechef sur l'espaule, fault (comme il est desia monstré) le faire en trois temps, mais si on porte la Pique droite, il la fault baisser, ou presenter en vn seul temps, & de mesme la reporter droite.

12. A la premiere reprise de le maniemment, prendra la pique promptement, aussi atant quil pourra aucindre, ou toucher (estant debout ou ferme) de la main gauche, la leuant de la droite egallement, de dessus l'espaule en hault, pour la presenter commodement la pointe en auant.

13. A la deuxieme reprise, ayant desia presenté la pointe de la pique en auant, il la prendra de la main droite, au bout d'embas, & ainsi (avec commodite) la laissera couler de hault en bas, pour ainsi pouuoir passer par la porte.

14. Et à la troisieme, laissant couler la Pique commodement, estendra le bras droit, empoignera bien fort la Pique, mettant le coude gauche contre la hauche fermement, cy apres sera monstré, comme en trois temps il faudra replanter, ou poser la Pique en terre.
15. Comme a la premiere reprise, il poussera le derriere de la Pique vers bas avec la main droite, pour ainsi la faire hauffer commodement par le deuant.
16. A le deuxiesme, il prendra la Pique de la main droite, par dessus la gauche, aussi loing que bonnement il pourra toucher.
17. Et pour la troisieme, remettra la Pique en terre, la rengera contre le poulce, la tenant bien, comme il est dit à la premiere figure, aux deux suyantes, sera monstré, comme portant la Pique droite, il la baissera, ou presentera en vn seul temps. Et pour ce qu'aux precedentes figures, il est assez monstré, comme la Pique estant plantée, on la reportera haulte en trois temps, il à semblé impertinent de le représenter derechef icy, seulement se remet en memoire.
18. Ayant leué la Pique en trois temps, & prise au bout d'enbas de la main droite, ainsi qu'a este monstré cydeuant, il la fault ranger contre le mesme bras.
19. Comme ayant porté la Pique haulte, il la prendra plus hault de la main gauche, & la portera en vn temps, & la voulant planter, cela se fera en la sorte qu'il est monstré par les precedentes representations, mais ayant baissé ou présenté la Pique, s'il la veult reporter hault, cela se fera en vn seul temps.
20. Comme estant en garde, à vne porte, à l'entrée, ou sortie de quelques gens, tiendra la Pique a la pointe, ainsi que se voidt icy représenté.
21. Comme il portera la Pique en trainant, la tenant prez de la pointe, ferrera la main ferme contre le corps par dessus la hauche, & la voulant présenter, ou porter d'autre sorte, il fault qu'il le face l'empoignant à reprises ou palmiant, comme les deux portraitz suyans le montrent.
22. A la premiere reprise, ayant premierement de la main droite, poussé la Pique en auant aussi loing qu'il pourra, il la r'empoignera de la main gauche, par dessous, pour l'auancer de mesme.
23. Comme palmiant ou auançant la Pique de la main gauche, il la poussera plus en auant, & sa main droite qui estoit deuant, il le tiendra preste, pour la reportera en arriere.
24. Comme ayant auançe toute la Pique, en palmiant, & la tenant ferme, il la presentera, mais en cas qu'il la veuille encor porter en trainant, il fault qu'il la retourne, en arriere la palmiant comme dessus. Et est à remarquer, qu'encor qu'ainsi soit, qu'on n'ayt icy posé que deux figures, & que par cela on pourroit presumer, qu'il faudroit (en palmiant) présenter la Pique iustement en trois temps, ce n'est toutesfois nostre intention, ains la fault tant & si souuent reprendre, en conformité desdites deux figures, qu'on ayt atteint le bout, avec la main droite.
25. Comme pour attendre vn Cauaillier, il posera la Pique contre le piedt droit, & d'un chemin tirera son espee, par en dehors du bras gauche, comme le demonstre ceste figure.
26. Comme en marchant avec la Pique sur l'espaule, il pourra (au besoing) se tourner, vers le coste gauche, & presenter la Pique, en arriere, en trois temps.
27. A la premiere reprise, ayant leué la Pique en hault avec la main droite, de dessus l'espaule, il la prendra egallement de la main gauche, afin qu'il la puisse commodement leuer, par dessus la teste.
28. Ayant la Pique au dessus de la teste, en la main gauche, s'estant de ja tourné, vers le coste gauche, il l'empoignera au bout, avec la main droite pour la deuxiesme reprise.
29. Et comme il est dit, pour la troisieme fois, il presentera la Pique en arriere, & se tiendra ferme, estant entierement tourné, les trois figures suyantes, montrent, comme il se remettra, & marchera ainsi qu'a este veu, par le 26. portraict.
30. A la premiere reprise de ce manierement, il prendra la Pique de la main gauche, le plus loing qu'il pourra, s'aprestant pour retourner.
31. S'estant retourné vers le coste droit, leuera la Pique de la main gauche, par dessus la teste & la prendra & receura (en arriere) de la main droite.
32. A la troisieme fois, il reprendra la Pique en la main droite, & la posant sur l'espaule, la portera plate, de biais, ou droite, selon la necessite.

Et comme il se trouue, que le Soldat ne peut promptement & bien replanter ou mettre bas la Pique, sans l'experience de la scauoir bien manier & reprendre, pour l'esclarasement de cecy, font ordonnez certains mots de commandement avec leurs temps de reprises, qui correspondent en suite sur les figures, a fin que les Capitaines puissent faire apprendre à leurs jeunes Soldatz & inexperiencedz, ce maniere de la Pique autant qu'ils en auront de besoing, mais ayant l'experience, le Soldat sera exercé, par les motz de commandement cy apres mis à part, & sans temps.

Motz de commandement.

Auec leurs temps de reprises.

1. La Pique estant plantée, portez la hault en trois temps.

2. le premier }
3. le second } Temps.
4. le troisieme }

Remettez, ou plantez la Pique.

5. le premier }
6. le second } Temps.
7. le troisieme }

Mettez la Pique sur l'espaule & la portez platte.

8. le premier }
9. le second } Temps.
10. le troisieme }

11. Portez la Pique debiais.

Baïffez ou presentez la Pique par la porte.

12. le premier }
13. le second } Temps.
14. le troisieme }

Remettez ou plantez la Pique.

15. le premier }
16. le second } Temps.
17. le troisieme }

Portez la Pique haulte en trois temps.

18. Ces trois temps n'ont qu'une figure marquée nombre 18. pour ce que les deux autres sont monstrez cydeuant.

Baïffez ou presentez la Pique en vn temps.

19. Vn seul temps.

20. Prenez la Pique à la pointe.

21. Trainez la Pique &

Presentez la Pique en palmiant.

22. Il n'est besoing d'observer cecy.

23. En trois temps, comme se monstre.

24. Par l'enseignement nombre 24.

25. Posez la Pique contre le pied droit, & tirez l'espee.

26. Ayant la Pique sur l'espaule, presentez la en ariere en trois temps.

27. le premier }
28. le second } Temps.
29. le troisieme }

Remettez vous à droite, & portez la Pique debiais.

30. le premier
31. le second
32. le troisieme } Temps.

Motz de commandement suyuant quoy les Capitaines feront exercer leurs Soldatz, quand ils auront attainit la science du maniement de la Pique. Et fault entendre que pour tenir ordre, on à fait suyure ces motz sur les figures autant quil est besoing, reserue aucunes, qui au remettre des Piques, font la mesme chose, qu'est representée par les figures avec leurs temps. Aussi qu'au premier commandement on à dit, portez la Pique haulte, cela parle a la premiere figure, estant en bataille ferme, avec la Pique plantée, & pour cuiten toute confusion, fault prendre garde, que chacune facon de porter ou presenter la Pique, doit estre entierement acheuée, & la Pique derechef plantée, ou mise bas, auant en embrasser d'aulture, & à ceste fin on vsera de ce commandement general.

Remettez ou plantez la Pique.

Motz de commandement, sans temps de reprises.

Portez la Pique hault.
Remettez ou plantez la Pique.
Mettez la Pique sur l'espaule.
Portez la Pique platte.
Portez la Pique debiais.
Baissiez, ou presentez la Pique par la porte.
Remettez, ou plantez la Pique.
Portez la Pique hault.
Baissiez ou presentez la Pique.
Remettez ou plantez la Pique.
Prenez la Pique à la pointe.
Remettez ou plantez la Pique.
Trainez la Pique.
Baissiez ou presentez la Pique.
Remettez ou plantez la Pique.
Posez la Pique contre le pied droit, & tirez l'espee.
Remettez ou plantez la Pique.
Mettez la Pique sur l'espaule.
Baissiez ou presentez la Pique en arriere.
Remettez vous à droite.
Portez la Pique debiais ou platte.

Encor qu'ainsi soit, que ces motz de commandement s'entresuyuent ainsi l'un l'aulture, pour ce quil fault à chaque fois, remettre ou planter la Pique, pourquoy on presumerait que le soldat auroit plustost a pris le maniement d'icelle, nostre intention n'est point (touttesfois) qu'on soit si fort attache à cest ordre, que lon ne puisse, soit par le milieu ou aultrement, commencer à faire les commandementz, aussi bien que par le deuant, selon que l'occasion & la disposition des affaires le requiert, ce qui est en la discretion des Capitaines & Commandeurs experimentez,



W. Heijn. in.

1



EST















































D.N.







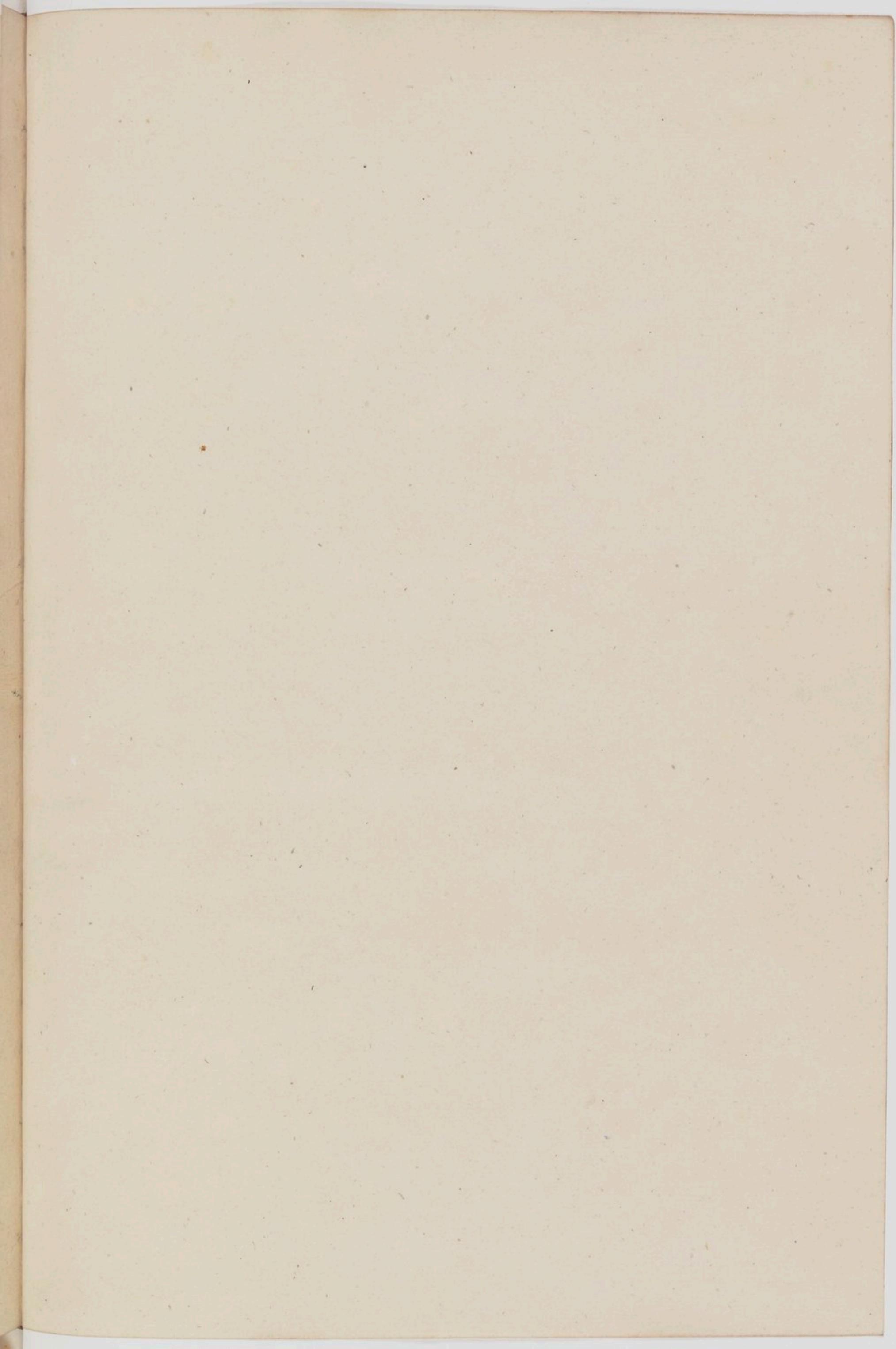


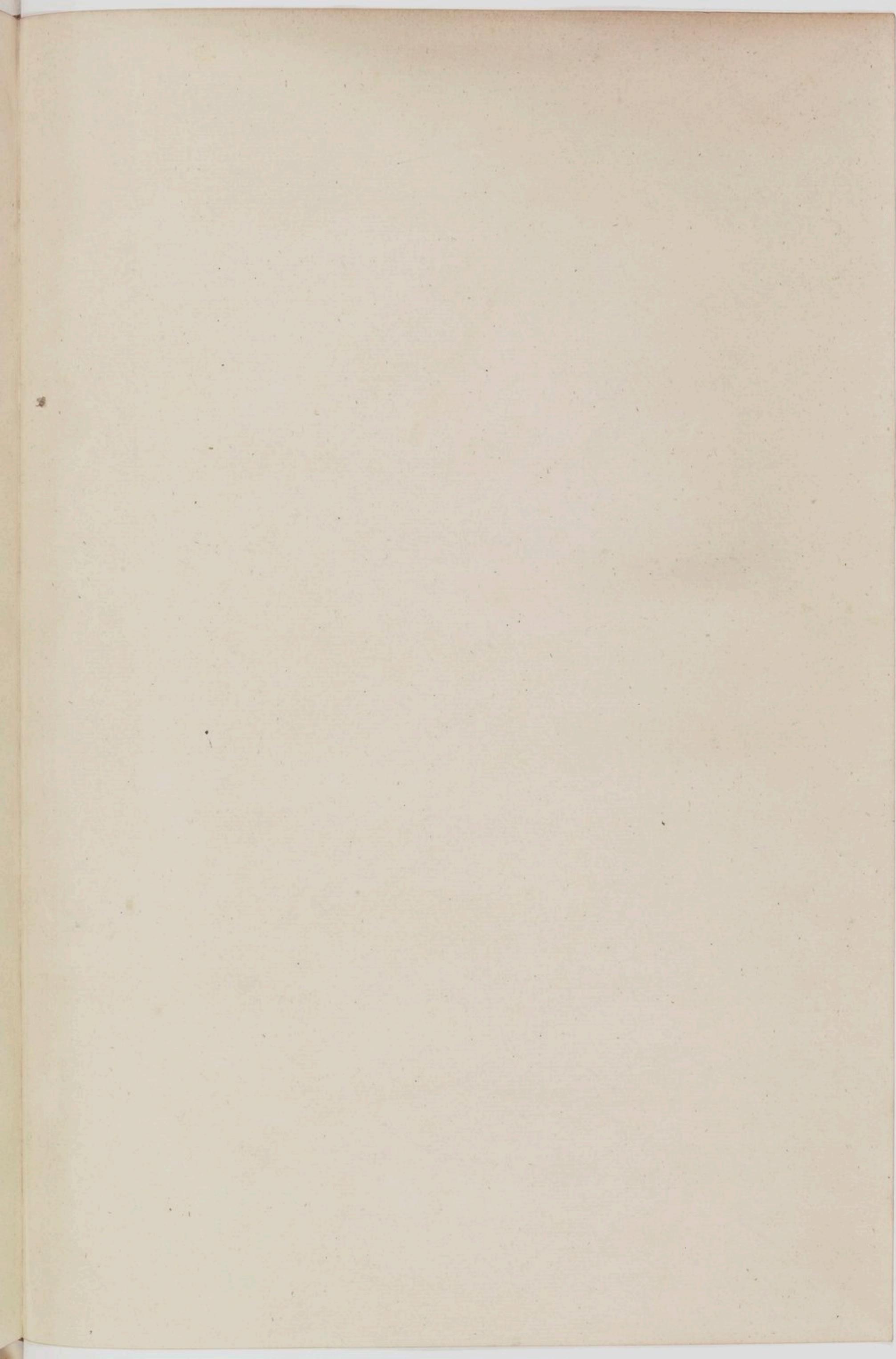
0.5



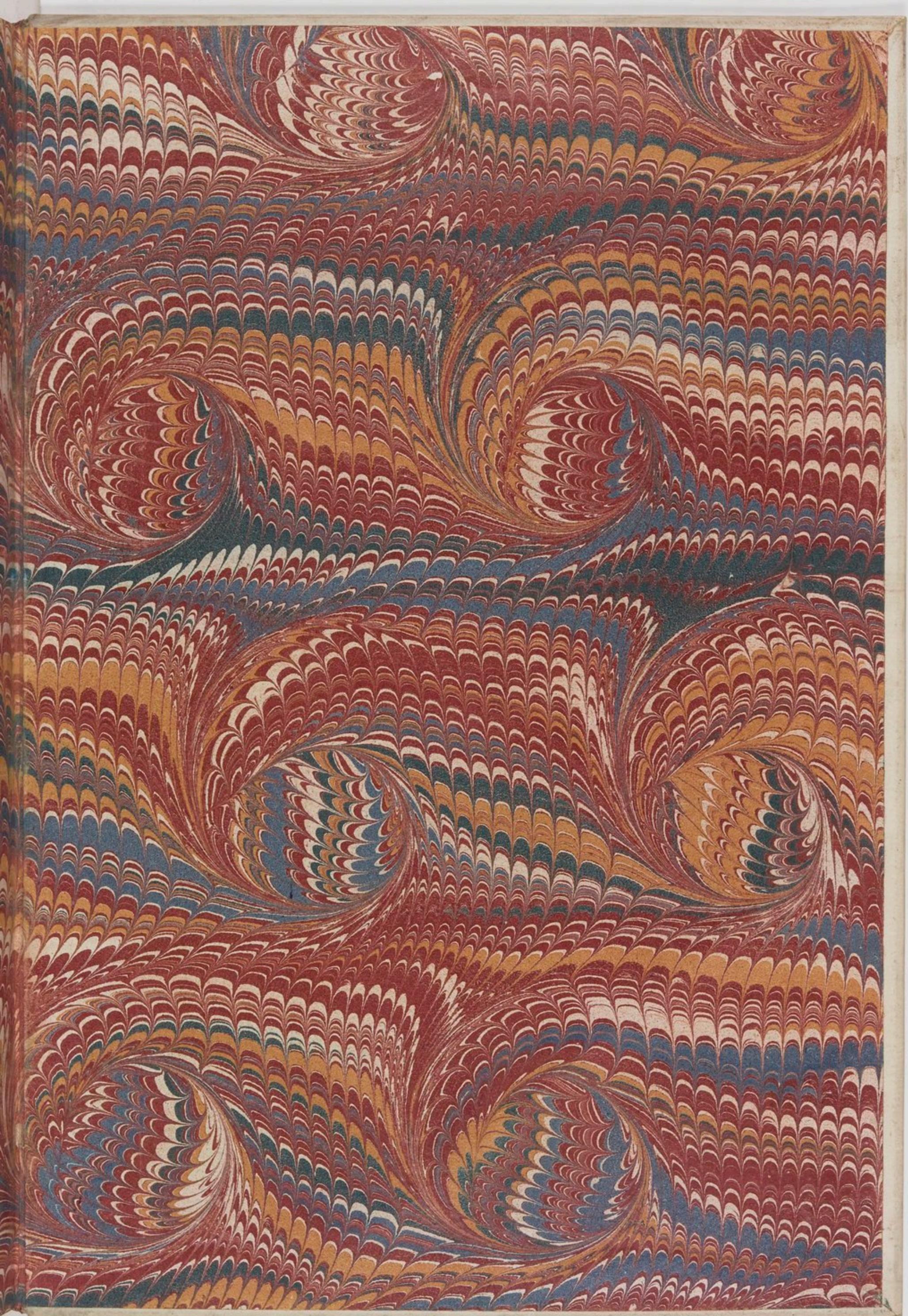












DE
MU
D